

المعمر الصالح الناسك العابد الشيخ مؤرِّرِ فرار الرَّنِ الْحَرِّمِ مُرْبِرُور الرَّنِي الْحَرِّمِي ابْنُ الْمِرْفِي الْرَبِي الْمِرْفِي الْمِرْفِي الْمِرْفِي الْمِرْفِي الْمِرْفِي



المعكَّرِّمة عدَّث الدَّيادِ الشَّامية المعرالصالح الناسك العابد الشيخ المعراليم المعرَّرِ المُعرَّرِ المُعرَّرِ المُعرِّرِ المُعرِّرِ المُعرِّرِ المُعرِّرِ المُعرِّرِ المُعرِّرِ المُعرِّرِ



الإيارة: ۱۱۲۹زهـــــراه *م*يايياتية تنصير .الـقياهرا تليفاكس: ۱۱۱۱ ۱۲ ۲۰۲۰

مركز التيزيع: ۱۳۲۷وپه الاتراف خف البامع الاتيمر. القاهرة. ماشـ: ۱۲۳ ۲۵ ۲۵ ۲۰ . عسول: ۱۹۹۹ ۱۹۹۵ ابرد الانكريني: basaacr_egypt@yahoo.com

يداع بنار الكتب المعرية ٢٠١١/٢٣٨٦ الترقيم اللولي I.S.B.N. 978-977-489-188-5 كالمستوق مخوظسة للناشر

الطبعة الأولى لمتريلخم /شملخحبرم

يحظر الطبع أو النكل أو الترجمة أو التحويل إلى بيانات إليكترونية لأي جزء من هذا التتاب دون إذن كتابي من التاشر

للؤلف مسئول مسئولية كاملة عن أطكار وأسلوب ولقة هذا الكتاب ولايمبر هذا الكتاب بالضرورة من رأي الدار وتقتسر مسئولية الدار على الإخراج الفني **قد**ط



بسدالله الرحمن الرحيم

وبه ثقتي

الحمد لله على اتصال إنعامه، وتسلسل كرَّمِهِ وإفضالِه، أحمده سبحانه وتعالى على كشفِ المُعضِلات، وأشكرُهُ على تَعَيُّنِ المُبْهَات، وأشهدُ أن لا إله إلا الله وحدَهُ لا شريكَ له، الرءوف الرحيم، وأشهدُ أنَّ سيدَنا محمدًا عبدُهُ ورسولُه،

النبيُّ الكريم صلىٰ الله وسلم عليه وعلىٰ آله وصحابَتِه وتابعي مِنْوالِه. أما بعد، فيقول راجي عَفْوِ ربُّ العالمين، وشفاعة سيد المرسلين محمد بدر

الدين بن يوسف بن بدر الدين غفرَ الله لهم آمين، ورحمهم وجميع المسلمين: هذا كتابٌ رتَّبتُه، وشرحٌ هذَّبتُه، على المنظومةِ المشهورةِ بالبَّيْقونيَّة، في مصطلح حديثِ

سيدِ البَريَّة، أوضحتُ فيه ما استترَ من مَكْنوناتِها، وخَفِي علىٰ الناظرِ منَ عرائسِ نُكاتِها، ولم آلُ جُهدًا في نوضيح مسائِله، وتَبْيينِ مقاصِدِهِ ووسائِله، ولما وفَّق الله

تعالى للإتمام، ومَنَّ جلَّ وعلاً بحُسنِ الخِتام سَمَّيْتُهُ بـ٩الدُّرَرُ البَّهِيَّة في شرح المنظومةِ البَيْقونِيَّةَ ۚ وأسألُ الله العظيم من مَحْضٍ فضلِه العَمِيم، أنْ يكونَ مقبولًا لدَّيْه، وأن يُحسِنَ وقوفي بين يديه، إنَّه على ما يشاءُ قدير، وبعبادِهِ لطيفٌ خبير.

وهذا أوانُ الشروع في المقصود، بعونِ الملكِ المعبود، فأقولُ وباقة التوفيق، والهداية لأقوم طريق:

قال المؤلِّفُ رحمه الله تعالى: بسم الله الرحمن الرحيم اقتداءً بكتابِ الله تعالى وعملًا بخَيرِ: •كلُّ أمرِ ذي بال لا يُبدّأُ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم، الحديث..

ولا تَعَارُضَ بينه وبين حديثِ البداءةِ بالحَمْدَلَة؛ لأنَّ الابتداء حَقيقيٌّ: وهو مأ تقدُّمَ أمامَ المقصود، ولم يسبِقُهُ شيءٌ، وإضافيٌّ: وهو ما نقدُّم أمامَ المقصود وإنَّ ثم أردَفَ البسملةَ بالحمدَلَة امتالًا لقوله ﷺ: ﴿إِنَّ اللَّهِ كُبُّ أَنْ يُحمَده. فقال:

يُعكس تأسيًا بالكتاب العزيز.

مصليًا اعلى محمدٍ على

(ابدة أبالحمد مسعلًا عسل محمد خسير نبسي أديسلا)

سبقَهُ شيء؛ فحُمِل حديثُ البسملةِ على الأول، وحديثُ الحمدلةِ على الثاني، ولم

وأبدأ بالحمدِه: وهو في اللغة: الوَصْفُ بالجميلِ على جِهةِ التعظيم لأجلِ جميلٍ اختياريٌّ مطلقًا.

وفي الاصطلاح: فعلٌ يُنبِئُ عن تعظيمِ المنيم بسبب كونه مُنعمًا، والحمدُ

الصادرُ من المصنُّف: مُطلَق، وهو عند بعضِهم أفضلُ من المقيَّد، وعندَ بعضِ آخر المَقِيَّدُ أَفْضُلُ لَعَدَمٍ وَرُودِهِ فِي القرآنِ إِلَّا كَذَلَكَ، وَفِي كُلِّ مَنْهَا إِشْكَالَ:

أمَا الأول: فيَرِدُ عليه ما قالوهُ من أنَّ جُملةَ أركانِ الحمدِ خمسة: منها المحمودُ عليه فليس لنا إلَّا حمدٌ مُقيَّد، فكيف يُتَصَوَّرُ وجودُ حَمْدٍ مُطلَق؟

وأمَّا الثاني: فيَردُ عليه قولهم: عبادةُ الله تعالى لذاتِهِ أَفضَلُ من عبادَتِهِ لِنعَمِه،

فيُعَيدُ أنَّ المطلَقَ أفضَلُ. وأُجيب عن الأول: بأن المرادَ بالمطلق الذي لم يُقَيَّد بنعمة، فلا يُنافي أنه مقيَّدٌ

بذاته تعالى، كما قاله الوالد رحمه الله تعالى. وعن الثاني: بأن هذا في النعم المترتُّب حُصولُها في المستقبل، وما نحن فيه حمدٌ

على نِمَم حصلَتْ بالفعل، فهو من قَبِيل أداء الدِّين الواجب. وقوله: «مصلَّيًا» حال من الفاعل المستتر، والمعنى: أبدأً بالحمدِ حالَةَ كَونِ

فـذو العـرش عمـودٌ وهـذا عـمّـدُ وشَسنَّ لسه مسن اسسيهِ لِيُجِلْسهُ

﴿خَيْرِ نَبُّ أُرسِلًا} بِٱلفِ الإطلاق، وأتن بالصلاة عليه ﷺ امتنالًا لقوله تعالى: ﴿يَتَأْيُهُا ٱلَّذِينَ وَامَّنُواْ صَلُّواْ عَلَيْهِ وَسَلِّمُواْ تَسْلِيمًا﴾ [الأحزاب: ٥٦]. ولما ورد في ذلك من الأحاديث الكثيرة، منها ما رواه أبو الشيخ بسنده عن أبي هريرة 🗢 قال: قال رسول الله ﷺ: •من صلَّى عليَّ في كتابٍ لم تزَلِ الملائكة تستغفِرُ له ما دام

وامحمدٍ، علَمٌ منقول من اسم المفعول المضعَّف، أي المكرَّر العين، لا ما كانت عينُه ولامُه من جنسِ واحدٍ، كمَسَّ وظَلَّ. وشَقَّ الله تعالى- لنبيُّه صلىٰ الله تعالى عليه وسلم- محمدًا من اسيو تعالى محمودًا لكرامتِهِ عليه، وفضلِهِ على غيرِه من

اسمى في ذلك الكتاب.

الأنبياء. قال حسان:

وسيًّاه به جدُّه عبدُ المطلب رجاءَ أن يُحمَدَ في السهاء والأرض، وقد حقَّق الله

وقيل: أمُّهُ آمنة لأنها أُمرتْ بتسميتِه به، بأن قيل لها: فإذا وضعتيه فسمَّيهِ

محمدًا، ولا مانع من أن يكون لكلُّ منهها مَدْخَلٌ في التسمية، وكانت يوم السابع، وقيل: يوم الولادة.

قال الوالد رحمه الله تعالى: وجُمع بأنه أُخذ في شأنها يومَ الولادة، وانحتمَتْ يوم

السابع، والمسمِّي له حقيقةً هو الله تعالى قبل ظهورِه، كها نطقَتْ به الأحاديث. رُوي عن سعيد بن جُبير عن ابن عباس هِنشِين أنه قال: كان اسمُ محمدٍ مقرونًا مع اسمِهِ تعالى مكتوبًا بالنُّورِ الأحمر في ساقِ العرش الأبيض قبلَ أن يَحلُقَ

جبريل بألفَيْ عام، فلمَّا خلقَهُ نفَخَ فيه من روحه، فرفع رأسَهُ للن العرش، فرأىٰ

ويُعرَّفُ الثاني بأنه: عِلْمٌ يُعرَفُ به حقيقةُ الرواية وشروطُها وأنواعُها

فحقيقةُ الرواية: نقلُ السُّنَّةِ ونحوها، وإسنادُ ذلك إلى مَنْ عُزِيَ إليه.

همن أقسام، علم «الحديث»، وهو قسمان: رواية، ودراية.

ويُعرَّف الأول بأنه: عِلْمٌ يشتمِلُ علىٰ نقلِ ما أُضِيف إلى النبيِّ ﷺ، أو إلىٰ الصحابي، أو إلى مَنْ دونَهُ قولًا أو فعلًا أو تقريرًا أو صفةً.

«وذى» الإشارة للألفاظِ المخصوصة باعتبارِ دلالتِها على المعاني المخصوصة،

فالتسمية الصادرة من جَدُّهِ بالإِلهَام، ومن أُمَّه بأمرِها بين النَّوم واليَقظة منه

فيه مكتوبًا: لا إله إلَّا الله محمدٌ رسولُ الله، فردَّدَ بصَرَهُ، فأَهْمَهُ الله تعالى قراءتُهُ، فلمَّا قرأه اهترَّ له العرش، فخرَّ جبريلُ عليه السلام فصلُ عليه ألفَ عام بعد ألفِ

(وذي من َ اقسامِ الحديثِ عِدَّه وكسلُّ واحدِ أتَّسن وحَسدَّة)

وموضوعُه: ذاتُ النبيُّ ﷺ من حيثُ إنَّه نبي.

وغايتُهُ: الفوزُ بسعادةِ الدارَيْن.

ونبيُّ، والنبيُّ: إنسانٌ ذكرٌ حُرٌّ من بني آدَم، أُوحي إليه بشرعٍ يعملُ به، وإن لم يؤمَرُ بِتَنْلِيغِه، فإنْ أَمر به فنبيٌّ ورسول.

عام، حتى بعثة الله تعالى

على الراجح من احتمالات سبعة.

وأحكامُها، وحالُ الرواةِ وشروطُهم، وأصنافُ المرويَّات وما يتعلَّقُ بها.

وأنواعُها: الاتُّصالُ والانقطاعُ ونحوُهما.

عَرْضِ، أو إجازةٍ، ونحوها.

وأحكامُها: القَبُولُ والردُّ.

وحالُ الرواة: العدالةُ والجَرْح، وشروطُهم في التحمُّل وفي الأداء ممَّا سيأتي.

وشروطُها: تَحَمُّلُ راويها لِما يَزْوِيهِ بنوعٍ من أنواعِ التَّحَمُّل: من سَبَاعٍ، أو

وأصنافُ المرويَّات: المصنَّفاتُ في المسانيدِ، والمعاجم، والأجزاء والأحاديث

والآثار، وما يتعلَّقُ بها، هو معرفةُ اصطلاح أهلِها. وموضوعُه: الإسنادُ والمَتْن؛ لأنَّه يُبحَثُ فيه عن الأحوالِ اللاحِقَةِ لهما من

إرسالٍ ووَقْفِ وانفطاع وصِحَّةٍ وحُسْنِ وضَعْفٍ. وفائدته: التمييزُ بين المقبولِ والمرْدود.

ومسائلُه: ما يُذكّرُ في كتُبه.

تنبيه: الحديثُ مُرادفٌ للخَبَرِ عندَ علماءِ هذا الفن، فحدُّ الحديثِ هو حَدُّ الحَبَر؛

وقيل: مُبايِنٌ له.

الحديث: ما جاء عن النبي ﷺ.

والحَبَرُ: ما جاء عن غيرِهِ مَوْقُوفًا لا مَرْفُوعًا؛ فها كان مُسنَدًا إليه ﷺ حديثٌ

أخبارٍ أهلِ الكتاب من القَصَصِ وأحوالِ الملوكِ وغيرِها: الإخباري.

فقط، وما كان مُضافًا لِغيرِه خبَرٌ فقط. ومِنْ أجلِ هذا الفَرْق بين الحديث والخبر قيل لَمِنْ يشتخِلُ بالسُّنَّةِ النبويَّة: المُحَدُّث. ولَمِنْ يشتخِلُ بالتواريخ وما شاكَلَها من بالأثر، والمرفوعَ بالحَبَر. والمحدَّثونَ يُسَمُّونَ الكُلُّ أثَرًا. والسَّنَدُ: الإخبارُ عن طريقِ المَتْن.

وغيرِه، والحديث ما أُسنِدَ إليه ﷺ فقط. فكلُّ حديثٍ خَبَرٌ ولا عَكْس.

والإشناد: رفعُ الحديثِ إلى قائلِه، وقد يُرادُ بكلِّ واحدٍ منهما الآخر.

وقيل: بينهما العمومُ والحُصوصُ المطلَق؛ لأنَّ الحبرَ ما أُضِيفَ للنبيُّ ﷺ

والآثرُ: الحديثُ مرفوعًا كان أو مَوْقوفًا، وفقهاءُ خُرَاسانَ يُستُّونَ المَوْقوفَ

والمِّتنُّ: ألفاظُ الحديثِ التي ينتهي السَّندُ إليها.

وقولُ المصنُّف: اعِلَّةً؛ خَبَرٌ عن اسم الإشارة، والمرادُ بقولِهِ: (عِدَّة) الأنواع المندرجة نحت أقسامِهِ الثلاثة: الصحبحُ، والحَسَنُ، والضَّعِيف؛ لأنَّ أفسامَهُ لا

غَرُجُ عن هذه الثلاثة؛ لأنه إنِ اشتمَلَ على أعلى صِفاتِ القَبُول كالعدالةِ والضَّبْطِ التامَّيْن فالأول. وإنِ اشتملَ على أدْناها فالثانِ. أو لم يشتمِلْ على شيءِ منهما

بأنَّه: قولٌ يَكْشِفُ حقيقةَ المحدود، والمُرادُ هنا بالحَدُّ: ما يشمَلُ الرَّسْمَ ببعض

ووكُلُّ واحدٍ، من الأنواع ﴿أَنَّىٰ وَحَدُّهُۥ أَيْ مِعَ حَدُّهُ.

والحَدُّ لُغَةً: المَنْعُ، ومنه سُمَّى السَّجَّانُ حَدَّادًا لَمْعه المسجونَ من الحُروج،

الخواصُ والاستغناء عنه بالمثال كما فَعَلَ في الْمُعَنْعَنْ حيث قال:

مُعَنْعَنُ كَعَنْ سعيد عن كَرَمْ

ثم أخذَ في بياذِ تلك الأنواع فقال:

وسُمَّىَ النعريفُ حَدًّا يَلْعِه الداخلَ من الخروج، والخارجَ من الدخول. وعرَّفوهُ

النوع الأول: الصحيح

(أوَّهُمَا الصَّحِيحُ وَهْوَ ما اتَّصَلْ إسسنادُهُ ولم يُستَذَّ أو يُعَسلُ)

• أولها الصحيح، وهو في اللغة: ضِدُّ المكسور والسُّقيم، وهو حقيقةٌ في

الأجسامِ بخِلافِهِ في الحديث ونحوِهِ، كالمعاملةِ والعبادة فمَجازٌ مُرْسَل واستعارةً بريئةِ

وفي الاصطلاح: ما اتصلَ سَنَدُهُ بالعُدولِ الضابِطِينَ من غيرِ شُذوذِ ولا عِلَّة، كما بيَّتُه بقوله:

وهو ماه أي المنن الذي «اتصل» بأنْ سَلِمَ «إسنادُه» الذي هو حكايةً طريقِ المتن من سَقْطٍ؛ بحيثُ يكونُ كلِّ من رواتِهِ سمِعَ ذلك المروِيَّ من شيخِه أو أخلَهُ عنه إجازةً على الصحيح، فخرج المرسَلُ والمنقطعُ والمُغضَلُ الآي بيائها إنْ شاء

الله تعالى. ولا يَرِدُ المرسَلُ الصَحيحُ عند الإمام مالك؛ لأنَّ التعريفَ للصحيحِ المجمّعُ على صِحَتِه.

وخرجَ بقولِه •ولم يُشَذَّه الشاذُّ: وهو ما خالَفَ فيه الراوي مَنْ هو أرجَحُ منه، ولا يَرِدُ الشاذُّ الصحيحُ عندَ بعضهم لما تقدَّم.

وخرجَ بقولِهِ: ﴿أَو يُمَلُّ المَمَلُّ: وهو ما فيه عِلَّةٌ خَفِيَّةٌ قادِحَةٌ كالإرسال.

وحرج بفويو: «أو يقل المفتل وهو ما يه عِنه حقيه فادِحه كافررسان. والعِلَّة: عَيْبٌ يَعودُ على الحديثِ من رِجالهِ، وتقييدُها بالحَقِيَّة، لا يُحرِجُ

الظاهرة؛ لأنَّ الحَقِيَّةَ إذا أثَرَّتْ فالظاهرةُ أولى، أو لأنَّ الظاهرةَ إمَّا راجِعَةٌ إلى عدَمِ اتْصالِ السَّنَد أو ضَعْفِ الرَّاوي، والأول خارجٌ بها تقدَّم، والثاني بها سيأتي. قال:

(يَرْوِيهِ مَـ نُلُّ صَابِطٌ مِن مِثْلِهِ مِعْتَمَـــدٌ فِي صَـــبطِيهِ وتَغْلِــــهِ)

التَّقُوىٰ والمروءة. والمُرادُ بالتَّقْوَىٰ: اجتنابُ الأعمال السيُّنةِ من شِرْكِ أو فِسْق، كارتكاب كبيرةِ أو

مَنْ جُهلَ عَبُّنُه أو حالُه، أو مَنْ عُرِف ضَعْفُه.

بحيثُ يتمكَّنُ من استحضارِهِ متى شاء.

القبول. وأمَّا الصحيح لغيرِه فهو الحسَنُّ لذاتِه، إذا تقوَّىٰ بكثرةِ الطُّرق.

وقوله: «معتمَدًا أي عليه «في ضبطِهِا أي بصدرِهِ، «ونقلِهِا من كتابِهِ الذي

وقوله: •عن مثلِه، أي عن عَدْلِ ضابطٍ مثلِه من مبتدئهِ إلى متهاه، سواءٌ انتهل إلى

ضبطُ صَدْرٍ: يعني إتقانُ القلب وحِفظُه، وهو أن يُثبتَ الراوي ما سِمعَهُ

وضبطُ كِتاب: وهو أن يصونَهُ من تطرُّقِ الحَلَل فيه من حينَ سمِعَ فيه إلى تأديتِهِ منه، وخرج بهذا الشُّرْط ما نَقَلَهُ المُفَقِّل كثيرُ الحَطأُ الذي لا يميزُ الصوابّ عن غيرِه، كأن يرفَعَ الموقوفَ ويَصِلَ المرسَلَ ويُصحُفَ الرواةَ وهو لا يَشعرُ

هيرويه» يعني الحديثَ الصحيح «عَدْلٌ»: وهو مَنْ له مَلَكَةٌ تحمِلُهُ على مُلازمةِ

إصرارِ على صغيرة، أو بِدْعةٍ مكَفِّرة، أو داعيةِ إلى مَذهبِهِ الفاسِد، كما إذا كان من أهلِ البِدَع، وروىٰ حديثًا موافِقًا لِبِدْعَتِه، فلا يُقبَلُ منه لأنَّ بدعتَهُ داعيٌّ إليه. والمروءةُ: حالُ الإنسانِ من صِدْقِ اللسانِ واحتمالِ عثراتِ الإخوان وبَذْلِ الإحسانِ إليهم، وكَفُّ الأذى عن الجيران، والمرادُ بالعَدْل هنا عَدْلُ الرُّواية: وهو المسلمُ البالغ العاقلُ، فيشمَلُ الذِّكرَ والأُنثىٰ، والحُرُّ والرَّقيق، فخرجَ بهذا الشَّرْط

وقوله: (ضابِطًا) خامِسُ الشروط، وهو المُتَّقِنُ. والضَّبْطُ قِسهان:

النبي ﷺ أو إلى الصحابي، أو إلى مَنْ دونَه، فيشمَلُ الموقوفَ على التابِعِيِّ.

ضبطَةُ علىٰ شيوخِه، وهذا هو الصحيح لذاتِه؛ لاشتهالِهِ علىٰ أعلىٰ أنواع صفاتِ

عنه. ولم يقع في مسندِه بهذه الترجمة إلَّا حديثٌ واحد؛ قال: حدثنا الشافعيُّ، قال: حدثنا مالك عن نافع عن ابن عمر هِنْك: أنَّ رسول الله ﷺ قال: ﴿لا يَبعُ

الذي لازمه المَّدَّة الطويلة، وانتفعَ به. وإنَّها هي مجرَّدُ أخذٍ من غيرِ قَصْد للروايةِ

ثم زدتَ راويًا عن الإمام الشافعي فاختَرِ الإمام أحمد؛ لأنه أجَلُّ مَنْ روَىٰ

-18-

وسليهانُ بنُ حَرْب: أصحُّها أَيُّوب عن ابن سِيرين عن عَبِيدة- بفتح العين- أي

وقال أحمد: الزُّهري عن سألم عن عبد الله عن أبيه. وقال يحيىٰ بن مَعِين: الأعمش عن إبراهيم النَّخَعي عن عَلْقَمة عن ابن

وقال عبدُ الرزَّاق بن هَمَّام: الزُّهري عن زين العابدين بن الحسين عن أبيه عن

العَزيزَ شَرْطًا له؛ ولا يُلتفَتُ إليه.

عمرو السُّلْماني عن عليُّ.

مَنْ رَوَىٰ عن مالك، ولا يُعترَضُ برواية أبي حَنيفة عنه كها أوردها الدارَقُطْنى والخطيب بإسنادَيْنِ وقَعًا لهما عنه؛ لأنَّ روايتَهُ عن مالك ليست كروايةِ الشافعيُّ،

وإن زِدْتَ راوِيًا عن مالك فاختَرِ الشافعيُّ؛ لإجماع أهلِ الحديثِ على أنَّه أجَلَّ

وقال البخاري: مالك عن نافع عن ابن عمر.

تنبيهات: الأول: لا يُشترَطُ تعدُّد الراوي في الحديث الصحيح، بل هو ما صحَّ إسنادُه ولو كان راوِيهِ واحدًا، خلافًا لأبي عليُّ الجُبَّائي من المعتزلة؛ حيثُ جعل

الثاني: المختارُ عدَمُ الجَزْم بسندٍ أنه أصحُّ الأسانيد، وقال علُّ بنُ المَديني

وأصحُّ أسانيدِ اليهانيِّين: مَعْمَر عن همَّام بن مُنَّبِّه عن أبي هريرة. وأثبتُ أسانيدِ الشاميُّن: الأوزاعي عن حسان بن عَطِّية عن الصحابة.

وأصعُّ أسانيد أهل البيت: جعفر بن محمد عن أبيه عن جدُّه عن علي؛ إذا كان

وأصحُّ أسانيدِ المُكِّينِ: سفيان بن عُيينة عن عمرو بن دينار عن جابر.

وأصحُّ أسانيدِ المصريِّين: اللَّيث عن يزيد بن أبي حبيب عن أبي الخير عن عُقبَة

وأصحُّ أسانيدِ ابن عمر: مالك عن نافع عنه.

بعضُكم علىٰ بيع يَعْض، وتهىٰ عن النَّجش، وتهىٰ عن حَبَل الحَبَلَة، وتهىٰ عن المُزابَنة، وهي بيعُ الشَّرِ بالنمرِ كَبلًا، وبيعُ الكَرْمِ بالزَّبِيبِ كَيْلًا. وأخرجه البخاريُ

واختارَ جماعةٌ تخصيصَ كلُّ ترجمةٍ بصحابيُّها، أو بالبلدة التي منها أصحابُ

وأصحُّ أسانيدِ الصدِّيق: إسهاعيل بن أبي خالد عن قيس بن أبي حازم عن أبي

قال يحيى بن مَعِين: هذه ترجمة مشبَّكةٌ بالذهب.

وأصعُّ أسانيدِ عمرَ: الزُّهري عن سالم عن أبيه عن جدُّه.

أنَّ أصحَّ أسانيدِ أبي هريرة: الزُّهْرِي عن ابن المسَّيِّب عنه.

وأصعُّ أسانيدِ عائشة: عُبيد الله بن عمر عن القاسم عن عائشةً.

مفرِّقًا من حديثِ مالك.

تلك الترجمة؛ فمن ذلك:

الراوي عن جعفر ثقة.

بن عامر.

جاء علىٰ شرطِ غيرهما من الأثمة؛ إمَّا بتخريجِهِ في كتابِهِ الموضوع للصحَّة، أو

وجهِ الأرض بعدَ كتاب الله أصحُّ من كتاب مالك؛ كان قبلَ وجود الكتابين. ولا يَردُ علىٰ قولِنا: أوَّلُ مَنْ صنَّفَ في الصحيح؛ لأنه لم يتقيَّدْ بالصحيح المارُّ

بيانُه لإدخالِهِ فيه المرسل، والبلاغ، ونحوَهما. وجملةُ ما في البخاريُّ بالمكرَّر َ سبعةُ آلاف وماثتان وخمــةٌ وسبعون حديثًا، وبدون المكرَّر أربعةُ آلاف. وجُملةُ ما في مسلم بالمكرَّر اثنا عشرَ ألفًا على ما نَقَلَهُ أبو الفضل أحمدُ بنُ سَلَمة، وقال أبو

حفص الْمَانَجِيُّ: إنها ثهانيةُ آلاف.

ثبوتِهِ عنه.

ولاتفاقِ العلماءِ على أنَّ البخاريِّ أجَلَّ من مسلم، وأنَّه شيخُه، حتى قال الدارَقُطْني: لولا البخاريُّ لما راحَ مسلمٌ ولا جاء. وقول الإمام الشافعي: ما على

وأثبتُ أسانيد الخراسانيّين: الحُسين بن واقد عن عبد الله بن بُريدة عن أبيه.

الثالث: أول مَنْ صنَّف في الصحيح المجرَّد: البخاري، ثم مسلم. وكتابُّ البخاري أصحُّ وأكثرُ فوائدَ من كتاب مسلم؛ لأنَّ البخاريُّ اشترطَ في الصُّحَّةِ اللَّقِيَّ، ومسلمٌ اكتفىٰ بالمعاصَرَة وإمكانِ اللَّقِيِّ؛ ولأنَّ الرجالَ الذين تُكلِّم فيهم

من رجالِ البخاري أقلُّ عددًا عِمَّن تُكلِّم فيه من رجالِ مسلم، مع أنَّ غالبَ الذي تُكلِّم فيه من رجال البخاري من شيوخه وهو أعرفُ بحالِم؛ لأنَّه لَقِيَهم وخَبّرَ حديثهم، بخلاف مسلم، فإنَّ أكثرَ مَنْ تُكلِّم فيهم من رجالِهِ من المتقدِّمين،

الرابع: الصحيحُ أقسام؛ أعلاها ما اتفقَ عليه الشيخان، ثم ما رواه البخاري لكونِ شَرْطِهِ أَضْيَقَ من شَرْطِ مسلم، ثم ما انفردَ به مسلم، ثم ما جاء على شرطِهها، ثم يليهِ ما جاء علىٰ شرطِ البخاري، ثم ما جاء علىٰ شرطِ مسلم، ثم ما

الخامس: إذا قبل في حديثٍ: متَّفَقٌ عليه، أو على صِحَّتِه، فالمرادُ اتُّفاقُ

السادس: ذهب أبو حامد، وأبو الطيب إلى أنَّ ما رواهُ الشيخانِ أو أحدُهما مقطوعٌ له بالصُّحَّة. ومالَ إليهِ ابنُ الصلاح، ورجَّحَ النَّوَويُّ تبعًا للأكثرين

السابع: إذا كان حديثٌ صحيحٌ سندُه ولم نرَ حافظًا متقنًا نصَّ على صحَّتِه فلا يُحكَمُ عليه بها كها قاله الحافظُ ابن الصلاح. والذي استقرَّ عليه عمَلُ أهل الحديث جوازُهُ لِمَنْ تمكَّنَ وقويَتْ معرفتُهُ في هذه الصناعة، والظاهرُ أنْ يُقال: إنَّ التحسينَ كالتصحيح عند مجوِّزيه، بل هو أولى، ومَنْ منَعَ التصحيحَ يحتملُ أنه يجوِّزُ التحسين، وأنْ يمنعَهُ. وتضعيفُ الحديثِ تبعًا لِضَعْف سندِه ممنوع؛ لاحتمال أنْ يكونَ له سندٌ آخر ويكون صحيحًا، ولا شكَّ أنَّ الحكمَ بالوضع أولى بالمنع.

الثامن: قولهم: حديثٌ صحيحُ الإسناد، أو حَسَنُه، دونَ قولِمم: صحيح، أو حسَن؛ لأنَّ الإسنادَ قد يَصِحُّ أو يَحَسُنُ لئقةِ رجالِهِ دون الحديثِ؛ لِشُذوذِ أو عِلَّةٍ، فَإِنِ اقْتَصَرَ عَلَىٰ ذَلَكَ حَافظٌ مُعْتَمَدٌ وَلَمْ يَذَكُرُ لَهُ عِلَّةً وَلَا قَادِحًا فَالظَاهرُ صَحَّةُ المتن وحُسْنُه؛ لأنَّ عدَمَ العِلَّة والقادِح هو الأصل والظاهر. قال الحافظ ابنُ حجر: والذي لا شكَّ فيه، أنَّ الإمامَ منهم لا يَعدِلُ عن قوله: صحيح، إلى قوله:

والمحقِّقين أنه يُفيدُ الظَّنَّ ما لم يتواتَر. والله أعلم.

صحيح الإسناد إلَّا لأمر ما. انتهل.

النوع الثاني: الحسن

(والحسَنُ المعروفُ طُزْفًا وخَـلَتْ ﴿ رَجَالُـهُ لَا كَالْـصِحِيحِ السَّهَرَتْ)

«و» القسم الثاني هو «الحسّنُ»: وهو «المعروفُ طُرْقًا» بسكونِ الراءِ للوزْنِ،

وإنْ كان الأشهر الضمُّ، وهو تمييزٌ مُحَوَّلٌ عن نائب الفاعل، أيْ الذي عُرفَتْ

طُرُقُه "وغَدَتْ، يَعني صارَتْ (رجالُه، الراوونَ له مشهورين بالعدالة والضَّبطِ لكنْ ﴿لا كَ اشتهارِ رجالِ ﴿الصحيحِ ، حال كونِ رجالهِ ﴿اشْتَهَرَتْ ، بالعدالةِ

وعرَّفَهُ الحَطَّابِي بأنه: مَا عُرِف غَرْجُهُ واشتَهَرَتْ رَجَالُه. فيخرجُ المرسَلُ

والمنقطِعُ، وحديثُ المدلِّس قبلَ بيانِه؛ لأنه لا يُعرَفُ غرَجُ الحديثِ منها، ولابدَّ مع هذَيْنِ الشرطَيْنِ أَلَّا يكونَ شاذًّا ولا مُعَلَّلًا.

وأُوردَ عليه: بأنَّ هذا التعريف يشمَلُ الضَّعِيفَ الذي عُرف مُحْرَجُه، واشتهَرَتْ

رجالُه بالضَّعف.

ويُجابُ: بأنَّ المُرادَ أنَّ رجالَهُ مشهورونَ عندَ أربابِ هذه الصَّناعةِ بالصَّدْق وبنَقْلِ الحديثِ ومعرفةِ أنواعِه، وحيثُ كان مُطلَقًا من قيدِ العدالةِ والضبط دلَّ

على انحطاطِهِ عن درجةِ رجالِ الصحيح، فإطلاقُ الشُّهْرةِ في عُرفِهم دالٌّ على

خلافِ ما فُهم من الضَّعيف. قال ابنُ الصلاح: وهو قسمان، بها حاصِلُهُ أنَّ أحدَهما ما لم غَمْلُ رجالُ إسناده

عن مستورٍ غير مغَفَّل في روايته، وقد رُوي مثلهُ أو نحوُّهُ من وجهٍ آخر. والثاني: ما اشتهرَ راويهِ بالصَّدْقِ والأمانة، وقصر عن درجةِ رجالِ الصحيح حفظًا وإتقانًا، بِحيثُ لا يُعَدُّ ما انفردَ به مُنكَرًا.

تنيهات:

الأول: الحَسَنُ كالصحيح في قَبولِهِ والاحتجاجِ به، وفي كُونِه منفسهًا لك مراتبَ بعضُها فوق بعض.

الثاني: قولهُم في أحاديثَ كثيرة: حديثٌ حسنٌ صحيح؛ للتردُّدِ الحاصل من المجتهدِ في حالِ الراوي، بمعنى أنه نَظرَ في الحديث، ونظرَ هل كملَتُ فيه شروطُ الصحيح فيكون صحيحًا، أو لا فيكونُ حسنًا؟ وبيفًا يندفيعُ ما قد يُقال: إنَّ الصحيح فيكون صحيحًا، أو لا فيكونُ حسنًا؟ وبيفًا يندفيعُ ما قد يُقال: إنَّ الصحيح فيكون صحيحًا، أو لا فيكونُ حسنًا؟ وبيفًا من المحتمد فيكون صحيحًا، أو المحتمد المناسبة على المحتمد المحتمد المناسبة على المحتمد المناسبة على المحتمد ال

الجمعَ بين الصّحَّةِ والْحَسْنِ مُشكِلٌ؛ لأَنَّ الحَسَنَ أَنْزَلُ رُبُّبَةً من الصحيح، إذِ الصحيحُ ما كان الضَّبْطُ فيه تامًا، والحسَنُ ما كان الضبطُ فيه غيرَ تامً، فالجمعُ بينها تناقُض، وعلى هذا فها قيل فيه: صحيحٌ فقط، فوق ما قيل فيه: حسَنٌ

صحيح؛ لأنَّ الجَرْمَ أقوىٰ من التَرَدُّد، وما ذُكر من أنَّ الجمعَ بين الصحةِ والحَّسن للتردُّدِ عندَ كونِ المجتهدِ منفرِدًا في الرواية، أمَّا إذا لم يكنُّ تَمَّ تفرُّدٌ فالجمعُ بينهما أقوىٰ من انفرادِ الصحيح؛ لأنَّ المعنى يكونُ رُوي بإسنادَيْنِ، أحدهما حسَن والآخر صحيح، ولا شكَّ أنَّ كثرةَ الطُّرُق تقرِّي الحديث، والله أعلم.

الثالث: زيادةً راوي الصحيح والحسن مقبولةً عند معظم العلماء من الفقهاء وأصحاب الحديث، كابن جبَّان والحاكم والغزالي، ولا فرقَ في قبولها بين أن تكون في اللفظ، ولا أن تكون في المعنن. وسواءً تعلَّق بها حُكمٌ شَرعيٌّ أم لا، غيرَتِ الحكم الثابت أم لا، غيرت الإعرابُ أم لا، عُلِمَ المُحادُ المجلسِ أمْ لا، كُثرَ الساك، نَ عنها أم لا. قاله شيخ الإسلام.

الساكتونَ عنها أم لا. قاله شيخ الإسلام. وذهب ابنُ خُزَيْمةً لِل تقييد قبول زيادةِ الثقة باستواهِ الطرفَينِ حفظًا وإتقانًا، فلو كان الساكِثُ عددًا أو واحدًا أحفظ منه أو لم يكنْ مَنْ زادَ حافظًا ولو صدوقًا فلا. وصرَّح بذلك ابنُ عبد البر فقال في النمهيد: إنها تُقبَلُ إذا كان راويها أحفظً

وفي جامع الترمذي في الطُبِّ: هذا حديثٌ جيِّدٌ حسَنٌ. وكذا قال غيرُه: لا مُغَايَرَةَ بين جَيْد وصحيح عندَهم؛ إلَّا أنَّ الجِهْنِذَ منهم لا يَعْدِلُ عن صحيح إلى جيدٍ إلَّا

الثقاتِ لانتفاء ذلك فيه والله أعلم. الرابع: من الألفاظ المستعملةِ عند أهل الحديثِ في القبول: الجَيِّد، والقَوِيُّ، والصالح، والمعروف، والمحفوظ، والمجوَّد، والثابت، والمُشبَّه.

علىٰ أكثرِهم، ونسيائهًا. وقيل: لا تُقبِّلُ بمَّنْ مرَّةً بدونيها ومرَّةً بها؛ لأنَّ روايته له بدويها أورئَتْ شكًّا فيها؛ لأنَّ الإنسانَ على اشتهارِ عندِه، وتُقبُّلُ من غيرِهِ من

مثلِها، وقيل: لا تقبل الزيادة مطلقًا لا عمن رواه ناقصًا ولا مِن غيره؛ لأنَّ تركَ الحفظِ لها يُضعِفُها؛ إذْ يَبعُدُ عادةً ساعُ الجهاعةِ لحديثِ واحدٍ وذهابُ زيادةٍ فيه

وقال ابنُ طاهر: إنها تُقبَلُ عندَ أهل الصَّنْعةِ من الثقةِ المجمع عليه. وقيَّدَ إمامُ الحرمَيْن القبولَ بها إذا سكتَ الباقون عن نفيه؛ أمَّا مع النُّفي على وجه يُقبَل فلا. وجماعةً بها إذا لم تُغيِّر الإعرابَ. وقومٌ بها إذا أفادَتْ حُكيًا شرعيًّا. وآخرون بها إذا كانتْ في اللفظ خاصَّةً. وبعضُهم بها إذا لم يكن الساكتونَ عَنْ لا يَغفل مثلُهم عن

وأتقنَ مَمَّنْ قصَّر، أو مثلَهُ في الحفظِ، فإنْ كانتْ من غيرِ حافظٍ ولا مُتقِنِ فلا

ونحوه قولُ الخطيب: الذي نختارُه القبول إذا كان راويها عدلًا حافظًا ومتقِنًا

التفاتُ إليها.

بين الصحيح والجيّد.

قال السيوطي: فأمَّا الجَيِّد ففي كلام ابنِ الصلاح ما يدلُّ على أنَّه يَرَىٰ التسوية وقال البُلْقِيني بعد كلام نقلَهُ: من ذلك يُعلم أنَّ الجَوْدةَ يُعبَّرُ بها عن الصُّحَّة.

٧.

لِكُكُنَّهِ؛ كَأَنْ يُرْتَقِيَ الحديثُ عندَهُ عن درجةِ الحسَنِ لِذاتِه، ويتَردَّدُ في بلوغِهِ درجةَ الصحَّة. فالوّصْفُ بالجيَّدِ أنزَلُ من الوصفِ بالصحيح، وكذلك القويُّ.

وأما الصالح: فهو شامِلٌ للصحيح والحسَن لصلاحيَتِهما للاحتجاج،

والْمُثَبَّه يُطلَقُ على الحسَن وما يُقارِبُه، فهو بالنسبة إليه كالجَيُّدِ بالنسبةِ إلى

ويُستعمَل أيضًا في ضعيف يَصلُحُ للاعتبار.

والمجوَّدُ والثابت يشملانِ أيضًا الحسَنَ والصحيح.

وأما المعروفُ فيُعَايِلُ المُنكَرَ. والمحفوظُ يُقابِلُ الشاذَّ.

الصحيح. انتهي. والله أعلم.

۲۰.

النوع الثالث: الضَّعيف

وذكَرَهُ بقوله:

(وكلُّ ما عن رُنْبَةِ الحُسْنِ قَصُرْ فهو الضَّعِيفُ وهو أقسامًا كَثُرُ)

﴿وكلُّ ما؛ أيْ حديث (عن رُنَّبَةِ الحُسْنِ قَصْرٌ؛ فلم يَبْلُغْ رُنَّبَتُهُ (فهو الضَّعيف)

أيْ فسُمِّيَ بذلك اوهو أقسامًا كَثُر ا منصوبٌ علىٰ التمييزِ المُعَوَّلِ عن الفاعل، أيْ كَثُرِثْ أقسامًا. وأقسامُهُ كثيرةٌ باعتبارٍ فَقْدِ صِفَةٍ من صِفاتِ القَبُولِ السنة، وهي: الاتُصالُ،

والعَدالةُ، والضبطُ، وفاقِدُ الشُّذوذِ، وفاقِدُ المِلَّةِ القادِحة، والعاضِدُ عندَ الاحتياج إليه؛ فحيثُ فُقِدَ شَرْطٌ أو أكثرُ من هذه الشُّروطِ السنة، فإنَّ الحديثَ يكونُ ضَعيفًا، وتحت ذلك ثلاثٌ وستونَ صورة:

ففاقِدُ واحدٍ منها تحته ستة:

فَاقِدُ الأول، وفَاقِدُ كُلُّ مِن بِقَيِّتِهَا. وفاقِدُ اثنين تحته خمسةً عشرَ:

فاقد الأول مع الثاني، أو مع كلٌّ من البقيَّة.

وفاقد الثاني مع الثالث، أو مع كلٌّ من الثلاثةِ بعدُّهُ.

وفاقد الثالث مع كلُّ من الثلاثةِ بعده.

وفاقِدُ الرابع مع كلُّ من الأخيرين.

وفاقِدُ الأخيرَيْن.

فاقد الأولين مع كلٌّ من البقية.

و فاقدُ ثلاثة تحته عشرون:

وفاقد الأول والأخيرَين.

وفاقد الثاني والأخيرَين.

وفاقد الثالث والأخيرَين. و فاقد الثلاثة الأخيرة.

وفاقد أربعة تحته خسة عشر:

وفاقد الأولين والأخيرَيْن.

وفاقد الأول والثالث والأخيرَين. وفاقد الأول والثلاثة الأخبرة.

وفاقدُ الأول والثالث مع كل من الثلاثةِ بعدَه. وفاقد الأول والرابع مع كلِّ من الأخيرَيْنِ.

وفاقد الثاني والرابع مع كلُّ من الأخيرَيْن.

وفاقد الثان والثالث مع كلِّ من الثلاثة بعده.

وفاقد الثالث والرابع مع كل من الأخيرَيْن.

فاقد الثلاثة الأول مع كل من الثلاثة الأخيرة.

وفاقد الأولين والرابع مع كلِّ من الأخيرَين.

وفاقد الأول والثالث والرابع مع كلِّ من الأخيرين.

وفاقد الثاني والثالث والرابع مع كلٌّ من الأخيرَيْن. وفاقد الثان والثالث والأخيرين.

وفاقد الثاني والرابع والأخيرين.

وفاقد الأربعة الأخيرة.

وفاقد خسة تحته ستة:

فاقد الخمسة الأولى.

وفاقد الأربعة الأولى والسادس.

وفاقد الثلاثة الأولى والأخيرَيْن.

وفاقد الأولين والثلاثة الأخيرة.

وفاقد الأول والأربعة الأخيرة.

وفاقد الخمسة الأخيرة.

وفأقد الجميع قسم واحد.

فالجملة ما ذكرنا. قاله شيخُ الإسلام.

وذو الشُّذوذ، وذو العِلَّةِ القادِحة؛ فالجملةُ تسعةُ أقسام.

نعلمُ أنَّ الضعيفَ ستةُ أقسام باعتبارٍ فَقْدِ الشروطِ اجتهاعًا وانفرادًا، وهذا على

سبيلِ الإجالِ، وأمَّا على سبيلِ البَّسْط فأقسامُهُ تسعةٌ، بالنظرِ إلى أقسامِ فاقِدِ

الاتصَال، لأنَّ تحتَّهُ ثلاثَةَ أقسامَ: المرسَلُ والمنقطِعُ والمُفضَل، ولك قسمَيْ فاقد العدالة، وهما: الضَّعيفُ، والمجهول؛ فهذه خسة. وفاقدُ الضبطِ، وفاقِدُ العاضِدِ،

القسم الأول: إنَّ فاقِدَ شرطٍ فقط قسمٌ تحته تسعُ صُورٍ؛ لأنَّ المفقودَ من شُروطِ القَبول إمَّا الاتصال: وتحتَّهُ ثلاثُ صور، بأنْ يكونَ الحديثُ مرسلًا، أو مُعضَلًا أو منقطِعًا.

وهذا مع قَطْعِ النظَرِ عن أقسامِ الضَّعِيفِ والمجهول بكَذِبِ راويه، أو فِسْقِه، أو تُهتَذِه أو بِدْعَتِه، أو بجهالَةِ عينِه، أو بجهالَةِ حالِه، كها قاله شيخُ الإسلام.

وإذا اعتُبِرَ ذلك زادَتِ الأنسامُ وبلغَتْ ثلاثةَ عشر، وزادَتِ الصُّورُ علَ خسِماته وإحدىٰ عشرة، ولكنَّ هذا مع كثرةِ النعب لا طائلَ تحته، ولا فاندة، فجملة الصور على جَعْلِ الأقسامِ تسعةً خسُمائة وإحدىٰ عشرةَ صورة، وبيانُ ذلك كها ذكرَهُ العلَّامةُ الشيخ محمد بن خَلِفة المرحومي الشويري في رسالتِه.

وإمَّا العدالة: وتحته صورتان، بأن يكونَ الراوي ضعيفًا أو مجهولًا. وإمَّا الصَّبْط، وإمَّا عدَم الشذوذ، وإمَّا عدَم العِلَّة القادِحة، وإمَّا وجود

atit still to be a story

فهذه تسع صُوَر مُنْدَرِجَةٌ تحت شرطٍ واحد، وهذا قسمٌ أوَّل.

العاضِد.

والقسمُ الثاني:

فاقِدُ شرطَيْن، وفيه ثمانيةُ أعمال؛ باعتبارِ أُخْذِكَ لكلَّ واحدٍ من الشُّروطِ المفقودة مع كلَّ واحدٍ يَلِيه، ثم عَوْدُكَ لِشرطٍ غيرِ مبدوءِ به، فبحصُّلُ من ذلك

ستٌّ وثلاثُون صورة. فالعملُ الأول من الأهمال الثبانية: أن يكونَ في الحديث إرسالٌ مع انقطاع، أو مع عَضْلٍ، أو مع ضَعفِ راوٍ، أو مع جهالتِه، أو مع عدَمٍ ضَبطِه، أو مع شُذوذِهِ،

- 78 -

- 40 -

ممل الرابع: أن تترك الذي بدأت في الثالث، وتأخذ الذي يليه مع ما بعد. خذَ ضَعفَ الراوي مع جهالته، ثم مع عدم ضبطه، ثم مع الشذوذ، ثم مِ لقادحة، ثم عدم العاضِد، فهذه خس صور في العمل الرابع.

عِلَّةٍ قادحة، أو مع عدَمِ عاضِدٍ. فهذه ثبان صور في العمل الأول من فاةِ

حمل الثاني فيه: أن تتركَ الشرطَ الذي بدأتَ به في العمل السابق. وتأخ يَلِيه مع واحدٍ مَّا بعده؛ بأن تأخذَ المنقطِعَ مِع المُعضَل، ثم مع ضَعف ،، ثم مع جهالَتِه ثم مع عدَمِ ضبطِه، ثم مع الشُّذوذ، ثم مع العِلَّةِ القادحة

حمل الثالث: أن تتركَ الذي بدأتَ به في العمل الثاني، وتبدأ بالذي يليه مِ ه؛ بأن تأخذَ المعضَلَ مع ضَعفِ الراوي، ثم مع جهالتِه، ثم مع ضبطِه، ثـ لـذوذ، ثم مع العِلَّةِ القادحة، ثم مع عدم العاضِد، فهذه ست صور ف

عدم العاضِد، فهذه سبع صور في العمل الثاني.

الثالث.

ممل الخامس: أن تترك الذي بدأتَ به في الرابع، وتأخذ الذي يليه مع . بأن تأخذَ جهالةَ الحال، مع عدَمِ الضبط، ثم مع الشذوذ، ثم مع العلَّ ة، ثم مع عدم العاضد، فهذه أربعُ صورٍ في العمل الخامس.

ممل السادس: أن تتركَ الذي بدأتَ به في الخامس، وتأخذ الذي يليه؛ بأه عدم الضبط مع الشذوذ، ثم مع العلَّة القادحة، ثم مع عدم العاضِد؛ فهذ

صورٍ في العمل السادس.

وقد تحصَّلَ منها ستَّ وثلاثون صورة كها ترى. وفاقد ثلاثةٍ شروطٍ: تحته بالنظرِ إلى ما مَرَّ أربعٌ وثبانونَ صورةً؛ لأنك إذا

والعمل السابع: أن تترك الذي بدأت به في السادس، وتأخذ الذي يليه، مع ما بعده؛ بأن تأخذ الشذوذ مع العلَّة القادحة، ثم مع العاضد، فهاتان صورتانٍ في

والعمل الثامن: أن تترك الذي بدأت به في السابع، وتأخذ الذي يليه مع ما بعده؛ بأن تأخذ العلة القادحة مع عدم العاضد، وبه تمت الأعمالُ الثمانية التي

العمل السابع.

معلومة بالبداهة؛ فقال:

وفاقد ثلاثة شروط: تحته بالنظر إلى ما مَرَّ أربعٌ وثبانونَ صورةً؛ لأنك إذا ضممتَ إلى كلَّ اثنين من التسعة كلَّ واحدٍ بما بعدهما بلغَ ذلك، وفي هذا القسم أعمالٌ تبلغُ ثمانيةً وعشرين، ذكرَها في الرسالة المحرَّرة فراجِعْها إنْ ششتَ، وافعَلْ

أعيالٌ تبلُغُ ثهانيةً وعشرين، ذكرُها في الرسالة المحرَّرة فراجِعْها إنْ شنتَ، وافعَلْ هكذا إلى آخرِ الشروط؛ فخذْ فاقدَ شرطِ آخر، وضُمَّه إلى فاقد الشروط الثلاثة السابقة، فهو قسمٌ رابع، وتحته بالنظر إلى ما مرَّ منةٌ وستُّ وعشرونَ صورة؛ لأنك إذا ضمَفتَ لكلَّ ثلاثةٍ من النسعة كلَّ واحدٍ عمَّ بعدها بَلغَ ذلك؛ ثم خذْ

لائك إذا ضمَمَتَ لكلَّ ثلاثةٍ من النسعة كلَّ واحدٍ ممَّا بعدها بَلغَ ذلك؛ ثم خذُ فاقدَ شرطٍ آخر وضُمَّهُ إلى فاقد الشروطِ الأربعة فهذا قسمٌ خامس، وتحته مثةٌ وستُّ وعشرون صورة؛ وفاقد ستةِ شروط تحته أربعٌ وثيانون صورة، وفاقد سبعة تحته ستٌّ وثلاثون صورة. وفاقد ثبانية تحته تسع صور. وفاقد التسعة تحته صورة واحدة. وذكر في الرسالة لاستخراجٍ عددٍ كلَّ قسمٍ من الأقسام التسعة-

ضابطًا استخرجه من علم الحساب الموضوع لاستخراج الأعداد المجهولة-شيخُه العلَّامة الشيخ سلطان الْـمَزَّاحي، واستخرج به صور الأقسام التسعة، ما عدا الأول والتاسع، لعدّم احتياج استخراج صورِهما بالضابط؛ لأنَّ صورَهما

•-

ضعيف- أخذَ في بيانِ صفاتِها مقدِّمًا للمرفوع وهو:

- 27 -

تنيه: من الضعيف- كما قاله الحافظ العراقي- ما له لقَبُّ خاصٌّ: كالمضطرب،

ولما فرَغَ النَّاظِمُ من بيانِ الحكم على المتن والإسناد بأنه صحيحٌ، أو حسَنَّ، أو

والمقلوب، والموضوع، والمنكَر، وستأتي في النَّظم إنْ شاء الله تعالى.

وتعالى أعلم.

والضابطُ لمعرفة عدد الصور الحاصلة من فاقد شرطَيْن أو ثلاثة، أو أربعة إلى التسعة المتقدِّم ذكرُها كما أفادَهُ شيخُنا؛ أن تأخذَ العدد الحاصلَ من القسم الذي قبل هذا القسم المجهول عدده، وتضربه في ما يلي ما ضرَّبْتَ فيه ذلك القسمَ السابق؛ فيا بقى تقسمه على غرج العدد المطلوب؛ فإن كان المُخْرَجُ النصفَ فالمطلوبُ نصفُ ما بلغ؛ وإنْ كان المَخْرَجُ الثَّلُّثَ فَثُلُّتُه، وإنْ كان الرُّبُمُّ فربُّعه، وهكذا إلى الآخر. مثال ذلك فيها إذا أردتَ تحصيلَ عددِ فاقدِ شرطَيْن: أن تضربَ العددَ الحاصل من فاقدِ شرطٍ واحد، وهو تسعٌ في ثهانية، فيصدُّقُ أنك ضربتَ العدد الذي يلى ما تطلب كَمِّيَّةُ؛ لأنَّ النسعة هي العدد الذي قبل القَسْم المجهول، والثمانية هي العدد الذي يل ما ضربتَ فيه ما قبله، إذْ هو ضربُ واحدٍ في تسعة، فيكونُ فاقدُ اثنين من ضرب تسعةٍ في ثهانية، والحاصل من ضرب تسعةٍ في ثهانية: ثنتانِ وسبعون تُقسَمُ على فاقِد اثنين، وهو النصف، فالعدد المطلوب نصف الحاصل وهو ستة وثلاثون. وطريق اختباره ما تقدُّم تصويرهُ مفصلًا، وهكذا تفعل في استخراج عددٍ صورِ القسم الثالث إلى آخرِها. والله سبحانه

النوع الرابع: المرفوع

فقال:

(ومـــ) أَصْـــيفَ للنَّبـــي المرفـــوعُ ومـــا لتّــــابع هـــــو المقطـــوعُ)

العماء أي والحديثُ الذي النَّضيف، أي أضافه صحابيٌّ أو تابعيٌّ أو غيرُهما،

ولو كان أحدَنا (للنبي؛ ﷺ قولًا أو فعلًا أو تقريرًا تصريحًا أو حُكْمًا، يُقال له: والمرفوع، وبدأ به لِتَمَحُّضِهِ في شريف الإضافة.

مثال المرفوع من القول تصريحًا: أن يقول الصحابُّ: سمعتُ رسول الله ﷺ يقولُ كذا. أو: حدثنا رسولُ الله ﷺ بكذا. أو يقولُ هو أو غيرُه: قال رسول الله

ﷺ كذا. ونحو ذلك. قاله الحافظ ابن حجر. فعُلم أنَّ دخول المتَّصل والمنقطِع والمُعْضَل والمُعلَّق في المرفوع لعدَّم اشتراطِ

الاتصال؛ أما الموقوف والمقطوع فلا يدخلانِ فيه لعدّم انتِهاءِ كلِّ منهما إليه ﷺ،

لكنَّ اشترط الخطيب في المرفوع أنَّ يكونَ الذي أضافه إلى النبي ﷺ صحابيًّا،

وكلامُه: المرفوع ما أخبرَ فيه الصحابيُّ عن قولِ الرسولِ ﷺ أو فعلِه. قال شيخ

الإسلام: فيخرج مرفوعُ غيرِه من تابعٍ ومن دونه. انتهي.

قال الحافظ ابن حجر: والظاهرُ أنَّه لا يُشترَطُ ذلك، وأنَّ كلامَهُ عَرَّجٌ خرجَ الغالب، أي فلا يكون ذكرُهُ الصحابيُّ على سبيل التقييد، وحبنتذٍ فلا يخرجُ عن الأول.

ومثال المرفوع من القول حُكيًا: إخبارُ الصحابيُّ عن الأمور الماضيةِ من بدءِ الحَمْلَق، أو الآتية كالملاحِم العِظام- أي الحروب- وكأحوالِ يومِ القيامة، وكذا

الأول: الَّا يكونَ مطَّلِمًا على كُتُبِ بني إسرائيل، ولا سامعًا من أفواهِهم شيئًا. الثاني: ألَّا يكونَ للاجتهاد مدخلٌ في ذلك القول.

أو عقابٌ مخصوص، كما أفادَهُ العلَّامةُ ابنُ حجر.

واعلمْ أنَّ قولَ الصحابيِّ إنها يكونُ مرفوعًا حُكْمًا بشروط:

الثالث: ألَّا يكونَ ذلك القولُ متعلِّقًا ببيان لغةٍ أو شرح غريب. قاله جدُّنا

الإخبار عن الأنبياء عليهمُ الصلاةُ والسلام، وعما يحصُّلُ بفعلِهِ ثوابٌ مخصوص،

العلَّامة الشيخ محمد شمس الدِّين.

ومثالُ المرفوع من الفعل تصريحًا قولُ الصحابي: رأيتُ رسول الله ﷺ فعلَ

كذا، وقوله هو أو غيره: كان رسولُ الله ﷺ يفعلُ كذا. ومثالُ المرفوع منه حُكُمًا أنْ يفعلَ الصحابيُّ ما لا مجالَ للاجتهاد فيه، فيُنزَّلُ

ذلك الفعلُ الصادرُ منه على أنَّهُ عندَهُ عن النبيِّ ﷺ.

ومثالُ المرفوع من التقرير تصريحًا أن يقول الصحابيُّ: فعلتُ كذا بحضرةِ

رسولِ الله ﷺ أو يقول هو أو غيرُه: فُعِلَ بحضرةِ رسولِ الله ﷺ كذا غيرَ ذاكرِ

إنكارَهُ لذلك. ومثالُه من التقرير حُكْمًا أن يُخبِرَ الصحابيُّ أنَّهم كانوا يفعلون في زمانِ رسولِ

الله ﷺ كذا، فهو في حُكْم ما رُفع عندَ جُمهورِ أهلِ الحديث وغيرِهم؛ لأنَّ الظاهرَ اطِّلاعُه ﷺ علىٰ ذلك لتوفِّر دَوَاعِيهم علىٰ سؤالِه عن أمور دينِهم؛ ولأنه زمانً نزولِ الوَّحْي، فيمتنِعُ أن يستمرُّوا علىٰ فعلِ شيءٍ وهو ممنوع.

تنبيه: يقابلُ بعضُ أهل الحديث المرفوعَ بالمُرسَل، فيقولُ في حديثِ رفعَهُ فلانٌ وأرسلَهُ فلان كحديث عيسىٰ بن يونُس عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عَائشَةَ: كَانَ النَّبِي ﷺ يَقَبُلُ الهَدِّيَّةَ وَيُثِيبُ عَلِيهاً. قَالَ الأَجُرُّيُّ: سَأَلَتُ أَبَا داودَ عنه؟ فقال: تفرَّدَ برَفْهِهِ عيسىٰ وهو عندَ الناس مُرسَل، ونحوُّهُ قولُ الترمذيُّ: لا

قال ابن الصلاح: ومَنْ جعلَ من أهل الحديثِ المرفوعُ في مقابلةِ المُرسَل فقد

قال شبخ الإسلام: وهو رَفعٌ محصوصٌ لِما مرَّ أنَّ المرفوعَ أَعمُّ من المُتَّصِل وغيرِه؛ وابنُ النَّفِيس جُرَىٰ عَلَىٰ ظاهِر هذَا فقيَّدَ المرفَوعَ بالانَّصَال، وأنه أعلم.

نعرفُهُ مرفوعًا إلَّا من حديثِ عيسى.

عنَىٰ بالمرفوع المُتَّصِلَ بالنبيُّ ﷺ.

النوع الخامس: المقطوع

ذكرَهُ بقولِه:

(وما لِتَابِع هو المقطوعُ)

المقاطيع، والمقاطع. والتابعيُّ: هو الذي لَقِيَ الصحابيُّ اللاقِيَ للنبيُّ ﷺ صواء كان مُميِّرًا أَمْ لا،

تعدَّدَ الصَحَابُّ أم لا، ثبَتَ سماعُهُ منه أم لا؛ لعَدُّ مسلم وابنِ حِبَّانَ وعبدِ الغني بن سعيد الأعمشَ في التابعين، مع أنَّه لم يَرَ إلَّا أنسًا، لكَنْ قَيَّدُهُ ابنُ حبانَ بكونِ رؤيتِهِ إيَّاهُ في سِنَّ مَن يَحَفَظُ عنه، حيثُ ذكرَ حَلَفَ بنَ حَلِفَة المتوفَّى سنةً إحدىٰ مُنْ أَنْ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ ا

وثمانيَّزُ قَالَةٌ عَنْ مَانَةٍ وَسَنَةً- الذِي قَالَ فِيهُ بِمَضَّهُمَ: هُوَ آخُرُ التَّابِعِينَ مُوتًا- فِي أَتَبَاعِ التَّابِعِينَ؛ لأنه وإنْ رأى عمرُو بنَ حُريثُ لكنَّه حيننذٍ لم يكنُ يُمِنَّ يَمُفَظُ عنه؛ لأنه كان صبيًّا، وأدخلَ الأعمشَ في التابعين؛ لأنَّه رأى أنَسًا بواسِطِ وهو يخطُب،

وكان حينتذِ بالِغًا، وحَفِظَ منه الحُطبة، ثم رآه في مكَّة وهو يُصَلِّي خلفَ المقام، فخفِظَ منه أحرفًا.

d. .-

تنيهان:

الأول: إنها يُسَمَّن المنتهي للتابعي مقطوعًا إذا لم تكنَّ قَرِينةٌ تدلُّ علىٰ رفيه، كما أن المنتهي إلى الصحابي إنها يُسَمَّىٰ موقوفًا إذا لم تكنَّ تلك القرينةُ الدالَّةُ علىٰ الرفع. والله أعلم.

الثاني: وُجد في كلام الإمام الشافعي رحمه الله تعالى التعبيرُ بالمقطوع عن المنقطِع، كما قالَهُ ابنُ الصلاح. قال الحافظُ العراقي: ووجدتُهُ أيضًا في كلامِ الحُميدي، والدارَقُطْني، وعكَسَ البّرْدَعِيُّ فجعلَ المنقطِعَ هو قولَ التابعي كيا قالَةً شيخ الإسلام، والله أعلم.

النوع السادس: المسند

(وَالْمُسْنَدُ التَّسَعِلُ الإنسنَاد مِسنْ رَادِيتُهِ حَتَّى الْمُصْطَفَىٰ وَلَهُ يَسِنْ)

وأشَارُ له بقوله: فوالمسنَّدة، وهو بفتح النون؛ يُقال لكتاب جُمع فيه ما أسندُه الصحابة- أي: رَوَّوُهُ- وللإسناد كَمُسْنَدِ الشَّهَابِ ومُسنَدِ الفِرْدُوسِ. أي إسنادُ

حديثها، وللحديث الآني تعريفُه وهو المراد، قاله شبخ الإسلام. المُتَّصِلُ الإسنادِ؛ ظاهرًا فهنَّ راويهِ، فدخلَ ما كان فيه انقطاعٌ حَفِيٌّ، كَعَنْعَنَةٍ

الْمُدَنِّس والمعاصِر الذي لم يَثْبُتُ لُقِيُّه، وهو المسمَّىٰ بالمرسل الحَقِيُّ، فإنَّ كلًّا منهما ظاهرُهُ الاتُّصال، وقد يُفتِّشُ فيوجَدُ منقطِعًا.

وقولُه: فحتى المصطَّفيٰ، أي أتَّصَلَ إسنادُه من رواتِه إلى مشهَّاه، حتى ينتَّهِيَ إِلَّ المُصطَفَىٰ ﷺ وَهِمَا أَي وَاخَالُ أَنَّهُ لَمْ وَيَبِنَا ۚ أَيْ: يَنْفَضِعُ وَهَذَا الْفُولُ المُذكور هر الذي ختارَةُ الحَاكم، ورجَّحَهُ الحَافظُ ابنُ حجرٍ.

والثان: ألَّه المرفوعُ إلى النبيُّ ﷺ خاصَّةً، كم قاله الحافظُ ابنُ عبدِ النَّرُ، وهو

على هذا قد يكونُ مُتَّصِلًا: كمالك، عن نافع. عن ابن عمر، عن رسول الله ﷺ وقد يكون منقطِعًا: كمالك، عن الزهري، عن ابن عناس، عن رسولِ الله ﷺ، فهو مع انقطاعِه- لكونِ الزُّهريُّ لم يسمّعُ من ابن عباس- مُسنَدٌ. ونحو هذا

التعريف للمسنَّد قولُ ابن أبي حاتم: شُئل أبي: أسمع زُرارَةُ بن أوفَى عبدَ الله بنَ

سلام؟ فقال: ما أزاه سمع منه؛ ولكنه يدخلُ في المسنَّد. فهو والمرفوعُ على هذا شيءٌ واحد، كما صرَّح به الحافظُ ابنُ عبدِ البرِّ، وكلِّ منهما يجوز دخولُ الانقطاع فيه. قال السخاوي: ويَلزَمُ من ذلك أيضًا شمولُه المرسَل والمُعضَل. قال شيخُناً:

وهو مخالف للمستفيض من عمَل أنتُةِ الحديث في مقابلتِهم بين المرسَل والمسنَد،

والثالث: أنَّه ما اتَّصلَ إسنادُه ولو مع الوَقْفِ على صحابٌ أو غيره. وهو قول الخطيب. وعليه فالمُسنَدُ والمتَّصِلُ يُطلقانِ على المرفوع والموقوف، لكن استعمالُهُم للمسنَّد في الموقوف أقلُّ، بخلافِ المتَّصِل، فإنَّ استعباله في المرفوع والموقوف على ا حدُّ سواء، وفي كلام الخطيب كما قال العراقي: ما يقتضي أنه يدخلُ في المسنَدِ المقطوعُ– وهو قولُ التابعي– فيُستعمَلُ المسنَدُ مثلًا فيه، بل وفي قولِ مَنْ بعدَ

فيقولون أسندًهُ فلان، وأرسَلهُ فلان. انتهي.

التابعي، قال: وكلامُّهم يأباه. قاله شيخُ الإسلام، والله أعلم.

النوع السابع: المتَّصل

(وَمَا بِسَمْع كُلُ رَاهِ يَشْصِل إسْنَادُهُ لِلْمُصْطَفَىٰ فَالْمُشْصِل)

وذكَّرَهُ بقولِهِ: اوما) وهي موصولَةٌ صفةٌ لموصوفِ محدوف، تقديرُهُ والحديثُ الذي ابسمع كلِّ راوٍ يتَّصِل إسنادُهُ أي منتهاه، سواة انتهى إسناده اللمصطفى ا

ﷺ أو إلىٰ الصحابيُّ فيشمَلُ المرفوعُ والموقوف، فخرَجُ بقَيْدِ الاتَّصال المرسَلُ والمنقطِعُ والمعضِّلُ والمعلِّق ومُعَنْعَنُّ الْمُدَّلِّس قبلَ تَبَيُّنِ سهاعِه. قاله شيخُ الإسلام. تنيه: أقوال التابعين ومَنْ بعدَهم إذا اتَّصلَتِ الأسانيدُ إليهم ليست من هذا النَّوع. قال شيخُ الإسلام: وإنِ اتصلَ إسنادُهُ إلى قائلِهِ للتنافُرِ بين الوَصْل والقَطْع، وهذا عند الإطلاق. أمَّا مع التقييد فجأئز واقعٌ في كلامِهم، كقولِم: هذا مُتَّصلًا إلى سعيدِ بن المسَيِّب، أو إلى الزُّهري، أو إلى مالك، أو نحو ذلك. انتهى. ﴿ فَالْمُتَّصِلِ ﴾، ويُسَمَّىٰ هذا النَّوع أيضًا بالموصول وبالمؤتَّصِل بالفكُّ والمَمْز كما

نقلَهَا البيهقيُّ عن الشَّافعيُّ، وهي عبارتُه في مواضِعَ من الأُم، والله أعلم.

النوع الثَّامن: الْمُسَلِّسَل

(مُسَلْسِلٌ قُلْ مَا عَلَىٰ وَصْفِ أَتَىٰ يَضْلُ أَمَّا وَاللهَ أَنْبَانِي الْفَتَسَىٰ)

ومُسَلْمَلًا التَّمَلْمُنُلُ لغةً: اتَّصَالُ الشيءِ بعضُه ببعض، ومنه سِلْمِللةُ الحديد.

وَمُسَلِمُكُ النِّسُلُسُلُ لَغَةُ اتَصَالُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ بَبِعْضُ، وَمُنْهُ يُطْمِنُهُ الحَدَيْدُ. واصطلاحًا: ﴿قُلْ ۚ فِي تَعْرِيفِهِ: ﴿مَا ۚ تَتَابَعُ رَجَالُ إِسَادِهِ ﴿عَلَىٰ وَصُفْعِ ۗ قُولُنَّا كَانَ

واصطلاحًا: فَقُلُ ۚ فِي تَمْرِيفِهِ: قَمَا ۚ تَتَابَغُ رَجَالَ إِسَنَادِهِ قَطَلُ وَصَفَ ۗ قُولَيَا كَانَ الذي توافقوا أو فعليًّا.

مثالُ الأول: قوله ﷺ لمماذ: وإنَّي أُجِبُّك، فقُلْ دُبُرٌ كُلِّ صلاة: اللهمَّ أَجِنِّي عَلَىٰ ذِخُرِكَ وشُخْرِكَ وحُسْنِ عبادتِك، فإنَّه مُسَلَمَلٌ بقولِ كُلُّ من رواتِهِ: وإنِّ أُجِبُّك، فقُ أَنْ عَلَيْ مِنْ الله الله اللهُ المُمَلِّدَا أَم القَسْمِ، قال النَّسْجُ الأَكْم سِدى محمى

فَقُلْ...). ومن هذا: الحديثُ المُسَلَسَلُ بالقَسَم، قال الشبيخُ الأكبر سيدي محيي الدين بن عربي خُه: إذا قرأتَ فاتحة الكتابِ فقُل: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمدُ

الدين بن عربي ﴿ الله عَلَى الله عَلَمُ الكتاب فقُلْ: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمدُ لله ربَّ العالمين في نَفَس واحدٍ من غيرِ قَطْعٍ، فإنَّى أقولُ: بالله العظيم، لقد حدَّثني أن الحس. عا مُس أن أن ثابت فتحُ الفتح الكَّاري الطَّبِ بمدينةِ المُوْصِل. بعَنْول

أحمد بن عبد القاهر الطُّوسي الخطيب يقول: بالله العظيم، لقد سمعتُ والدي أحمد يقول: بالله العظيم، لقد سمعتُ المبارك بن أحمد بن محمد النيسابوري المقرئ ... أن الله العظيم، لقد سمعتُ من لفظ أن يك الفَضْل بن محمد الكاتب

يقول: بالله العظيم، لقد سمعتُ من لفظِ أبي بكر الفَصْلِ بن محمد الكاتب الهتروي، وقال: بالله العظيم، لقد حدَّثنا أبو بكر محمد بن علي الشاشي الشافعي من لفظِهِ وقال: بالله العظيم، لقد حدثني عبد الله المعروف بأبي نصر الشَّرَخييي،

ص تعدّر وقال: بالله العظيم، لقد حدَّثنا أبو بكر محمد بن الفضل الفقيه، وقال: بالله العظيم، لقد حدَّثنا أبو بكر محمد بن الفضل الفقيه، وقال: بالله العظيم، لقد حدَّثنا محمد بن يونس الطويل الفقيه، وقال: بالله العظيم حدَّثني محمد بن الحسن العلوي الزاهد، وقال: بالله العظيم، لقد حدَّثني موسى بن

ومثالُ ذلك: حديثُ أبي هريرةَ المُسَلْسَل بالمشابَكَة؛ ويالسندِ إلى ابن الجَزَرِي قال: أنبأنا أبو حفص الزِّي وشَبَّكَ بيدي، أنبأنا أبو الحسن المقدسي وشبَّكَ بيدي.

(كَــذَاكَ قَــدْ حَدَّنَيهــهِ قَــانها أَوْ بَعْــدَأَنْ حَــدَّنَني تَبَــــَّها)

وأشار الناظمُ لبيان الغِغْلِيُّ بقولِه ٥كذاك، أي مثل الوَّصْف القَوْلِي. وقد حدَّثَنِيهِ، أي حديثَ فلان بنِ فلان حالَ قولِهِ •قائبًا﴾، •أو، يقول: •بعدَ أنْ حدَّثَني؛ به اتَبَسَّها؛. ويذكرُ كلِّ من الرواةِ ذلك الو صفَ الذي صار الحديثُ معه

لي وللمسلمين انتهي.

عيسىٰ وقال: بانه العظيم، لقد حدَّثني أبو بكر الراجِفيُّ، وقال: بانه العظيم، لقد حدَّثني عبَّار بن موسى البّرْمَكي، وقال: بأنه العظيم، لقد حدَّثني أنسُ بن مالك، وقال: بالله العظيم. لقد حدَّثني عليُّ بنُ أبي طالب، وقال: بالله العظيم. لقد حدَّثني أبو بكر الصدِّيق، وقال: بالله العظيم، لقد حدَّثني المصطَفَىٰ ﷺ وقال: بالله العظيم، لقد حدَّثني جبريل، وقال: بالله العظيم، لقد حدَّثني ميكانيل وقال: بالله العظيم، لقد حدَّثني إسرافيل وقال: بالله العظيم، لقد حدَّثني ربُّ العالمين جلُّ جلالُه. وعمَّ نوالُه، قال الله تعالى: ﴿يَا إِسرافيل، بعِزَّتِي وجلالِي، وجودِي وكَرَمي، مَنْ قرأ بسم الله الرحمن متَّصِلَةً بفاتحةِ الكتاب، مرَّةً واحدة، اشهدوا عليَّ أنَّى قد غَفَرْتُ له وتقبَّلْتُ منه الحسَنَات، وتجاوَزْتُ عنه السيُّئات، ولا أحرِقُ لسانَهُ بالنَّار، وأُجيرُه من عذابِ القبرِ ومن عذابِ النَّار، وعذابِ يوم القيأمة. والفزَّع الأكبر، ويَلْقَاني قبلَ الأنبياء والأولياء أجمعينه. قال: وأسألُ الله أن يغفِرَ

- TV -

أنبأنا الحافظ إسهاعيل التَّيْمِيُّ وشبُّكَ بيدي، أنبأنا أبو محمد الحسن السمرقندي

أنبأنًا عمر بن سعيد الحلبي وشبَّكَ بيدي، أنبأنًا أبو الفرج الثقفي وشبَّكَ بيدي،

وقد يكونُ الوَصْفُ قوليًّا فعليًّا. مثالُه: حديثُ أنس قال: قال رسولُ الله ﷺ: الا يَجِدُ العبدُ حلاوةَ الإيهانِ حتىٰ يؤمنَ بالقدرِ خبرِه وضَرَّه، خُلُوهِ ومُرَّه، قال: وقَبضَ رسولُ الله ﷺ على لِجَيّتِه، وقال: «آمنتُ بالقدرِ …، إلخ. فإنَّه مسلسلٌ بقَبْضِ كلَّ منهم على لِجيتِه مع قولِمِم:

الأول: من المسلّمَسُل ما توارّدَ فيه رواتُه على وَضف سندِ بها يرجعُ إلى التحمُّل، إمَّا في صِيّغِ الأداء كقولِ الرواةِ كلّهم: سمعتُ فلانًا، ونحوهُ: كحدَّثنا وأخبرَنا فلان، فاتَّخدَ ما وقَعَ منها لهم، فصار الحديثُ بذلك مسلسلّا، بل جعل الحاكمُ منه أن تكونَ الفاظُ الأداءِ من جميع الرُّواةِ دالَّة على الاتِّصالِ وإنِ اختلفتْ، فقال بعضُهم: سمعتُ، وقال بعضُهم: أخبرنا، وقال بعضُهم: حدثنا، لكن الأكثر على

قال السخاوي: التسلسُلُ فيه ضعيف. والمتنُ صحيح. انتهي.

آمنتُ إلى آخره. تنبيهات:

اختصاصِه بالتوارُدِ في صفةٍ واحدة.

وشبّك بيدي، أنبأنا جعفر المستغفِري وشبّك بيدي، أنبأنا أبو بكر أحمد بن عبد العزيز المكي وشبّك بيدي، أنبأنا أبو الحسن عمد بن طالب وشبّك بيدي، أنبأنا أبو عمر بن الشّرُود الصّنْفاني وشبّك بيدي قال: شبّك بيدي إبراهيم بن أبي عمين، قال: شبّك بيدي أبوبٌ بن خالد الانصاري، وقال: شبّك بيدي أبوبٌ بن خالد وقال: شبّك بيدي أبو القاسم على وقال: شبّك بيدي أبو هريرة، وقال: شبّك بيدي أبو القاسم على وقال: فخلق الله الأرض يوم السّبت، والجبال يوم الأحد، والشجر يوم الإنين، والمحروة يوم الثلاثاء، والنّور يوم الأربعاء، والدوابّ يوم الخميس، وآدم يوم المجموعة الحرجه مسلم من طريق أبي هريرة،

وأمَّا فيها يتعلَّقُ بزمَنِ الرواية، كالمسلسل بقَصُّ الأظفارِ يومَ الخميس، أو بمكانيها كالمسلسل بإجابةِ الدِّعاء في الملتَزَم، أو بتاريخِها ككونِ الراوي آخرَ مَنْ يَرُوي عن شيخِه، إلى غيرِ ذلك من أنواع المسلسل التي لا تنحصِرُ كما قاله ابن

الثاني: قَلَّتْ سلامةُ مسلسل من ضَعفٍ في وصفِ التسلسُل، لا في أصل المتن. كالحديث المسلسل بالمُشابَكَة فَإِنَّ مَتْنَهُ في صحيح مسلم، وفي تسلسُلِه مقال. الثالث: نَرْوي بسنَدِنا لِل ابنِ الجزري بسندِه إلى عبد الله بن سلام، قال: قعَدْنا نفرًا من أصحابٍ رسولِ الله ﷺ فتذاكرُنا فقلنا: لو نعلَمُ أيُّ الأعمالِ أحبُّ إلى الله عزَّ وجلُّ لعَمِلْناه؛ فأنزَلَ الله سبحانَةُ وتعالى: ﴿سَبُّحَ لِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَاوَتِ وَمَا فِي ٱلأَرْضِ وَهُوَ ٱلْمَزِيرُ ٱلْحَكِيدُ ﴿ يَتَأَيُّنَا ٱلَّذِينَ وَامْنُواْ لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ

وهذا المسلسل أصحُّ مسلسَل يُروَىٰ في الدُّنيا، كما قاله الحافظُ ابن حجر. ورجالُه ثقات، رواه الترمذي ُفي جامعه، والدارمي، والحاكم في مستدركِه مُسلسلًا، وصحَّحَهُ على شرطِ الشيخَيْن، ورواه أبو يعلى والطبراني وغيرُهما.

الصلاح. قاله شيخُ الإسلام.

[الصف: ١، ٢]، حتى حَتَمَهأ.

النوعُ التاسع: العَزيز

(عَزِيدُ مَدْدِي اثْنَدَيْنِ أَوْ ثَلَاتَهُ مَا مُشْهُورُ مَرْدِي فَوْقَ مَا ثَلَاتَهُ)

وذَكَرَهُ بِغُولِهِ «عَزِيزُ» بَرَّاكِ تنوينِه للوزن «مَرْوِي» بسكونِ اليَّاء لذلك، «اثنين» عن اثنين، «أو» مَرُوي «ثلاثة» أفادَ أنَّ حَدَّ العَزِيزِ: أنْ لا يَرْويَهُ أقلُّ من اثنين، بأن يَرْوِيَهُ اثنانِ عن اثنينِ، ولو في بعضٍ طبقاتِهِ، فلا تضُرُّ الزيادةُ في بعضِها، وإنَّها

الضارُّ النَّقْصُ عنهما.

تنيهات:

---الأول: أفادَ بعضُ الفُضَلاء أنَّ ظاهرَ كلامِ النَّوَويِّ والعراقي الاكتفاءُ بوجودِ الاثنين في طبقةِ واحدة، بحيثُ لا يمتَنِعُ أن يكونَ في غيرِها من طبقاتِهِ غريبًا

لانفرادِ راوِ عن شيخِه، ولا أنْ يكونَ مشهورًا كاجتماعِ ثلاثةٍ فأكثر في بعضِها، وجرئ عليه الحافظ ابنُ حجر. مثاله: حديثُ شعبةً عن واقِدِ بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر، مرفوعًا: وأُمرتُ أنْ أَقَاتِلَ النّاسَ، فإنَّهُ غريب؛ لأنْ شعبةً تفرَّدَ به عن واقِد، ثم تفرَّدَ به أبو غشّان المِسْمَعي،

الناس، فإنه غريب؛ لأن شعب نفرد به على واقعدا ما نفرد به ابو تسمال عن عبد الله بن الصَّبَّاح، وايةً عن شعبة. وعزيز: لأنَّ عبدَ المُلك بن الصَّبَّاح، وحَرَبِي بن عُهارة تفرَّدا به عن شعبة، ثم تفرَّد به عبدُ الله بن محمد المُسْنَدِي، وإبراهيم بن محمد بن عَرْعَرَة، عن حَرَبِي. انتهل.

رير يه بن الله الله الله الله و حجر: وادَّعَى ابنُ حِبَّان أَنَّ روايةَ اثنين عن اثنين إلى أَن يَتِهِي لا تَوجَدُ اصلاً. قلتُ: إِنْ أَرادَ أَنَّ روايةَ اثنين فقط عن اثنينِ فقط لا توجدُ أَصلاً فيمكن أَن يُسلَّم، وأمَّا صورةُ العزيز التي حرَّرْناها فموجودةً بأنْ لا يَرْوِيَهُ أَمَّلُ مِن اثنين عن أَقَلُ من اثنين، مثالُه: ما رواه الشيخان من حديثٍ أنس،

والبخاري من حديث أي هريرة، أنَّ رسونَ الله ﷺ قال: الا يُؤمِنُ أحدُّكم حتى الكونَ أَحَدُّ اللهِ عن والِدِهِ وولَدِه...، الحديث.

ورواه عن أنسٍ قتادةً وعبدُ العزيز بنُ صُهَيب، ورواه عن قتادةَ شعبةُ وسعيدٌ. ورواه عن عبد العزيز بنِ صُهَيب إسهاعيلُ بنُ عُلَيَّه، وعبدُ الوارث؛ ورواه عن

الثالث: ليس العزيزُ شرطاً للصحيح خلافاً لأبي على الجبائي من المعتزلة، وإلى هذا القول يُشير كلامُ الحاكم في كتابه اعلوم الحديث، قال الحافظ ابن حجر: وصرّح القاضي أبو بكر بن العربي في شرح البخاري بأنَّ ذلك شرط ألبخاري، وأجاب عبًا أوردَ عليه من ذلك بجواب فيه نظر؛ لأنه قال: فإنْ قيلَ: حديثُ النا الأعمالُ بالنيات، فردٌ لم يَرْوه عن عمر إلَّا علقمة، قال: قلنا: قد خَطَبَ به عمرُ الأعمالُ بالنيات، فردٌ لم يَرْوه عن عمر ألَّا علقمة، قال: قلنا: قد خَطَبَ به عمرُ لا يلزَمُ من كويهم سكتوا عنه، أنْ يكونوا سمعوه من غيره، وبأنَّ هذا لو سُلمَ في تفرُّد عمر من غيره، وبأنَّ هذا لو سُلمَ في تفرُّد عمر من عربه من علقمة، ثم تفرَّد يحين بن سعيد به عن علقمة، ثم تفرَّد وفيها أجابَ به نظر، كما قرَّرَهُ الجَدُّ المرحوم؛ لعدم موافقته السؤال، إذْ حاصِلُ وفيها أجابَ به نظر، كما قرَّرَهُ الجَدُّ المرحوم؛ لعدم موافقته السؤال، إذْ حاصِلُ السؤال، أنَّ حديث؛ وإنها الأعمالُ بالنبات، قد رواهُ عن عمرَ واحدٌ وهو علقمة، السؤال، أنَّ حديث؛ وإنها الأعمالُ بالنبات، قد رواهُ عن عمرَ واحدٌ وهو علقمة،

كلُّ جماعةٌ. انتهى.

مثلِه؛ أو من عَزَّ يَمَزَّ- بفتح العين في المستقبل- إذا اشتدَّ وقَوِيَ، ومنه قولُه تعالى: ﴿فَعَزْزُنَا بِقَالِمُهِۥ [يس: ١٤]، أيْ قَرَّيْنا؛ فعلى الأول سُمَّى به لقِلَّةِ وجودِه، وعلى

الثاني سُمْيَ به لِيَنْفَرُيه بِمَجِينهِ من طريقِ آخر. والله أعلم.

- 13 -

الرابع: العزيز مأخوذٌ من عَزَّ يَعِزُّ- بكسر العين في المستقبل- إذا تعذَّرَ وجودُ

وحاصل الجواب أنه رواه عمر وغيرُه. تأمُّل.

النوع العاشر: المشهور

مَـشْهُورُ مَـزُوى فـوْقَ مَـا ثَلَاثَـة))

وبيِّنَهُ بقوله: «مشهورُ» بلا تنوين، لمَّا مرَّ «مَرُويْ» بإسكان الياء كما سبَق،

وَفَوْقَ، أي أكثر هما، مزيدةٌ للوزن، فثلاثة، من الرواة. وفي كلام الحافظ ابن حجر: أنَّه ما لَهُ طُرقٌ محصورةٌ بأكثرَ من اثنين، فيكون

أقلُّه ثلاثة، وهذا الذي اقتضاهُ كلامُ الحافظِ ابن الصلاح.

واحتار ابن الحاجب تَبعًا للآمِدِي والغزالي، أنَّ أقلَّهُ ما زادَتْ نقَلَتُه على ثلاثة،

ما لم يبلُغُ حدَّ التواتُر، سُمَّى به لِشُهرتِهِ ووضوحِه، ويُسَمَّىٰ بالمُسْتَفِيض؛ لانتشارِهِ وشُيوعِه، وقيل: إنَّ المستفيضَ يكونُ في ابتدائه وانتهائه سواء، والمشهورُ أعَّمُّ من

وقيل: إنَّ المستغيض ما رواهُ عددٌ غيرُ محصور، ولذا قال القفَّال والصَّيرَفي: إنَّه

والمتواتر بمعنَّىٰ واحد، بل قال الماوَّرْدي: إنَّه أقوىٰ من المتواتِر. وقيل: إنَّ المستفيضَ هو الشائعُ عن أصلِ كيف كان، والمشهورُ ما زادَتْ رواتُه

على ثلاثة. قال شبخ الإسلام: وقد يكونُ الحديثُ عزيزًا مشهورًا كحديثِ انحنُ الآخرونَ السابِقون يومَ القيامة، فهو عزيزٌ عن النبيُّ ﷺ رواهُ عنه حُذَيفةُ وأبو

هريرة، ومشهورٌ عن أبي هريرة، رواه عنه سبعة: أبو سلمة بن عبد الرحمن، وأبو حازم، وطاوس، والأعرج وهَمَّام، وأبو صالح، وعبد الرحمن مولى أمَّ بُوثُنِ. انتهن.

تنسمان:

الأول: رُبِّها أطلَقَ أهلُ هذا الشأن المشهور على ما اشتَهَر على الألسنة، فيعمُّ ص له إسنادٌ واحد، وما لا إسنادٌ له أصلًا.

الأسواق، ليس لها أصلٌ: •مَنْ بشَّرَى بخروج آذار بشَّرتُهُ بالجنَّة، •مَنْ آذيٰ ذِمَّيًّا فأنَ خصمُهُ يومَ القيامة؛، وفيومُ نحركُمْ يوم صومِكُمْ؛، وقللسائل حقٌّ وإنْ جاءً على فرَّس. ونظمَها العلَّامةُ أبو شامةَ المقدسي بقولِه:

قال الإمامُ أحمد رحمه الله تعالى: أربعةُ أحاديثَ تدورُ عن رسول الله ﷺ في

أصلَ لها منَ الحديثِ الواصِل أدبعسةً عسن أحسد شساعَتْ ولا

ئــــم أذي الــــذُمِّي ورَدُّ الــــائِل خــروجُ آذارَ ويـــومُ صـــومِكُمْ

وفيها قاله الإمامُ أحمدُ رحمه الله تعالى نظر، حتى قال العراقيُّ: هذا لا يَصِحُّ عن

أحمد، وقد أخرج هو في مسنده الرابع، عن وكيع وعبد الرحمن ابن مُهْدِي. كلاهما عن سفيان، عن مصعب بن محمد، عن يعلى بن أبي يجيي، عن فأطمة بنت

الحسين، عن أبيها حسين بن على. عن النبي ﷺ، وهو إسنادٌ جَيَّد، ويَعلَىٰ وثُّقَهُ أبو حاتم ابن حِبَّان، ومصمَّبٌ وثَّقَهُ يجيئ بن مَعِين وغيرُه، وأخرجه أبو داودَ في

سننه، وسكَتَ عنه، فهو صالِعٌ عنده، وأخرجه أيضًا من حديث علُّ، وفي إسناده مَنْ لم يُسَمَّ، وروي من حديث ابن عباس، ومن حديث الحِرْماس بن زياد. وحديث همَنْ آذي ذِمْيًا﴾ رواه بنحوهِ أبو داودَ وسكَتَ عليه من روايةِ صفوانَ بن

سُليم، عن عِدَّةٍ من أبناء أصحاب رسولِ الله ﷺ، عن آبائِهم دِنيَّةً، عن رسولِ الله ﷺ قال: ﴿أَلَا مَنْ ظَلَم مُعَاهِدًا أَو انتقَصَهُ أَو كَلَّفَهُ فَوقَ طَاقَتِه، أَو أَخذَ منه شيئًا بغير طِيب نفس فأنا حَجِيجُه يومَ القيامة». وهذا إسنادٌ جيُّدٌ، وإنْ كان فيه الحديثِ خاصةً وبينهم وبين غيرِهم من العلماء، وإلى المشهور بين العامَّة. مثالُ الأول: حديث امَنْ أتَىٰ الجُمعَة فلْيَغتَسِلُ ٩. ومثالُ الثاني: (طلَبُ العلم فريضةٌ على كلُّ مسلم). ومثالُ الثالث: ﴿الأَذْنَانِ مِنَ الرَّأْسِ ٩.

مَنْ لم يُسَمَّ فإنَّهم عِدَّةٌ من أبناء الصحابة يبلغونَ حدَّ النواتُر الذي لا يُشترَطُ فيه العَدَالة، فقد رويناً، في 9سنن البيهقي؛ عن ثلاثين من أصحابِ السيُّدِ الرسول

الثاني: ينقَسِمُ المشهورُ إلى صحيحِ وحسَنٍ وضَعيف، وإلى المشهورِ بين أهلِ

ﷺ. وأمَّا الحديثانِ الآخران، فلا أصلَ لهما كما أفادَهُ بعضُ الأفاضل.

ومثالُ الرابع: حديث أنس: أن رسول ﷺ قنتَ شهرًا بعد الركوع يدعو علىٰ

رعل وذكوان. رواه عن أنس جماعة كابن سيرين، وعاصم، وقتادة، وأبي مجلز،

ثم عن التابعين جماعة أيضًا منهم: سليهان التيمي، عن أبي مجلز، ورواه عن التيمي جاعة بحيث اشتهر بين المحدُّثين فقط؛ وأمَّا غيرُهم فقد يستغربونَهُ، لأنَّ الغالِبَ

في روايةِ التَّيمي عن أنس كوئها بلا واسطة. ومثالُ الرابع: •المسلمُ مَنْ سَلِمَ المسلمونَ من لسانِه ويَدِه.

ويتفرَّعُ من هذا القِسم باعتبارِ أحدِ شِقَّيْه- وهو الثاني- أقسامٌ:

فمثالُ المشهور عند الفقهاء خاصَّةً: ما حسَّنَةُ الترمذي: •مَنْ سُئل عن علم

ضعَّفه الحقَّاظ: ولا صلاةً لجارِ المسجدِ إلَّا في المسجدِه، ومثالُهُ عندَ الأصوليين: هُرُفع عن أُمني الحُطَأُ والنُّسْيان وما استُكْرِهوا عليه؛ صحَّحَه ابنُ حِبَّان والحاكم بلفظ: ﴿إِنَّ الله وضَعَه، ومثاله عند النَّحويِّين: ﴿نعمَ العبدُ صُهَيبٌ لو لم يَخْفِ الله لم

فَكَتَمَهُ...؛ الحديث. وما صحَّحَه الحاكم: •أبغضُ الحلالِ إلى الله الطلاق؛، وما

يَعْصِه؛ قال جمعٌ منهمُ العراقي: لا أصلَ له، ولا يوجدُ بهذا اللفظِ في شيءٍ من كتب الحديث. وقال الشيخُ جاء الدين في عروس الأفراح: قد نسبُ الخطابي هذا الكلامَ إلى النبيِّ ﷺ. ونسَبُّهُ ابنُ مالك في شرح الكافية وغيرُه إلى عمر رضي الله تعالى عنه. وقال الحافظُ السيوطي: وما زال في نفسي منه حتىٰ رأيتُه فشُررتُ به سرورًا لم يَعْدِلْهُ شيءٌ. لكنَّه في سالم لا في صُهَيب، فأخرجَهُ أبو نُعيم في الحلية عن محمد بن على بن خبيش، عن أحمد بن حاد بن سفيان، عن زكريًا بن يحيى بن أبأن، عن أبي صالح كاتب الليث، حدثني ابن فَيعة، عن عبادةَ بن نُسَيِّ، عن عبد الرحمن بن غَنْم، عن عبد الله بن الأرقم، عن عمر بن الخطاب، قال: قال رسولُ الله ﷺ: ﴿إِنَّ سَالًا شَدَيْدُ الحُبُّ لله، لو لم يَخْفِ الله عزَّ وجلَّ مَا عَصَاهُۥ وأخرجه

الدِّيلمي في مسند الفردوس بطريق آخر، والله أعلم.

النوع الحادي عشر: المُعَنْعَن

(مُعَنْعَنُ كَعَنْ سَعِيدِ عَنْ كَرَمْ

مَا يُقَالُ فيه: إسناد ومُعَنْعَن، مِنْ عَنْعَنَ الحديثَ إذا رواهُ بِعَنْ من غيرِ بيأنٍ

للتَّخْديثِ أو الإخبار أو السَّماع، ومثَّلَهُ بقولِه: •كَعَن سعيدِ عن كرّم، وهو متَّصلُّ

علىٰ ما صَحَّحَهُ جمهورُ المُحدِّثين، بشرطِ أنْ لا يكونَ المعَنْمِنُ مُدَنِّسًا، وبشرطِ لقائِهِ مَنْ عَنْعَنَ عنه. وحَكَن جماعةٌ منهم الحاكم والخطيب الإجماعَ على ذلك من أنَّ الأحاديثَ المعنعنة متصلة، وعبارة الحاكم: الأحاديثُ المعنعنَةُ التي ليس فيها

تَذْلِس مَتَّصِلةٌ بإجماع أَنْمَّةِ النَّقْل. ثم إنَّ اشتراطَ ثبوتِ اللقاءِ هو مذهبُ البخاري وغيره من أثنَّةِ هذا العلم،

ولم يشترِطْهُ مسلم؛ بل اكتفَىٰ بإمكانِ اللَّقَاءِ المعبِّرِ عنه بالمُعاصَرة، وادَّعَىٰ أنَّ القولَ الشائعَ المُتَّفِّقَ عليه بين أهلِ العلم بالأخبار ما ذهبَ هو إليه من عدّم الاشتراط، وأنَّ القولَ بالاشتراط قولٌ غتَرَع، لم يُسبَقُ قائلُه إليه.

قال ابن الصلاح: وفيها قالَهُ نظَر.

قال السَّخَاوي: وَجْهُ النَّظَرِ فيها يَظْهَر ما عُلم من تجويز أهل ذاك العصر

للإرسال، فلو لم يكنْ مُدَلِّسًا وحدَّثَ بالعَنْعَنةِ عن بعض مَنْ عاصَرَه لم يَدُلُّ ذلك علىٰ أنَّه سبِعَ منه؛ لأنه وإنْ كان غيرَ مُدَلِّس فقد يَخْتَمِلُ أنْ يكونَ أرسلَ عنه لِشيوع الإرسال بينهم، فاشترطوا أن يثبت أنه لَقِيَّه، وسمع منه لتُحْمَلَ عنمَتُهُ

علىٰ السَّمَاع؛ لأنه لو لم يُحمَلُ حيثندِ علىٰ السياع لكان مُدلِّسًا، والغرض السلامة من التدليس، فبانَ رُجْحانُ اشتراطِهِ. انتهي.

- 53 -

واشترط أبو المظفَّر ابن السمعاني طونَ الصُّحبة، ولم يكتف بثبوتِ اللُّقاء. وأبو عمرو الدَّانِ معرفةَ الراوي المعَنْعِن بالروايةِ عشَّنْ عَنْعَنَ عنه، ولم يكتفِ

وقيل: إنَّ الإسنادَ المُعَنَّعَنَ وإنْ لم يكنُّ راويهِ مُدَلِّتُنَا منقطِعٌ لا يُحتَجُّ بهِ حتىٰ يظهَرَ أَنَّه مَتَّصِل بِمَجيئهِ من طريقِ آخر، أنَّه سيعَهُ منه؛ لأنَّ (عَنْ) لا تُشعرُ بشيء من أنواع التحمُّل؛ ولأنَّه يَصِحُّ وقوعُها فيها هو منقطِع، كما إذا قال الواحدُ منًّا: عن رسولُ الله ﷺ، أو عن أنس، أو نَحْوه، ولذلك قال شعبةُ: كلِّ إسنادٍ ليس فيه حدَّثنا وأنبأنا فهو خَلِّ وبَقُل. وقال أيضًا: فلانَّ عن فلان، ليس بحديث. وهذا

القولُ مَرْدودٌ بإجماع السَّلَف.

الأول: قال النوويُّ: وقد كَثَرُ في هذه الأعصار استعمالُ (عَنْ) في الإجازة، فإذا

قال بعضُهم: قرأتُ على فلان، فمُرادُّهُ أنَّه روى عنه بالإجازة، أيَّ وذلك لا

يُخرجُهُ عن الاتُّصال. الثاني: قال الحَافظ: وقد تَرِدُ عَنْ ولا يُرادُ جِا بيانٌ حُكُم اتَّصالِ أو انقِطاع، بل

ذكرُ قِصَّةٍ سواءٌ أدرَكَها أم لا، بتقدير محذوف، أيْ عن قصةِ فلان، أو شأنه، أو

نحو ذلك، مثالُهُ ما رواهُ ابن أبي خيثمة في تاريخه، عن أبيه قال: حدثنا أبو بكر بن عياش، قأل: حدثنا أبو إسحاق هو السبيعي، عن أبي الأحوَص -يعني عوفَ بنَ مالك- أنَّه خرَّجَ عليه خوارجُ فقتلوه قال شيخنا: فلم يُرِدْ أبو إسحاق بقولِهِ: قال

شيخنا عن أي الأحوص، أنَّه أحبرَهُ بذلك، وإنْ كان قد لَقيَهُ وسَمِعَ منه، لأنَّه

يَستَحيلُ أنْ يكونَ أخبرَهُ بعدَ قتلهِ، وإنَّها أرادَ نَقْلَ ذلك بتقدير مُضافٍ محذوف تفديره عن قصَّة أبي الأحوص، كما تقرَّر.

قلتُ: قد تقدَّم فيها الجِلاف أيضًا، بل قال الذهبيُّ عَقب قول البَرْدِيجي: إنَّه

الثالث: من أنواع المُعنعن المُؤنَّن وشِبْهُه؛ كأنْ يقول مالك: حدَّثنا الزُّهري، أنَّ ابن الْمُسَيِّب حدَّثه بكذا، أو يقول الزُّهري: قال ابنُ المسيِّب كذا، أو فعَلَ كذا، أو يقول: كان ابنُ المسيِّب يفعلُ كذا وشِبهه، وهو متَّصِلٌ كالمُعنَّمَن؛ وإليه ذهبّ معظَمُ العلماء، كالإمام مالك وأضرابِه. حكاهُ عنهم ابنُ عبدِ البِّرُ في تمهيده، وأنَّه لا اعتبارَ بالحُروف والألفاظ، بل باللِّقاء والمُجالسةِ والسُّماع، يعني مع السلامةِ

ومالَ البَرْديجيُّ إلى عَدمِ إِخْاقِ أنَّ وشِبْهها بعن في الاتَّصال، بل يكون ما رُوي بأنَّ مُنقطِمًا حتىٰ يتبيَّن السماعُ في ذلك الخبرِ بعينِه من جهةِ أخرىٰ. قال الحافظُ ابنُ عبدِ البَرُّ: وعندي أنَّه لا مغنَىٰ له؛ لإجماعِهم علىٰ أنَّ الإسنادَ المتَّصل بالصَّحابيُّ، سِواءٌ قال فيه الصحابيُّ: قال رسول الله ﷺ أو أنَّ، أو عَنْ، أو

ولا يلزَّمُ من كُونها في حديث الصحابة سواءٌ اطِّرَادُ ذلك فيمن بعدهم، على أنَّ البِّرْديجيَّ لم ينفردْ بذلك، فقد قال أبو الحسن الحصَّار: إنَّ فيها اختلافًا، والأولَى أن تُلحق بَالمقطوع، إذْ لم يتَّفقوا على عدِّها في المسنَد، ولولا إجماعُهم في عَنْ لكانَ

من التُّدُليس

سمعتُ، فكلُّه عندَ العلماءِ سوامٌ. انتهن.

قَويٌّ. انتهن. والله أعلم.

النُّوع الثاني عشر: الْمُنِهَم

(..... وَمُ اللَّهُ مُ اللَّهِ مَا فِي وَاو لَمْ يُستم)

معرفةُ الْمُبْهَات، قوا مُفردُها فمُبْهَم، وهو قماً؛ أي حديث ذُكر قفيه راوا

وهلم يُسمَّّ؛، وفائدةُ معرفتِه زوالُ الجهالة، لا سيًّا التي يردُ معها الحديث، حيثُ

يكونُ الإنهام في الإسناد، وقد صنَّف فيه الحافظ عبدُ الغني بن سعيد، ثم

الخطيب، واختصر كتابهُ النَّووي، وضمَّ إليه دُررًا، فهو من أحسن ما صنَّف فيه، ثم ابن بشكوال- وهو أجمعُها- وصنَّف فيه أبو الفضِّل ابنُ طاهر، والولي العراقي، وغيرُهم من المتأخُّرين، وهو قسهان: لأنَّه إمَّا في المَّـن، وإمَّا في الإسناد،

والأول أقسام: أحدهًا: أنْ يكون المُبهم فيه الرجلُ أو المرأة، كقولِ ابنِ عباس: إنَّ رجلًا قال:

ياً رسول الله، الحجُّ كلُّ عام؟ فالرجل هو الأقرع بنُ حابس.

وكحديث الصحيحين: أنَّ امرأةً سألتِ النبيُّ ﷺ عن غُسلها في الحيض. فقال: •خُذي فِرْصةً ثُمَسِّكَةً؛ الحديث. المرأةُ الْمُبْهمةُ أسياء، واختلف في نسبتها،

فقيل: ابنة يزيد بن السَّكن الأنصارية؛ وقال ابن بشكوال: بل هي أسهاءُ بنت شَكَل، قال الحافظ العراقي: وهو الصواب. أي لِثُبوته في مسلم من حديث أي الأحوَص، عن ابن مهاجر. وقال النَّووي: يحتمل أن تكون القصَّة جرتْ

للمرأتين في مجلس أو مجلسين. ثانيها: أن يكون المُبهم الابن والبنت كابن مِرْبَع بن قيظيٌّ بن عمرو بن زيد بن

جُشم بن حارثة بن الحارث بن عمرو بن مالك بن أوس الأنصاري؛ وهو بكسر الميم وسكون الراء وفتح الموحَّدة، آخرةً عينٌ مهملة؛ قيل: اسمه زيد، وقيل عبد

قاله ابن سعد: عبد الله. وكحديث أُمُّ عطيَّة في غسل بنت النبيُّ ﷺ بهاءِ وسَدَّرٍ.

ثالثها: العمُّ والعمَّة، كيحين بن خلَّاد بن رافع في حديث المسيء صلاته، عن عمُّ له بدريٌّ، العمُّ هو رافع بن رفاعة الزُّرقيُّ. وكرواية خارجة ابن الصَّلْت عن عمَّه هو عِلاقةُ بن صُحَار، وكحُصَيْن بن عِنصَن، عن عمَّةِ له، هي أسياه.

رابعها: الزوجُ والزُّوجة. كختر سُبيَعة الأسلميَّة، أنَّها ولدت بعد وفأة زوجها بليال؛ الزوج هو سعد بن خَوْلة؛ وكخبر جاءت امرأةُ رفاعة القُرْظي؛ المرأة هي

خامسها: ابن الأم؛ كقول أمُّ هانئ، زعم ابنُ أمى أنَّه قاتلٌ رجلًا أجَرْتُه...الحديث، فابنُ أمُّها هو أخوها على بن أبي طالب. ومنه ابن أمَّ مَكْتُوم هو عبد الله بن زائدة، كما رجَّحَهُ البخاري وابنُ حِبَّانٍ. أو عمرو بن قيس كما نقَلَهُ ابنُ

تميمة بنت وهب- بالتكبير- وقيل: تُحَيِّمة- بالتصغير- وقيل: سُهَيِّمة.

هي زينب هيض؛ زوجةً أبي العاص بن الرَّبيع.

عبد البر، عن الجمهور، والله أعلم.

النوع الثالث عشر: معرفة الإسناد العالي

(وَكُلُ مَا قَلْتُ رِجَالُهُ عَلَا وَضِلْهُ ذَاكَ اللَّهِي قَلَدُ نَلَوْلًا) وذكرَهُ بقوله: فوكلُّ ما؛ أيُ حديثِ فقلَّتْ رجالُهُ؛ في العدَّد فعلا، وارتفع،

لقُربه من النبي ﷺ، وهو خمسةُ أقسام:

الأول: القُرب من النبيُّ ﷺ بإسنادٍ صحيح، لأنه مع ضَعْف الإسناد لا اعتبار

به، وهذا هو المسمَّىٰ بالعُلوِّ المُطلق، وهو أجلُّها وأعظمها. الثاني: انتهاؤهُ إلى إمام من أنمَّة الحديث، موصوفٍ بالحفظ والضَّبْط والإتَّقان،

كالإمام مالك، والأوزاعي، والثوري، والليث، وشعبة، بعددٍ قليل، سواءٌ كان العدد من ذلك الإمام إلى المنتهئ عاليًا، كابن عُيينة، عن كلُّ من الزُّهري، وحميد

عن أنس، أو نازلًا كروايته عن محمد بن عجْلان، عن بُكير بن عبد الله بن الأشجُ، عن معمر بن أبي حبيب، عن عبيد الله بن عديٌ بن الخيار، عن عمر بن

الخطاب، لكن في العالي الغاية القُصوى. ويُسمَّىٰ هذا القسم بالعلوُّ النُّسبي، ولا

يُعتدُّ به إلا مع صحَّةِ الإسناد كما مرَّ في الذي قبله. الثالث: علوٌّ نسبيٌّ أيضًا، لكنَّه مُقيَّد بالنسبة إلى الكتب السنة: الصحيحين

والسُّنن الأربعة خاصَّة، لا مُطلق الكتب، على ما هو الأغلب من استعبالهم؛ ولهذا لم يُقيِّده ابنُ الصلاح بها، ولكنَّه قبَّده في الصحيحين وغيرهما من الكتب المعروفة المعتمدة، وهو الذي مشئ عليه الجهالُ ابن الظاهري وغيرُه من المتأخَّرين، حيث استعملوه بالنسبة لمُسند أحمد، ولا مُشاحَّة فيه، كما قال السخاوي.

غير ضريقها. قال شيخُ الإسلام: وقد يكون عاليًّا مُطلقًا، كحديث ابن مسعود مرفوعًا: (يوم كلم الله موسى كان عليه جُبٌّ صوف...) الحديث. فإنَّا لو رويناهُ من حزء ابن عرفة، عن خلف بن خليفة يكونُ أعلن عَّا نو رويناه من طريق الترمذي عن عليُّ بن حُجر، عن خلف، فهذا مع كونه علوًّا نسبيًّا علوٌّ مطلق. إذ لا يقعُ هذا اخديث اليوم أعلى من روايته من هذا الطريق. انتهى.

مثاله أنَّ يروي راوِ حديثًا من غير طريق كتأبٍ من الكتب الستة، فيجدهُ عاليًّا بالنسبة لروايته له من طريقها، لأنه لو رواه من طريقها لوقع أنزل مَّ رواه من

وسمَّىٰ ابنُّ دقيق العيد هذا القسم بعلوُّ التَّنزيل. قال: وعلوُّ التَّنزيل وهو الذي يولمون به، بأن يكون بيننا وبين النبيُّ ﷺ تسعةُ أنفُسٍ، ويكون أحدُ هؤلاء المصنُّفين بينه وبين النبي ﷺ سبعةً مثلًا، فنزُّل هذا المصنُّف منزلَة شبخ شبخناً. وفي هذا القسم تقعُ الموافقة والإبدال والمساواة والمصافحة.

فَالْمُوافَقَة: انتهاءُ إسناد الراوي تشيخ ذلك المصنَّف كأن يقع لك حديثٌ عن شيخ مسلم من غير جهته بعددٍ قليل، ولو رويته من جهته لوقع أنزل من روايتك له من غير جهته. والإبدال: وصولُ إسناد الراوي لشيخ شيح ذلك المصنُّف مع العلوُّ بدرجةٍ

فأكثر، كحديث ابنِ مسعود السَابق، وهو موافقةٌ أيضًا لكنُّها مُمَيِّدة، فيقال فيها موافقة شيخ شيخ فلان. والمساواة: تساوي عدد إسناد الراوي لعدد إسناد ذلك المصنُّف، كأن يكون بين الراوي وبين النبيُ ﷺ في المرفوع، والصحابي في الموقوف، والتابعي في المقطوع أو من بعده، على حسبٍ ما يتَّفِق، كها بين أحد أصحاب الكتُب الستَّة

كلاهما عن زائدة، ورواه النسائي أيضًا عن أبي بكر بن علي، عن عبيد الله بن عمر القواريري، ويوسف بن مِهْران، كلاهما عن فُضيل بن عياض، كلاهما عن مصور بن المعتمر، عن هلال بن يساف، عن الربيع بن خُثيم، عن عمرو بن ميمون، وقدَّمه على الذي قبله في رواية فضيل، عن عبد الرحمن بن أبي ليل، عن المرأة من الأنصار، عن أبي أيوب، عن النبي ﷺ قال: فقل هو الله أحد ثلث القرآنه. وقال النسائي عَقِبَه: لا أعرفُ في الحديث الصحيح إسنادًا أطول من هذا. انهي.

قطع النظر عن ذلك الإسناد الخاص؛ وسُمِّيت مساواة لتساويها في العدد، وهي مفقودة من زمان من تقدَّم كشيخ الإسلام، قان الشّخاوي: نعم، قد يقعُ لنا ذلك مع مَنْ بعدهم، كالبيهقي والبغوي في شرح الشُّنَّة وغيرهما. قال: بل وقعتْ لي المساواة مع بعض أصحاب الكتب الستة، في مُطلق العدد لا في متن مُشَّجد. قال: وذلك أنَّ بيني وبين النبي ﷺ في بعض الأحاديث عشرة رواة، وكذا وقع للترمذي والنسائي من أصحاب الكتب الستة حديثٌ عُشاريٌّ، فقالا: أخبرنا عمد بن بشار بُندار- زاد الترمذي وقتيبة قالا: حدثنا عبدُ الرحمن هو ابن عهدي- ورواه النسائي أيضًا عن أحمد عن سليان، عن حين بن على الجنْفيُّ

إسنادك. والله أعلم.

والمصافحة: هي المساواة المتقدَّمة، لكنَّها وقعت لشيخك كانَّك صافحت ذلك المصنَّف، فأخذته عنه، فإنْ كانت المساواة لشيخ شيخِك كانت المصافحة لشيخ شيخك، وإن كانت المساواة لشيخ شيخك كانت المصافحة لشيخ شيخك، وسُمِّي ذلك مصافحة لجريان العادة بها بين المتلاقِيَيْن، وهذا النوع من المُلُوَّ تابعً للنُّوك، كما قاله ابنُ الصلاح: إذْ لولا نزولُ ذلك المصنَّف لم تعلُ انت في

خشبة. فإنّها أعلى من رواية محميد عنه؛ لأن وفاة الحسن كانت سنة عشر ومائة، ووفاة محميد في سنة ثلاث وأربعين ومائة، فلا يكونُ الإسنادُ إلى الحسن مثل الإسناد إلى محميد، وإن اشتركا في الرواية عن أنس. وما تقرَّر إنّها هو في العلوُ المستفاد من نسبة شيخ إلى شيخ، وقياس راو بآخر، وأنّا العلوُ المستفاد من تقدَّم وفاة الشيخ لا بأنظر لوفاة شيخ آخر، فحدّه الحافظ ابنُ جَوْصًا بمُضيَّ خسين سنةً من وفاتٍ الشيخ، وابنُ مَنده بثلاثين، قال ابن الصلاح، وهذا أوسعُ من الأول؛ سواة أراد قائلها مُضيَّها من موته، أو من حين

السياع منه. والله أعلم.

الرابع: العُلُوُّ بتقدُّم وفاةِ الراوي. قال ابن الصلاح: مثالَّهُ مَا أَرُوبِهِ عَن شَيخَ أخبرني به عن واحد عن البيهقي عن الحاكم- أعلى من روايتي لذلك عن شيخ أخبرني به عن واحدٍ عن أي بكر بن خلف عن الحاكم، وإنْ تساوَى الإسندان في العدد؛ لتقدُّم وفاة البيهقي على وفاة ابن خلف بنحو تسعٍ وعشرين سنة.

ويمَّن صرَّح بهذا القسم أبو يعلىٰ في الإرشاد فقال: قد يكونُ الإسنادُ يعلو على غيره بتقدُّم موت راويه، وإنْ كانا متساويين في العدد. وصرَّح به ابن طاهر أيضًا، ومثَّله برواية الحسن عن أنس لحديث: أنَّه ﷺ كان يخطب يوم الجمُّعة إلى جنب

سواءٌ تقدُّمت وفأتُه على الآخر أم لا. والله أعلم.

الخامس: علوَّ الإسناد بسبب تقدَّم السياع لأحد رواته بالنسبة لراوِ آخر شاركه في السَّياع من شيخه، أو لراوِ سمع من رفيق شيخه، وكثيرٌ من هذا يدخلُ في الذي قبله من حيثُ قُرْبُ الزمان، لا مِنْ حيثُ احتيالُ حذف الواسطة؛ لأنَّ الاحتيال في الوفاة أقوى، ويمتاز بأنْ يسمع شخصان من شيخ، وسياعُ أحدهما من ستين سنة، والآخرُ من أربعين، وتساوَى العددُ إليهها، فالأولُ أعلى مطلقًا،

النوع الرابع عشر: النازل

(...... وَضِ لَهُ مَا لَا الَّهِ مَ لَكَ الَّهِ اللَّهِ مَ لَا لَا اللَّهِ مَ لَا لَا اللَّهِ مَا لَا

وذكرَهُ بغولِه: (وضِدُّهُ) أيْ الذي قلَّت رجاله وهو ما كثَرَت رجالُه (ذاك) المعروفُ عندهم بالَّه (الذي قد نزل) وهو خسة أقسامٍ تُعلم من ضدُّها، والعالي .

أشرَف وأفضل منه.

سرت والعص منه. قال عليُّ بن المديني: إنَّه شؤم. وقال يجيل بن معين: إنَّه قُرْحةٌ في الوجه. وما

قالاه محمولًا على بعض النَّزول، وهو الذي لم يُحبَرُ بصفةٍ مُرجَّحةٍ له علىٰ المُلُّرُ. أمَّا إذا حُبر بها كزيادة النَّقة في رجاله، أو كونهم أحفظ وأضبط، أو أفقه، أو كونه متَّصلًا بالسباع– وفي العالي حضورٌ أو إجازةٌ أو مناولةٌ، أو تساهلٌ من بعض

رواته في الحمل أو نحو ذلك- فهو العالي الفاضل حينتذٍ. قال ابنُ المبارك: ليس جودةُ الحديث قُرْب الإسناد، جودةُ الحديث صحَّة

الرجال. وقال السُّلفي في معناه: ليس حُسنُ الحديثِ قُربَ رجالِ عندَ أرْسابِ عِلْمِدِ النَّقْسَادِ

يس حسن احديث مرب رجان عند ارسابِ عليه النفاد بل مُلُوُّ الحديثِ مندَ أولي الأنا يان والحِفْظ مِسحَّةُ الإسنادِ

بل عمد الحديث عند أولي الات مناو والجمع صحة الاستاد وقال أبنُ معين: الحديث بنُزولِ عند ثبتٍ خيرٌ من علوٌ من غير ثبت. قال

السَّلَفي: وأنشد عمد بن عبد الله بن زُفر في معناه: عِلْمُ النُّزُولِ اكتُبُوهُ فهو يستَعَمُّكُمْ وَوَرَّكُكُمْ فاكسَمُ ضَرْبٌ من العَنَتِ

عِلْمُ النَّزُولِ الْحَبَّوهُ فهو يَنفَكُمُ وَتُرَكَكُمُ ذَاكُمُ ضَرْبٌ مِن الْمَنْتِ إِنَّ النَّزُولَ إِذَا مَا كَانَ عِن ثَبَتٍ الْحَلِّ لَكُمْ مِن عُلُو ّ غِيرِ ذِي ثَبَتِ وروى السَّخَاوي من جهةِ عبدِ الله بن هاشم الطَّوسي. وعلُّ بن خَشْرَم. أنهما قالا: كُنَّا عند وكِيع فقال لنا: أيُّ الإسنادَيْنِ أحب إليكم: الأعمش عن أبي واثل عن ابن مسعود؟ أو سفيان الثوري عن منصور عن إبراهيم عن علقمة عن ابن

مسعود؟ فقلنا: الأعمش عن أبي واثل. فقال: يا سبحان الله! الأعمشُ شبخٌ عن شبخ، وسفيان فقيةٌ عن فقيه عن فقيه عن فقيه، وحديثٌ يتداوَلُهُ الفقهاء خيرٌ من

وترجيحُهُ الثاني مع كويْهِ نازِلًا عن الأول بدرجتين لامتيازِهِ بسبب انضمام الفقه على الأول ممّ أنّه صحيح، واعلمُ أنّ هذا المُلُوّ ليس من العلُوّ المتعارَف

قال في القاموس: الأثباتُ الثُّقَاتُ. التهيل.

حديث يتداوَّلُه الشيوخ. انتهن.

ضعيف الحُجَّة.

عندَ أهلِ هذا الشأن، وإنها هو علُوِّ من حيث المعنى فقط. وإذا اجتمع إسنادان في راوٍ بدأ بالنازل كها قاله جماعةٌ من المتأخّرين، أيُ ليكونَ لنعالي بعدَهُ فرحةٌ، وعكس المتقدّمون فقائوا يبدأ بالعالي، أي نشرفه. والله أعلم. وقيل: إنَّ النازل أفضل. حكاه ابن خلّاد عن بعض أهلِ النظر، لأنَّ الإسنادَ

كلَّما زاد عدده زاد الاجتهادُ فيه. إذْ على الراوي أن يجتهد في جرح مَن روئ عنه وتعديله. وذاك في النازل أكثر، فالثواب فيه أوفر. قال ابن الصلاح: وهذا مذهبٌ

قال ابنُ دَقيق العيد: لأنَّ كثرة المشقَّة لبستْ مطلوبةٌ لنفسها. قال: ومراعاةُ المعنى المقصود من الرواية وهو الصحَّة أولى؛ وآيده الحافظ العراقي، بأنَّه بعثابة من يقصد المسجد لصلاة الجماعة، فيسلك طريقًا بعيدةً لِنكثر الحُّطا، وإنَّ سلوكها مؤدَّ إلى فوات الجماعة التي هي المقصود، وذلك أنَّ المقصود من الحديث التوصَّل

وقال الإمام الطُّوسي: قرب الأسانيد قُربٌ من الله تعالى. وقال الحافظُ ابنُ حجر: سمعت بعضَ الفضلاء يقول: الأسانيد أنسأب الكتب.

وقال الإمام سفيانُ التَّوري: الإسنادُ سلاحُ المؤمن، إذا لم يكن له سلاح فبأيُّ

وقال الإمام عبد الله بن المبارك: الإسناد من الدِّين، ولولاه لقال مَن شاء ما شاء. وقال أيضًا: طالبُ العلم بلا سندٍ كراقي السَّطح بلا مُـلَّم.

الإسناد من خواصٌ هذه الأمَّة المحمَّدية، فينبغي الرحيلُ إلى تحصيله، ولو إلى أقصىٰ البلاد. قال الإمام الشافعي ﴿ الذي يطلب الحديث بلا سندٍ كحاطب

غير مستحبُّ لأنكر عليه ﷺ سؤالهُ عيًّا أخبرَ به رسولُهُ عنه، ولأمرُهُ بالاقتصار علىٰ خبر رسوله عنه، لكن فيه نظر، لجواز أنْ يكون إنَّها جاءه وسأله لأنه لم يُصدُّق رسوله، أو لأنَّه أراد الاستثبات لا العلوَّ كذا قاله شيخُ الإسلام.

لك صحَّته وبُعْد الوهم، وكلَّما كَتُر رجالُ الإسناد تطرُّق إليه احتهال الخطأ

وطلبُ العلوُّ في السَّند، أو قِدَمُ سهاع الراوي، أو وفاته سُنَّة عن انسَّلَف، قال الحاكم: إنَّ طلب العلوُّ سُنَّةٌ صحيحة، واحتجَّ لذلك بخبر أنسٍ في عجيء ضيام بن تَعْلَبَة لِل النبيُّ ﷺ لِيسمع منه مُشافهةً ما سبِعَةُ من رسولِهِ إليه، فلو كَان طلَّبُهُ

والخلل، وكلُّما قصُر السند كان أسلم. انتهي.

ليل يحمل الحطب وفيه أفعي ولا يدري.

الشيوخُ فمع مَن العيش؟

وقال الإمام أحمد كما نقلةُ عنه البخاري: إنها الناسُ بشيوخهم، فإذا ذهب

وقال العارفُ بأنه تعالى سيدي الشيخ أبو العباس المرسي رحمه الله تعالى: كلام المَأْذُونَ لِه بخرج وعليه حلاوةٌ وطلاوةٌ وكُسون، وكلامُ الذي لم يُؤذن له يخرج مكسوف الأنوار؛ حتى إنَّ الرجلين لِتكلُّمان بالحقيقة الواحدة فتُقبل من أحدهما،

وتُردُّ من الآخر. والله أعلم.

النُّوعُ الخامس عشر : الْـمَوْقوف

(وسًا أَضَعْتُهُ إِلَى الْأَصْحَابِ مِنْ ﴿ فَوَلِ وَفِعْلِ فَهُوَ مَوْفُوفٌ زُكِنْ)

وقد بَيَّنَهُ بقوله: (وما) أيْ والحديث الذي (أضفتُهُ) أيْ أسندته (الله الأصحاب؛ فلم تتجاوز به عنهم إلى النبيُ ﷺ (من قولٍ وفعلٍ؛ أو تقرير (فَهُوّ)

ما يُقال فيه حديث مموقوف، لوقفهِ علىٰ ذلك الصحابي وُزُكِنَ ۚ أَيْ: عُلم، وسواءٌ اتَّصل إسنادُهُ إليه أم لم يتَّصل. واشتراطُ الحاكم عدم الانقطاع شاذٌّ.

تنيهات:

الأول: قولُ الصحابي: كُنَّا نفعل كذا ونحوه، إنْ أضافةُ إلى زمنه ﷺ فهو مرفوعٌ على الصحيح، وقطع به الحاكم والجمهور؛ لحمله على أنَّ النبي ﷺ اطَّلَع عليه وقرَّره، فإنْ كان تَمَّ تصريح بأطلاعه عليه الصلاة والسلام فهو مرفوعٌ

عب وتوريه فإن عن تم تصريح بالصرف عنيه الصدرة والساوم فهو مرفوع بالإجماع؛ لقول ابن عمر: كُنَّا نقولُ ورسولُ الله ﷺ حَيُّ: أفضلُ هذه الأُمَّة بمد نبيها أبو بكر، وعمر، وعنهان، ويسمع ذلك رسول الله ﷺ فلا يُنكره. رواه

الطبراني في كبيره. وإن لم يُضِفه إلى زمنه ﷺ فهو موقوفٌ كها قاله ابنُ الصلاح تبمًا للخطيب، وأطلق الحاكم وغيره أنّه مرفوع، قال ابن الصباغ: إنّه الظاهر، ومثّله مقول عائشة: كانت المد لا تُقطعُ في الشرو التافه، وحجّمه الحافظ

ومثَّله بقول عائشة: كانت اليد لا تُقطعُ في الشيء التافه.وصحَّحه الحافظ العراقي، والحافظ ابنُ حجر.

الثاني: قال الطبيم: تفسير الصحابي موقوف، ومَن قال مرفوع فهو في تفسير متعلَّق بسبب نزول آية، كقول جابر: كانت اليهود تقول كذا، فأنزل الله كذا، ونحو ذلك.

الثالث: إذا استعملت الموقوف في غير انصحابة كالتابعين فمن بعدهم فقيَّده بهم، فقل: موقوفٌ على عطاء، أو على طاؤس، أو وقفه فلانٌ على مجاهد. أو

الرابع: سَمَّىٰ بعض الشَّافعيَّة الموقوف بالأثر، والمرفوع بالخبر؛ وأمَّا المحدُّثون

الخامس: الموقوفُ وإن اتَّصل سنده ليس بحُجَّةٍ عند الشافعيُّ عله، وطأثفة من

موقوفٌ على مائك، أو الثُّوري، أو الشَّافعي، أو نحوه.

العلماء، وحُجَّةٌ عن آخرين. والله أعلم.

فَإِنَّهُم يَطَلَقُونَ الأثر على المرفوع والموقوف، كما قاله النَّوويُّ.

النُّوعُ السادس عشر: الْمُرسَل

(وَمُرْسَلٌ مِنْهُ السَّحَابِيُّ سَفَطْ وَقُلْ غَرِيبٌ مَا رَوَىٰ رَاوِ فَقَعْ

وبيُّنه بقوله: ﴿ومرسلُّ ﴿ وجمعه مراسيل ومراسل، بإثبات الياء وحذفها، مأخوذٌ

من الإرسال، وهو الإطلاق، كقوله تعالى: ﴿أَنَّا أَرْسُلْنَا ٱلشَّيْطِينَ عَلَى ٱلْكَنفِرِينَ

تَؤُرُّهُمْ أَزًّا ﴾ [مريم: ٨٣]، فكأنَّ المرسل أطلق الإسناد ولم يُقيِّدُهُ براو؛ أو مأخوذٌ

من قولِم: ناقةً مرسالٌ: أي سريعةُ السِّير، كأنَّ المرسِل أسرع فيه عجلًا فحذف بعض إسناده، أو من قولهم: جاء القومُ أرسالًا: أي مُتفرِّقين؛ لأنَّ بعضَ الإسناد

منقطعٌ عن بقيَّته، وهو الذي فمِنْهُ، أيْ من سنده (الصحابُّ سقط، بأن حذفهُ التابعيُّ كقولِهِ- ولو كان صغيرًا: قال رسول الله ﷺ كذا، أو فعل كذا، كما نقله

الحُاكم وابن عبد البرُّ، ووافقهما جماعةٌ من الفقهاء والأصوليِّين، وعبَّر عنه القرافي فِ التنقيح بإسقاط الصحابيُّ من السُّند، وليس بمُتعيِّن فيه، ونقل الحاكمُ تقييدهم له باتُصال سنده إلى التابعي، وقيَّدهُ في المدخل بها لم يأتِ اتصاله من وجْهِ آخر، وقيَّدهُ الحافظُ ابنُ حجر بها سمعَهُ التابعي من غير النبيُّ ﷺ ليخرج من لقيهُ كافرًا

فسمع منه، ثم أسلم بعد وفاته ﷺ وحدَّث بها سمعه منه، كالتنوخيُّ رسولٍ هِرَقُل- ورُوي قيصر- فإنَّه مع كونه تابعيًّا عكومٌ بها سمعه بالاتَّصال، لا بالإرسال.

التابعين مرسَلًا، بل هو منقطع، لأنَّ أكثر روايتهم عن التابعين، ولم يلقوا من الصحابة إلا الواحد أو الاثنين.

وقيل: المُرسل ما رفعه التابعيُّ الكبيرُ فقط، وعلىٰ هذا فلا يُسمَّىٰ رفعُ صغار

وقيل: إنَّه ما سقط من إسناده راوٍ فأكثر من أيَّ موضعٍ كان، وعليه فالمرسل والمنقطع واحد. حكن هذا القول ابنُ الصلاح عن الفقهاء وأصحاب الأصول،

بُردة. عن أبي موسى، عن النبيُّ ﷺ متصلًا، ورواه الثوريُّ وشعبة عن أبي إسحاق، عن أبي بُردة مرسلًا عن النبيُّ ﷺ، فقد حكيْ الخطيب عن أكثرهم أنَّ الحكم للمُرسل. قال: وهذا لا يقدح في عدالة الواصل وأهليُّته على الأصحُّ؛

والحطيب أبي بكر البغدادي، وجماعة من المحدِّثين. واستعمال الأول أكثر في

الأول: المراد بالتابعيُّ الكبير: من اجتمع بالصحابة وجالسهم. وكان جلُّ روايته عنهم. وبالصغير: مَن لم يلقَ منهم إلَّا عددًا يسيرًا، وكان جلُّ أخْذه عن

الثاني: ذكر إمامُ الحرمين في البُرهان أنَّ من صور المُرسَل أنْ يقول الراوي: أخبرني رجلٌ عن رسول الله ﷺ، أو عن فلان الراوي من غيرِ أن يُسمُّيه. والذي قاله الحاكم: إنَّ هذا منقطعٌ وليس بمُرسل. قال الحافظ العراقي: وكلُّ من القولين خلافٌ ما عليه الأكثرون، فإنَّهم ذهبوا إلى أنَّه متَّصل في سنده مجهول.

الثالث: جعل البيهقيُّ ما رواه التابعيُّ عن رجل من الصحابة لم يُسمَّ مرسلًا، قال الفراني: وليس بجيَّد، اللهمُّ إلَّا إنْ كان يسمُّيه مَّرسلًا ويجعله حجَّة كمراسيل

الوابع: مَن رأىٰ النبيِّ ﷺ غير مُميِّز، كمحمد بن أبي بكر، حكم روايته حكم

الخامس: قال الطبيعي: إذا روى ثقةً حديثًا مرسلًا، ورواهُ غيره متَّصلًا، كحديث: الا نكاح إلَّا بوليُّه رواه إسرائيل وجماعةٌ عن أبي إسحاق، عن أبي

المرسل. لا الموصول، وإنَّ كان محكومًا له بالصُّحبة.

عُرِف أهل هذه الصنعة. والله أعلم.

الصحابة، فهو قريب.

وقيل: يقدحُ فيهما.

وعند غيره فهو جائزٌ بلا خلاف، أو لا فممنوعٌ بلا خلاف، أو عذلًا عنده فقط أو عند غيره فقط؛ فالجوازُ فيها محتمل بحسب الأسباب الحاملة عليه. انتهن السابع: احتجَّ الإمامُ مالكٌ والإمامُ أبو حنيفة والإمامُ أحمد بالمرسل، ووافقهُم جماعةٌ من الفقها، والأصولين والمحدِّثين؛ قال ابن جرير: أجمع التابعون بأسرهم على قبول المرسّل ولم يأتِ عن أحدٍ إنكارُه، ولا عن أحدٍ من الأثمّة إلى رأس المائتين. وبالغ بعضهم فقوًاه على المسند، وقال: مَنْ أسند فقد أحائك، ومن أرسل فقد تكمَّل لك. والذي ذهب إليه أحدُ وأكثر المالكية، والمحقّقون من الحنفيّة، كالطّحاوي، وأبي بكر الرازي تقديم المسند وهو الظاهر. قال بعشهم: وعلَّ قبوله عند الحنفية ما إذا كان مُرْسِلهُ من أهل القرون الثلاثة الفاضلة، فإنْ

كان من غيرها فلا. والذي ذهب إليه الإمام الشافعي هذا، وتبعه القاضي الباقلّاني وجماعة، قال الإمام مسلم في صدر صحيحه: وأهلُ العلم بالأخبار، وقال ابنُ عبد البر: هو قولُ أهلِ الحديث، وقال ابن الصلاح: إنه المذهب الذي استقرَّ عليه آراه جماهير حفَّاظ الحديث ونقًاد الأثر: أنَّه إنْ كان من مراسيل غير الصحابة فليس بحُجَّة؛ للجهل بالساقط، فإنَّه يحتمل أن يكون تابعيًا لعدم المواية عن الصحابة، ثم يحتمل أن يكون ذلك التابعيُّ ضعيفًا لعدم

السادس: قال الحافظ السَّخاوي: المُرسل مراتب؛ أعلاها ما أرسلة صحابيًّ ثبت سياعُه، ثم صحابيًّ له رؤيةً فقط ولم يثبُّث سياعُه، ثم المُخفَرَم، ثم المتفِن، كسيد بن المُسيِّب، ويليها مراسيلُ مَنْ كان يتحرَّىٰ في شيوجه، كالشمييُ وجُاهد، ودونها مراسيلُ مَنْ كان يأخذ عن كلَّ احد، كالحسن. وأمَّا مراسيلُ صغار التأبعين، كقتادة والزُّهري وحُميد الطويل فإنَّ غالب رواية هؤلاء عى التابعين. وهل يجوز تعمُّده؟ قال شيخنا: إنْ كان شيخه الذي حدَّد عدلًا عنده

بحبثُ لو سمَّىٰ منْ أرسل عنه لم يُسمُّ إلَّا ثقةً. فلا يُعدُّ بحهولًا ولا مرغوبًا في الرواية عنه. ولا يكفي قولُه: لم آخُذ إلَّا عن الثقات، وكونه مشاركًا للحفَّاظ منهم في أحاديثهم وافقهم فيها ولم يُخالفهم إلَّا بنقص لفظٍ من ألفاظهم، لا يختلُّ به المعنى. فإنَّه لا يضرُّ في قبول مرسله. قال العراقي: فإنْ قيل: قولُكم يُقبل المرسل إذا جاء مسندًا من وجهِ آخر لا حاجة حيتلةٍ للن المرسل بل الاعتهاد حيتلةٍ على الحديث المُسند. والجواب: أنَّه بالمسند بيُّنَّ صحَّة المرسل، وصارا دليليه يُرجَّح بهما عند مُعارضة دليلٍ واحد. انتهين.

يحتمل أنْ يكون ضعيفًا، وهلُمَّ جرًّا إلى ستةٍ أو سبعةٍ؛ لأنَّ هذا العدد أكثر ما وجد من رواية بعض التابعين عن بعض. قال السيوطي: وهَذَا لمْ يَصُوَّبُ قُولُ مَنْ قال: المرسَلُ ما سقط منه الصحابي، إذْ لو عُرف أنَّ السَّاقط صحابيٌّ لم يُرَدٍّ.

فَإِنْ صَعَّ غرجه بمسندٍ من وجو آخر صحيح أو حسنٍ أو ضعيفٍ يعتضدُ به. أو مرسلٍ آخر أرسلهُ غير مَنْ روى من رجالٍ الأول قُبل، وكذا يُقبل أيضًا إذا اعتُضد بموافقة بعض الصحابة أو بفتوئ أكثر أهل العِلم، وهذه الأربعة في القوَّة على الترتيب المذكور. وأطلق الحافظ ابنُ الصلاح القول عن الشافعيُّ بأنَّه يُعبل مطلق المرسل إذا تأكَّد بها ذُكِر؛ والشَّافعيُّ إنِّها يقْبُلُ مراسيل كبارِ التابعين إذا اعتضدت بوجود ما ذُكر مع وجود الشرطَين. وهما كونُ روايته دائيًا عن الثقات،

- 38 -

وبهذا سقط اعتراضُ التاج، وجواب ابن قاسم عنه، ولا فَرْقَ في قبول مرسّل التابعي الكبير بين أن يكون مُرْسله سعيد بن المسبِّب أو غيرُه، وإن اشتهر عند فقهائ أنَّ مرسله حجَّةً عند الشافعي، أمَّا مراسيل الصحابة فحكمها حكم

- 70 -

قال العلائي: وهذا قولٌ غريب يُخْرجُ كثيرًا من الموصوفين بالصُّحبة والرواية

لازموه، وعزَّروه ونصروه. انتهل.

ﷺ يومًا، أو زاره لمامًا، أو اجتمع به لغرضٍ وانصرف، وإنها نعني به الذين

للحنفية: أنَّه لا خلاف في الاحتجاج به، وليس بجَيْد، فقد قال الأستاذ أبو إسحاق الإسفراييني: إنَّه لا يُحتجُّ به. والله أعلم.

قال المازري في شرح البرهان: لسنا نعني بقولِنا: الصحابةُ عُدول؛ كلُّ مَنْ رآه

في كلام ابن الصلاح في رواية الأكابر عن الأصاغر، أنَّ ابن عباس ويقية العبادلة

لأنَّ غالب روايتهم، إذ قد سمع جماعةٌ من الصحابة من بعض التابعين، وسيأتي

رووا عن كعب الأحبار، وهو من التابعين، وروئ كعبُّ أيضًا عن التابعين. ثم قال: ولم يذكر ابن الصلاح خلافًا في مرسَل الصحابي، وفي بعض كتب الأصول

قال ابن الصلاح: ثم إنَّا لم نعدُّ في أنواع المرسل ونحوه ما يُسمَّىٰ في أصول الفقه مرسل الصحابي، مثل ما يرويه ابن عباس وغيره من أحداث الصحابة عن رسول الله ﷺ ولم يسمعوه منه؛ لأن ذلك في حُكم الموصول المسند؛ لأنَّ روايتهم عن الصحابة، والجهالة بالصحابيُّ غيرُ قادِحةٍ؛ لأنَّ الصحابة كلَّهم عدول.

قال العراقي: قوله: لأنَّ روايتهم عن الصحابة. فيه نظر، والصوابُ أنْ يقال:

عن الحُكْم بالعدالة كوائل بن حُجُر، ومالك بن الحويرث، وعثمان بن أبي العاصي وغيرهم عَّنْ وفد عليه ﷺ ولم يُعِمْ عندَهُ إلَّا قليلًا، وانصرَف، وكذا مَنْ لم يُعرفْ إلَّا برواية الحديث الواحد، ولم يُعرف مِقدارُ إقامته من أعرابِ القبائل. انتهيل.

النوع السابع عشر: الفريب

وَقُلْ خَرِيبٌ مَا رَوَىٰ رَادِ فَقَطْ)

وذكره بقوله: قوقُلُ؛ أي في تعريف ما يُقالُ فيه: حديثٌ فخريبٌ، سُمَّى به لانفراد راويه عن غيره كالغريب الذي شأنه الانفراد عن وطنه، هو «ما روئ»

أَيْ رَوَاهُ بِأَنْ يَنْفُرُدُ بِرُوايِتُهُ وَرَاوِهُ أَيْ شَخْصٌ وَاحَدٌ فَفَظَّهُ وَلُو فَي بَعْض طبقاته، فلا تضُرُّ الزيادة في بعضها، وسواءٌ وقع التفرُّد في أوله أمْ في آخره، أم في وسطه.

قال جدُّنا المرحوم: وظاهره ولو من بعض الصحابة، قال: وليس كذلك، فإنَّ الصحابة عُدول، فلا يُشترط فيهم التعدُّد حتىٰ في المتواتر والمشهور؛ والتفرُّد إمَّا أن يكون.

١ - بجميع المّتن.

٢- أو بكلُّ السُّند لا بالمُثَّن.

٣- أو ببعض المتن فقط.

٤ - أو ببعض السند فقط.

مثالُ الأول: حديثُ النَّهي عن بيع الولاء وهبته، فإنَّه لم يصحُّ إلَّا من حديث عبد الله بن دينار، عن ابن عمر.

ومثالُ الثاني: حديثٌ رواهُ عبد المجيد بن عبد العزيز بن أبي روَّاد، عن مالك، عن زيد بن أسلم، عن عطاء بن يسار، عن أبي سعيد الحُدْري، عن النبي 義 قال: والأعيال بالنيَّة». اليعمري: هذا إسنادٌ غريبٌ كلَّه، والمتنُ صحيح. ومثالُ الثالث: حديث زكاة الفطر، حيثُ قيل: إنَّ مالكًا انفرد به عن سائر رواته بقوله: من المسلمين.

قال الخليلي في الإرشاد: أخطأ فيه عبد المجيد، وهو غيرُ محفوظ من حديث زيد بن أسلم بوجه؛ قال: فهذا ئمَّ أخطأ فيه الثقة عن الثقة. وقال أبو الفتح

ر. ومثال الرابع: حديثُ أمَّ زرع، فإنَّ المحفوظ فيه روايةً عبسىٰ بن يونس. وسعيد بن سلمة بن أبي الحسان كلاهما عن هشأم بن عروة، عن أخيه عبد الله بن

عروة، عن أبيهها، عن عائشة. ورواه الطبراني من حديث الدَّراورديِّ، وعبَّاد، عن هشام، بدون واسطة أخيه، ويمثَّل به أيضًا لما قبله؛ لأنَّ الطبرانيَّ في الكبير رواه من رواله الدَّراه، ديِّ وعبَّد، بالطرية المتقدِّم، فجعلاهُ عن عائشة، كلُّه مرفوع.

من روايةِ الدَّراورديِّ وعَبَّد، بالطريق المتقدَّم، فجعلاهُ عن عائشة، كلَّه مرفوع. مع أنَّ المرفوع منه: •كنت لكِ كأبي زرعٍ لأمُّ زرعٍه. قال العُلِيبي: ولا يوجد ما هو غريبٌ متنَّ لا إسنادًا إلَّا إذا اشتهر الحديث المفرد، فرواه عشَّر تفرَّد به جماعةٌ

غريبٌ متناً لا إسنادًا إلا إذا اشتهر الحديث المفرد، فرواه عمّن تفرّد به جماعة كثيرة، فإنه يصير غربيًا مشهورًا، وغربيًّا متنًّا لا إسنادًا بالنسبة إلى أحد طرفي الإسناد، فإنَّ إسنادَ، متَّصِفٌ بالغرابة في طرّفه الأول، متَّصفٌ بالشَّهرة في طرّفه

الإسناد، فإن إسناده منصِف بالعرابه في هرفه ادون، منصف بالسهر، في حرف الغرار الغرائب التي اشتملت عليها الآخر، كحديث: ﴿إِنَّهَا الْأَعْمَالُ بِالنَّبِيَّاتِهُ، وكَسَائِرُ الغرائب التي اشتملت عليها التصانيف، ثم اشتهرت. انتهن.

التصابيف، مم استهرت. اسهن. وينقسم الغريب إلى: صحيح؛ كالأفراد المخرَّجة في الصحيح وهي كثيرةً منها: حديثُ مالك، عن سُميًّ عن أبي صالح، مرفوعًا: «السَّقرُ قطعةً من العذاب».

ولى غير صحيح، وهو الغالبُ على الغرب، جاء عن أحمد بن حنبل أنّه قال غير مرَّة: لا تكتبوا هذه الأحاديث الغرائب فإنّها مناكير، وعامَّة رواتها الضعفاء. وروينا عن مالك قال: شَرُّ العِلم الغريب، وخيرُ العِلم الظاهر الذي قد رواه

٠ ٦٧ -

الناس. وروينا عن عبد الرزَّاق أنَّه قال: كُنَّا نرى أنَّ غريب الحديث خبر، فإذا هو

شرِّ. انتهیٰ.

النوع الثامن عشر: المنقطع

(وَكُلُّ مَا لَمْ يَتَّصِلْ بِحَالِ إنسنَادُهُ مُنْقَطِعُ الأَوْصَالِ)

وذكرهُ بقوله: قوكلُ مَاه أيُّ سندٍ قلم يتَّصل بحاله أيُّ على أيُّ وجُّهِ كان. سواءً كأن ترك ذِكر الراوي من أول الإسناد، أو آخره، ولو الصحابي ﴿إسنادُّهُ

منقطعُ الأوصال؛ فيكونُ هو مثل المرسَل. قال ابنُ الصلاح: وهذا المذهبُ أقرب، صار إليه طوائفٌ من الفقهاء وغيرهم، وهو الذي ذكره الخطيبُ في

كفايته، إلَّا أنَّ أكثر ما يوصف بالإرسال من حيث الاستعمال ما رواه التابعيُّ عن النبيِّ ﷺ، وأكثر ما يوصفُ بالانقطاع ما رواهُ مَنْ دونَ التابعين عن الصحابة،

مثل مالك عن ابن عمر، ونحو ذلك. انتهن.

وقيل: ما سقط من رواته واحدٌ غيرُ الصحابِ. وقال الحاكم: هو ما اختلُّ فيه

قبل الوصول إلى التابعيُّ رجلٌ سواءٌ كان محذوفٌ أو مذكورًا مُبْهيًا كهائكِ عن رجل، عن ابن عمر، وقوله ليس بجيَّد، كها قاله الحافظ العراقى؛ لأنه لو سقط التَّابِعيُّ كَانَ مَنقطعًا أَيضًا، فالأولى أنْ يعبِّر بها قلناه قبل الصحاب، وهذا القول

هو المشهور بشرط أن يكون الساقطُ واحدًا فقط أو اثنين فأكثر، مع عدم التوالى. وحكىٰ الخطيبُ عن بعض العلماء أنَّ المنقطع هو ما رُوي عن التابعي أو مَنْ دونه موقوفًا عليه، من قولٍ أو فعل، واستبعدهُ الحافظُ ابن الصلاح.

تنيهان:

الأول: قد يكون السَّقط واضحًا، يشعر به الحُذَّاق وغيرهم، وذلك إمَّا لعدم مُعاصرةِ الراوي لمن روئ عنه، أو لعدم اجتهاعهها، ولا إجازة له منه ولا وجادة، ومن ثمَّ احتيج لك التاريخ، ليُعرف زمن ولادة الشيوخ، وزمن الرواة، وزمن الوفاة، وينبغي الارتحال إلى البلدان لطلب ذلك. قال الحافظ ابن حجر: وقد

افتضح قومٌ ادَّعوا الرواية عن الشيوخ ظهر بالتاريخ كذِّبُ دعُواهم. وقد يكونُ خَفَيًّا فَلا يُدْرِكُه إلَّا من كَان مُسْتَقَصِّيًا في البحث عنه، وعن نظائره من دقائق عِلم

وقد يُعرفُ الانقطاع بمجيئه من وجهٍ آخر بزيادة رجل أو أكثر، كحديث واحدٍ له إسنادان، وفي أحدهما زيادةُ رجلٍ أو أكثر، قال الطيبي: فإنْ عُرف أنَّ ذلك الحديث لا يتمُّ إسنادهُ إلَّا مع تلك الزيادة، فالآخر منقطعٌ، وإنْ لم يُعرف؛

الثاني: يُعبِّلُ المنقطع إذا اعتضد بقرينةٍ، كها دلَّ عليه كلامُ الشافعيُّ في المرسل المعتضد بها، لكن قال ابنُ السَّمْعاني: مَن منع قبول المرسل فهو أشدُّ منْعًا لقبول المنقطعات، ومن قَبِلَ المراسيل اختلفوا. انتهل. وهذا جارٍ على المعتمّد من التفرقة

الإسناد، وهذا هو المدلِّس، وسيأتي الكلامُ عليه إنْ شأه الله تعالى.

فيحتملُ أن يكون مُتَّصلًا. والله أعلم.

بينهها. والله تعالى أعلم.

النوع التاسع عشر : المُعْضَل

(والمُعْفَلُ السَّاقِطُ مِنه النانِ وما أنسى مُلَلَّتُ نوعانِ)

وبيئَه بقوله: ﴿والْمُنْضُلُ بِغْتِجِ الضَادِ، مِنْ أَغْضِلُهُ فِلانٌ: أَيْ أَعِياهُ أَمْرُهُ فِهُو مُغْضَلٌ، أَيْ مُغْيا، فكَأَنَّ المحدُّث الذي حدَّث به أغْضِلهُ وأَعياء، فلم يتنفعُ به منْ يرويه عنه، قال شيخُ الإسلام: وهذا معناه لغةَ. وأثمَّ اصطلاحًا فَيُعرَّفُ بأنه:

«الساقط» أيَّ الذي سقط «منه» أيَّ من إسناده «اثنان» فأكثر من أيَّ موضع كان. لكنَّ مع التوالي؛ أمَّا إذا لم يكنُ تَمَّ فهو منقطعٌ من موضعين، ويُشترطُّ تقيدُهُ بالرفع، كها يؤخذ من كلام بعضهم.

قال العراقي: ومثَّل أبو نصر السُّجْزِيُّ المُعْضَل بقولِ مالك: بلغني عن أبي هريرة ﴿ أَنَّ رسول الله ﷺ قال: «للمملوك طعامُه وكِسُوتُه» الحديث. وقال: أصحابُ الحديث يُسمُّونه المُعْضَل.

صحاب الحديث يسمونه المعضل. قال ابن الصلاح: وقولُ المصنِّفين: قال رسول الله ﷺ كذا؛ من قبيل المُعْضَل.

قال ابن الصلاح: وقول المصنّفين: قال رسول الله 塞 كذا؛ من قبيل المغضل. ومن المعضّل قسمٌ ثانٍ: وهو ما خُذِف فيه النبيُ 海 والصحابيُّ، ورواه تابعُ

التابعيُّ عن التَّابعي حديثٌ موقوفًا عليه، كقول الأعمش عن الشَّمْبي: يقالُ للرجل يوم القيامة: عملت كذا وكذا. فيقول: ما عملته. فيُختم علىْ فيه- فتنطِقُ جوارِحُهُ- أو لسانه، فيقول لجوارحهِ: أبعدَكُنَّ الله، ما خاصَمْتُ إلَّا فيكُنَّ.

جوارِحَة - أو نسانه، فيقول لجوارحِو: ابعدكن الله، ما خاصَمَت إلا فيكن. أخرجه الحاكم، وقال عقبة: أعضله الأعمش، وهو عند الشعبي متَّصِلٌ مسند، أخرجه مسلمٌ في صحيحه، وساقه من حديث نُضيل بن عمرو، عن الشعبي، عن أنس قال: كُنَّا عند رسول الله ﷺ، فضَجِكَ، فقال: همل تَدْرون مَّا ضَجِكَتُه؟

. قلنا: الله ورسولُه أعلم. قال: •من مُخاصمَةِ العبدِ ربَّه عزَّ وجلَّ يومَ القيامة، يقول: يا ربَّ، ألم تُجِرْنِ من الظُّلم؟ فيقول: بلن. قال: فإني لا أجيزُ اليوم على نفسي إلَّا

شاهدًا منَّى. فيقول: كفي بنفسك اليوم عليك شهيدًا، وبالكرام الكاتِبَيْنِ عليك شهودًا. فيختمُ على فيه، ثم يقولُ لأركانِهِ انطِقِيِّهِ الحديثُ نحوه. قال ابنُ الصلاح: هذا جيدٌ حسن؛ لأنَّ الانقطاع بواحدٍ مضمومًا إلى الوَّفْف يشتملُ على الانقطاع باثنين. الصحابي ورسول الله ﷺ، فذلك باستحقاق اسم الإعضال

قال ابنُ جماعة: وفيه نظر. قال السيوطي: لأنَّ ذلك لا يُقال من قِبَل الرأي،

أخذَ المصنف هذا الشطر من ألفيَّة العراقي، ويُسمَّىٰ في البديع بالإيداع

فحُكُمُه حُكُم المرسل، وذلك ظاهرٌ لا شكَّ فيه.

والرُّفُو؛ لأنه أودع شعرهُ كلام الغير ورفاه. والله أعلم.

النوع العشرون: الْمُدَلِّس

ومسا أتسئ مُدَلِّستًا نوعسانٍ)

وذكرهُ بقوله: •وماً» أي والحديث الذي •أتن مُدَلِّسًاً» بفتح اللام المشدّدة،

سُمَّى بذلك لكون الراوي لم يُسَمُّ مَنْ حدَّثه، وأوهم سهاعةُ للحديث عمَّن لم

يحدُّثُه به، واشتقاقُه من الدُّلَسِ- بالتحريك- وهو اختلاط الظلام، سُمَّى بذلك لاشتراكهما في الخفاء. وهو فنوعانه؛ بل ثلاثة على ما ذكرَهُ الحافظ العراقي،

بزيادة تدليس التُّسُوية الآتي بيانُه. يَنْقُسلَ عَمَّسنْ فَوْقَسهُ بِعَسنْ وَأَنْ)

(الأوَّلُ الإسْسَقَاطُ للسَشَيْخ وَأَنْ

﴿الأُولِ مِن الأَنْواعِ مَا يُسَمِّىٰ بِتَدَلِيسِ الإسناد، وهو ﴿الإسقاطِ للشيخِ ، أَيْ

يحِذِفُ المُدَلِّس شيخه الذي حدَّثه من السَّند؛ وحذفه إمَّ لصغَره وإنْ كأن ثقةً، أو

لضعْمه مُطلقًا، أو عند المدلِّس فقط، ﴿وأنْ ينْقُلِ ۚ أَي: الْمُسْقِطُ المدلِّسُ ﴿عَمَّنُ ۗ أَيُّ

عن الذي •فوقَّهُ• وهو شيخُ شيخِه لكونِه أكبَرَ من شيخه- أيَّ المدلَّس- أو لكونهِ قويًّا. ﴿بعنْ ﴾ كعَنْ فلانٍ. ﴿وأنْ عِتشديد النون المُسكَّنة للوقْف، كـ أنَّ فلانًا حدَّث

بكذا. وإنها يكونُ تدليسًا إذا كان المدلِّسُ قد لَقي المرُّويَّ عنه ولم يسمع منه. أو

سمع منه ولم يسمعُ منه ذلك الحديث الذي دلُّس به، فخرج المُرسلُ الحَفيُّ، فإنَّه وإنْ شارك التدليس في الانقطاع يختصُّ بمن روىٰ عمَّنْ عاصره ولم يسمع منه.

قال الحافظ: ومنَّ أدخل في تعريف التدليس المعاصرة ولو بغير لُقيٌّ لزمه دخولُ المرسَل الخفيُّ في تعريفه. والصوابُ التَّفْرِقةُ بينهها، ويدلُّ علىٰ أنَّ اعتبارَ اللَّقي في التدليس دون المعاصرةِ وحدَّها لا بُدُّ من إطباقِ أهل العِلم بالحديث

علىٰ أنَّ رواية المخضرمين كأبي عثهان النَّهْديُّ، وقيس بن أبي حازم عن النبيُّ ﷺ

بلفظ مُوهِم، فإنّ ذلك ليس بتدليس على الصحيح المشهور، وحكن ابن عبد البرَّ في التمهيد عن قوم أنَّه تدليس، فجعلوا التدليس أنْ يُحدُّث الرجلُ عن الرجل بها لم يسمعه منه بلفظ لا يقتضي تصريحُ بالساع، وإلَّا لكان كذبًا، قال ابنُ عبد البر: وعلى هذا فيا سلِمَ من التدليس أحدٌ، لا مالك ولا غيرُه. انتهى. ومن هذا القسم أنْ يُسقِط الراوي أداة الرواية، ويقتصر على اسم الشيخ، ويفعلُه أهلُ الحُديث كثيرًا، مثالُه ما قاله ابنُ خشَرَم: كُنَّا عند ابن عُينَة، فقال: قال الزَّهري؛ فقيل له: حدَّثك الزهري؟ فسكت، ثم قال: قال الزهري؛ فقيل له:

سمعتَه من الزَّهري؟ قال: لا، لم أسمعُهُ من الزهري، ولا يمَّن سمعهُ من الزهري، حدثني عبد الرزاق، عن معمر، عن الزهري. رواه الحاكم. وسبَّاه الحافظُ تدليس القطْع، ومثَّل له بها رواه ابنُ عدي وغيرُه عن عمر بن عُبيد الطَّنَافِسيِّ أَنَّه كان يقول: حدثنا، ثم يسكُتُ وينوي القطْعَ، ثم يقول: هشامُ بن عُرْوة، عن أبيه، عن

من قبيل الإرسان، لا من قبيل التدليس، ولو كان مجرَّدُ المعاصرة يُكْتَفَىٰ به في التدليس لكان هؤلاء مدلًسين؛ لأنهم عاصروا النبيُّ ﷺ قَطْمًا، ولكنَّ لم يُعرَفُ مل لشُوه أَمْ لاَ؟ قال السخاوي: وكنى شيخُنا باللّقاء عن الساع لتصريح غير واحدٍ من الأثمة في تعريفه بالساع كها أشارَ إليه الناظمُ في تقييده، فإنَّه قال بعدَ قولِ ابنِ الصلاح: إنه رواية الراوي عمَّنُ لَقيهُ ما لم يسمعَهُ منه، موجَمًا أنَّه سمعهُ

قال العراقي: وقد حدَّهُ أبو الحسن بن القطَّان في كتاب بيان الوهم والإيهام: بأنْ يَرْوي عشَّن قد سمع منه ما لم ينسمع منه من غير أنْ يذكرَ أنَّه سمعةُ منه. قال: والفرْقُ بينه وبين الإرسال هو أنَّ الإرسال روايتُه عشَّنْ لم يسمعْ منه، وقد سبق ابن القطان إلى حَدَّه بذلك الحافظُ أبو بكر البزَّار. أمَّا إذا روَى عشَنْ لم يُذرْكُهُ

منه أو عشَّنْ عاصرَهُ ولم يلْقه، مُوهِمًا أنَّه لقيهُ وسمعه.

أنواع التدليس وأفحشُها؛ لأنَّ الثقة الأول قد لا يكونُ معروفًا بالتدليس، ويجدُّه

القسمُ الثالث: تدليسُ التَّسْوية؛ وصورته أنْ يروي حديثًا عن شيخ ثقةٍ، وذلك الثُّقة يروي عن ضعيفٍ عن ثقةٍ، فيأتي المدلِّس الذي سمع الحديث من

عائشة ﴿ عَضَا. ومنه تدليس العطف: وهو أن يُصرِّح بالتحديث عن شيخ له، ويعطف عليه شيخًا آخر له، ولا يكون سمع ذلك المرويُّ منه؛ مثالُه ما رواه الحاكم في علومه قال: اجتمع أصحابُ مُشيم، فقالوا: لا نكتبُ عنه اليومِ شيئًا مَّةً يدنُّسه. ففطن لذلك، فلها جلس قال: حدثنا حُصين ومغيرة، عن إبراهيم. وساق عدَّة أحاديث، فلما فرغ قال: هل دلَّسْتُ لكم شيئًا؟ قالوا: لا. فقال: بلن كلِّ ما حدَّثتكم عن حصينِ فهو سهاعي، ولم أسمع من مغيرة من ذلك شيئًا. قال شيخُ الإسلام: ومع ذلك هو محمولٌ على أنَّه نوى القطع، ثم قال: وفلان، أي وحدَّث

(وَالنَّانِ لَا يُسفِعُهُ لَكِنْ يَسِفُ الْوَصَافَةُ بِسَابِ لَا يَنْمَسِوفُ)

﴿وَالنَّانِ﴾ مِن أَنُواعِهِ ﴿لا يُشْقَطُهُ } يعني الرَّاوِيُّ شَيخَهُ ﴿لَكُنَّ ايُسَمُّنِهِ أَو يُكَنِّيه، أو ينسِبُه إلى قبيلتهِ أو بلَده، أو ويَصِف، أيْ يذكرُ وأوصافَهُ بها، أيْ بالشيء الذي الا ينْعرف، أي يُعرف. مثاله قولُ أي بكر بن مُجاهد الْمُقري قال: حدثنَا عبد الله بن أبي عبد الله- يريد به الحَافظ عبد الله ابن أبي داود السُّجسْتاني، وقوله: حدثنا محمد بن سند، يريد أبا بكرٍ محمد بن الحسن بن محمد بن زياد النَّقَاش، نسبةً لِجُدٍّ

القسم الثاني: تدليسُ الشيوخ، وأشار له بقوله:

الثقة الأول فيُسقط الضعيف الذي روئ عنه شيخُه الثقة، ويجعل الحديث عن

شيخه الثقة، عن الثقة الثاني بلفظٍ محتمل، فيستوي الإسنادُ كلَّه ثقات، وهو شَرُّ

القويُّ إلىٰ القوي تَدْليسًا علىٰ منْ يُحدُّثُ، وغرورًا لمن يَأْخذُ عنه، فهذا مجروحٌ، وفِسْقةُ ظاهر، وخبرُهُ مردودٌ؛ لأنَّه ساقطُ العدالة.

وقال ابن حزَّم فيها نقلهُ عنه السَّخاوي: صحَّ عن قوم إسقاطُ المجروح وضمُّ

الواقف على السُّند بهذه التسوية قد رواه عن ثقةٍ آخر فيحكم له بالصُّحُّة. كذا

وعَّن اشتهر أنَّه كأن يفعَلُ ذلك بَقيَّةُ بنُ الوليد، قال الخطيب: وكأن الأعمش

قال الحافظُ ابنُ حجر: لا شكَّ أنه جَرْحٌ وإنْ وُصِف به الثوريُّ والأعمش، فلا اغترارَ عنها؛ لأنها لا يقعلانه إلَّا في حتَّى مَنْ يكونُ ثقةً عندهما ضعيفًا عند

قاله العراقي.

وسفيانُ الثوريُّ يفعلانِ مثلَ هذا.

الأول: التحقيقُ كما قاله الحافظُ ابن حجر: إنَّه متى قيل: تدليس التسوية، فلا بدُّ وأنْ يكون كلِّ من الثقات الذين خُذفتْ بينهم الوسائطُ في ذلك الإسناد قد اجتمعَ الشخصُ منهم بشيخ شيخه في ذلك الحديث، وإنْ قيل: تسوية بدون لفظ

التدليس لم يُحتج إلى اجتماع أحد منهم بَمنْ فرقَّهُ، فخرج بقبد الاجتماع الإرسال، فقد ذكر ابنُ عبد البر، وغيرُه: أنَّ مالكًا سمع من ثور بن زيد أحاديث عن عكرمة، عن ابن عباس، ثم حدَّث بها بحذفِ عكرمة؛ لأنه كان يكرهُ الرواية

عنه، ولا يرئ الاحتجاج بحديثه. انتهن. فلو كانتِ الروايةُ بالإرسالِ تدليسًا لَعُدَّ مالكٌ في المدلَّسين، وقد أُنكِرَ على مَنْ عدُّه فيهم. أحلُها: القسم الأول من التدليس مكروهٌ جِدًّا، ذَمَّه أكثر العلماء؛ قال النووي نقلًا عن فريق منهم: إنَّ مَنْ عُرِف به صار مجروحًا مردود الرواية وإنْ بيَّن السماع. قال: والصحيحُ التفصيل؛ فها رواهُ بلفظٍ محتمل لم يُبِنُّ فيه السهاع فمُرْسل، ومَا بيُّنه فيه كسمعتُ وحدَّثنا وأخبرنا وشبهها فمقبولٌ مُختِّجٌ به. وفي الصحيحين وغيرهما من هذا الضَّرْب كثيرٌ. كقتادة والسفيانَيْن وغيرهم. وهذا الحكم جأرٍ فيمن دلُّس مرَّةً؛ وما كان في الصحيحيْن وشبههها عن المدلِّسين بعَنْ محمولٌ على

الإسناد كما جزم به الحافظُ ابن عبد البر وغيرُه.

ثبوتِ السهاع من جهةِ أخرىٰ. انتهىٰ.

قَالَ ابنُ الصلاح: وفيه تضييعٌ للمَرْويُّ عنه.

الثاني: أدرج بعضُهم في تدليس التسوية ما خُذِف فيه ثقة، ومن أمثلتِهِ ما رواهُ هُشيم، عن يحيى بن سعيد الأنصاري، عن الزهري، عن عبد الله عن أبيه محمد بن الحنفيَّة، عن علُّ في تحريم لحوم الحُّمُر الأهلية، قالوا: ويحيين لـ يسمّعُه من الزُّهريُّ، وإنْ سمع منه غيره، وإنها أخذه عن مالك، عنه، ولكنْ هُشيمٌ قد سَوَّىٰ

وقيل: يُقبِّلُ مُطلقًا كالمرسل عند مَنْ يحتجُ به. وقيل: إنْ لم يُدنِّسُ عن الثقات كسفيان بن عُيينة قُبل، وإلَّا فلا.

وأما الثاني: فأمرُهُ أخَفُ من الأول، وسببُ كراهتهِ تَوعِيرُ طربقِ معرفتِه.

قال العراقى: وللمَرْويُّ أيضًا بأن لا يُتَنَّبُه له، فيصير بعضُ رواتهِ مجهولًا، ويختلفُ الحَالُ في كراهة هذا القسم باختلافِ المقصدِ الحاملِ على ذلك، فشرُّهُ إذا

كان الحاملُ على ذلك كون المَرْويُ عنه ضعيفًا فيدلِّسُهُ حتىٰ لا تَظهرَ روايتُه عن الضعفاء، كما فعلَ في محمد بن السائب الكلبي الضعيف، حيث قيل عنه حَّاد

ثانيها: المدلِّسون على الإطلاق خسُ مراتب: الأولى: مَنْ لم يوصَفْ به إلَّا نادرًا كالقطَّان.

ثالثها: لهم تَدْلِيسٌ يُعَالُ له: تدليسُ البلاد؛ كقولِ المصري: حدثني فلانٌ بالعراق، يُريدُ موضعًا بإخْييم، أو بزَبِيد يُريد موضعًا بِقُوص، أو بزقاقِ حلب

الثانية: مَنْ كان تدْليتُ قليلًا بالنسبةِ لما روى مع جلالته، كالسُّفيانَيْن.

مرَّةً: أخبرنا الحسنُ بنُ محمد الخلَّال، ومرَّةً أنبأنا الحسنُ بن أبي طالب، ومرَّةً أنبأنا

أبو محمد الخلَّال، والجميعُ واحد. والله أعلم.

لتضمُّنه الحيانة والغِشِّ والغرور، وهو حرام. ودون هذا أن يكون الحامِلُ علىٰ ذلك كون المرُوئ عنه صغيرًا في السُّنِّ أو أكبرَ منه، ولكنْ بيسير أو بكثير، ولكنْ تأخَّرَتْ وفاتهُ حتى شاركهُ في الأخذِ عنه من هو دونه. وقد روى الحارثُ بن أبي أسامة عن أبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان ابن أبي الدنيا، الحافظ المشهور، فقال فيه لكونهِ أكبرَ منه مرَّةً: عبد الله بن عبيد، ومرَّةً عبد الله بن سفيان، ومرَّةً أبو بكر بن سفيان، ومرَّةً أبو بكر الأموي. قال الخطيب: وذلك خِلافُ مُوجِب العدالةِ ومُقْتَضىٰ الدِّيانة، من التواضُع في طلب العلم، وترك الحميَّة في الأخبارِ بأُخذِ العلم عمَّنْ أخذَه، وقد يكونُ الحاملُ على ذلك إيهامَ كثرة الشيوخ، بأنْ يروي عن الشَّيخ الواحد في مواضعَ، فيُعَرُّفهُ في موضع بصفة، وفي أخرىٰ بصفةٍ أخرى، مُوهِمًا بذلك كثرة شيوخِه. وكان الخطيبُ يفعَلُ ذلك، حيثُ قال

الخامسة: مَن انضمَّ إليه ضَعْفٌ بأمر آخر. والله أعلم.

الثالثة: مَنْ أكثرَ منه غير متقيِّد بالثقات.

الرابعة: مَنْ أكثرَ تدليسَهُ عن الضعفاء والمجاهيل.

- VA -

يريد موضعًا بالقاهرة، أو بالأندلس يريد موضعًا بالقَرافة، أو بها وراء النهر

موهِمًا دِجُلَة. وهو كما قال السَّخاوي: أَخَفُّ مِمَّا سواه. والله أعلم.

النوع الحادي والعشرون: الشَّاذُّ

(وَسَا يُحُسَالِفُ ثِفَسَةٌ بِسِهِ المُسلَا فَالسِنَّاذُ والْقُلُسوبُ فِسسْهَانِ تَسلَا)

وَبَيِّنَهُ بِقُولُهُ: قُومًا} أي والحديثُ الذي فَيُخَالِفُهُ بِتَسْكِينِ آخِرُهِ للوزنِ فَيْقَةًا مُنْقِنٌ قبه، أي في روايته الملا؛ أي الجياعةَ الكثيرة، فهو الشاذ؛ كذا قيَّدَهُ بذلك

الشافعيُّ حيثُ قال: الشَّاذُّ ما رواهُ الثقةُ مُحَالِفًا لما رواهُ الناس. وقال: الحاكم: هو

الحديثُ الذي ينفردُ به ثقةٌ من الثقات، وليس له أصلٌّ بمُتَابِع لذلك الثقة، فلم يشترط فيه مخالفة الناس. وقال الخليلي: هو ما ليس له إلَّا إسنادٌ واحدٌ، شذَّ به شبخٌ ثقةٌ كانَ أو غيرَ ثقةٍ،

فها كان غيرَ ثقةٍ فمتروكٌ لا يُقبل، وما كان عن ثقةٍ يُتوقَّفُ فيه ولا يُحتجُّ به، ولكنْ مع صلاحيتهِ لأن يكونَ شاهدًا، ويُشكلُ عليه حديثُ: ﴿إِنَّهَا الْأَعَالُ بِالنِّياتِ؛ لأنَّه قد تفرَّد به يجيئ عن التيمي، والتيميُّ عن علْقمة، وعلقمة عن عمر، وعمر عن النبيُّ ﷺ، وهو مُخرَّجٌ في الصحيحين، قال ابنُ الصلاح ما حاصِلُه: إنَّ الأُولَ التفصيلُ فها خالف مُفْرِدُه أحفظَ منه وأضبطَ فشاذٌّ مُرْدود، وإنْ لم يُحَالِف، وهو عَدْلٌ ضابطٌ فصَحيحٌ، أو غيرُ ضابط ولا يبعُدُ عن درجةِ الضابط فحَسن، وإنْ بعُدَ فشأذٌ مُنْكَرُّ.

قال الفاضل بن جماعة: هذا التفصيلُ حسنٌ، لكنْ أخلُ في التقسيم الحاصر أحدَ الأقسام، وهو حكمُ الثقة الذي خالفهُ ثقةٌ مثلُه، فإنَّه ما بيَّنَ حُكْمه.

قال الطيبي: قوله: أحفظُ منه وأضبط على صيغة التفضيل يدُلُّ علىٰ أنَّ المخالفَ إنْ كأن مثلَه لا يكونُ مرْدودًا. انتهي.

ثم الشُّذوذُ قسمان: لأنه إمَّا في السُّنَد، وإمَّا في المتن.

مثالُ الأول: ما رواهُ الترمذي والنسائي وابنُ ماجه من طريق ابن عُيينة، عن عمرو بن دينار، عن عَوْسَجَة، عن ابن عباس عِيْضِيّ: أنَّ رجلًا تُوتِّي على عَهْدِ رسول الله ﷺ ولم يدّغ- أيْ يترك- وارثًا إلَّا مَوْلى- أيْ غلامًا- هو- أي المبت-أَعتَقَهُ... الحديث. وتابعَ ابنَ عُيينة على وصله ابنُ جُريج وغيرُه وخالفَهم حَّادُ بنُ زيد، فرواهُ عن عمرو بن دينار، عن عَوْسَجة، ولم يذكر ابنَ عباس. قال أبو حاتم: المحفوظ حديثُ ابن عُيينة أي لِرُجْحانِ حديثهِ بكثرةِ عدّدِ رجالِه، ووصله إلى الصحابي؛ فحيًّادٌ مع كونِه من أهلِ العدالةِ والضَّبط رجَّحَ أبو حاتم روايةً مَنْ

ومثالُ الثاني: زيادةُ يوم عرَفَة في حديثِ •أيامُ النشريقِ آيَّامُ أكل وشُرْبِ•. فإنَّ الحديث من جميع طُرُقِهِ بدونها، وإنها جاء بها موسىٰ بن على بن رباح، عن أبيه، عن عُقبةَ بن عامر، فحديثُ موسىٰ شاذٌّ، وُلكنْ صحَّحَهُ ابنُ خُزيمةَ وابنُ حِبَّان والحاكم، وقال: إنَّه على شرُّطِ مسلم. وقال الترمذي: إنه حسنٌ صحيح. وذلك لأنها زيادة ثقةٍ غيرُ منافيةٍ لإمكانِ خَلِها على حاضري عرفة. والله أعلم.

النوع الثاني والعشرون : الْمُقْلُوب

(...... والمَقلُ وبُ قِ سَمَانِ تَ لَكَ) (إنسدَالُ رَاهِ مَسَا بِسرَاهِ قِ سَمُ وَقَلْبُ إِسْنَادِ لِمَسْنِ فِ سَمُ)

(إنسدال رَاوِ مَسَا بِسَرَاوِ وِسَسَمَ وَمُلَّبِ اِسْسَادُ وَسَنَيْ وِسُسَمَ وَمُولَدُ مِنْ القلبِ، وَوَلَّمُ المُضْعِيفُ، وهو اسمُ مفعول من القلب،

وذكرة بقوله: فوالمقلوب، من افسام الصعيف، وهو اسم مفعول من الفلب. وهو تبديلُ شيء بآخر على الوجه الآتي بيانُه، وهو فقسهانِ تَلَاه أي تَبعَ ما سبق. أحدُهما وإبدالُ راوِ ما، من الرواة الذين اشتهرَ ذلك الحديث بروايتهم فبراوِه

احدهما فإبدان راوٍ ماه من الرواه الذين السهر فانك الحديث بروجهها جروٍ آخر في طبقتهِ مكانه، وهذا فقِسُمه كحديث مشهورٍ عن سالم، جُعِلَ مكانّةُ نافعٌ ليُرغَبُ فيه. أو عن مالك، أبدلَ مكانة عبيد الله بن عمر، قال العراقي: مثالُةُ

حديثٌ رواةً عمرو بن خالد الحرَّانِ، عن حماد بن عمرو النَّصيبي، عن الأعمش، عن أبي صالح، عن أبي هريرة مرفوعًا: «إذا لَقيتُمُ المشركينَ في طريق فلا تبدءوهم بالسلام، الحديث، فهذا حديثٌ مقلوب، قلبَهُ حَدَّدُ بن عمرو أحدُ المتروكين، فجعلَهُ عن الأعمش، وإنها هو معروفٌ بسُهيل بن أبي صالح، عن أبيه، عن أبي هريرة. هكذا رواه مسلمٌ في صحيحه، من رواية شعبة والثوري، وجرير بن عبد الحميد، وعبد العزيز بن محمد الدَّرَاوَرْدِيْ، كلُهم عن سُهيل، قال أبو جعفر

الحميد، وعبد العزيز بن محمد الدراوروي، ديهم عن سهيل، فأن ببو مبسور المعتبل: لا يُحفظُ هذا من حديث الأعمش، إنها هو حديث شهيل بن أبي صالح، عن أبيه، ولهذا كرة أهلُ الحديث تَتَبَعُ الغرائب. انتهن. وقد يقعُ القلبُ سهوًا كها في مسند الإمام أحمد، عن يجيئ بن سعيد القطّأان أنّه قال حدادًا عن نافعه عن ابن عمر، عن عبد القد من عبد، عن نافعه عن ابن عمر، عن

قال: حدثنا سفيانُ الثوري، عن عبيد الله بن عمر، عن نافع، عن ابن عمر، عن الله النهي ﷺ أَنَّه قال: ﴿لا تَصْحَبُ الملائكُ رُفَقَةُ فِيها جَرَسٌ، فقلتُ له: تَعِسْتَ يا أَبا عبد الله - أَيْ عَثَرْتَ - فقال: كيف هو؟ قلتُ: حدثني عُبيد الله بن عمر، عن نافع، عن سالم، عن أبي الجرّاح، عن أمْ جَبِية، عن النبيُ ﷺ قال: ﴿صَدَفْتِ،

- AT -

وأشارَ للقسم الثاني بقوله: ﴿وقَلْبُ إِسنادٍه كامل؛ بأنْ يَأْخُذَ إِسنَادَ مَثْنَ وَيُجعلَ المِتْنِ، آخر، وهذا اقِسْم، وهذا قد يُقصدُ به أيضًا الإغرابُ فيكون ذلك كالوضع، وقد يُقصَدُ به الاختبارُ لحفظ المحدُّث، أو لِقَبُولِهِ التَّلْفين. وفي جوازه نظر، كما قاله العراقى؛ ويُشترطُ فيه أنْ لا يَبْقَىٰ الْمِدَلُ على صورته لئلًّا يُظنَّ أنَّه كذلك عن الرسول ﷺ، وعمَّنْ فعلَهُ شعبةُ وحمَّاد بن سلمة، ووقعَ ذلك مع البخاري، والعُقيل، فإنَّ الأولَ لما دخلَ بغدادَ اجتمعَ المحدُّثونَ واستحضروا ماثة حديث، وغيَّروا أسانيدها، فجعلوا سند كلُّ متن لغيره، واختاروا عشرة رجالٍ، مع كلُّ واحدٍ عشرةٌ وصمَّموا على حُضورِ مجلسه وإلقائها عليه فاجتمع في مجلسه فقهاءُ خراسان، ومحدَّثوا بغداد، فليَّا ألْقوا إليه تلك الأحاديث صار يقولُ في كلِّ منها: لا أُعرِفُه. فبعضُ الفقهاء قال لِبعضِ: الرجلُ قد قَهِمَ. وبعضُ الناسِ نسبَهُ للعجْز. فلنَّا أنْ كمَّلوا إلقاء المائة عمَدَ إلى كلُّ واحدٍ من تلك الأحاديثِ، ورَدَّهُ إلىٰ سنده، وردَّ كلُّ سندٍ إلى مَشْه؛ فعندَ ذلك أقرَّ الناسُ له بالفضلِ والحِفظ والحَذَاقة. وأما الثاني فغى ترجمته لمسلمة بن قاسم أنَّه كان لا يُخرِجُ أصلهُ لِمَنْ يجيئُهُ من أهل الحديث، بل يقول له اقرأ في كتابك، فأنكرُنا- أهلَ الحديث ذلك فيها بيننا-عليه وقلنا: إمَّا أن يكونَ من أحفظِ الناس، أو من أكذَّبهم. ثم عمدُنا إلى كتابة أحاديثَ من روايته بعد أنْ بدُّكنا منها الفاظًا وزِدْنا فيها الفاظًا، وتركَّنا منها أحاديثَ صحيحة، وأتيناه بها، والتمَسْنا منه سهاعَها، فقال: اقرأَ. فقرأتُها عليه، فلما انتهيتُ إلى الزيادة والنَّقْصان، أخذَ منى الكتاب، فألحَق فيه بخطُّه النَّقْص، وضرب على الزيادة وصحَّحها كها كانت، ثم قرأها علينا، فانصرفنا وقد طابتُ

أنفُسنا، وعلِمْنا أنه من أحفظ الناس.

وحكى العيادُ ابنُ كتير قال: أنن صاحبنا ابنُ عبد الهادي إلى المُزِّي فقال: انتخَبْتُ من روايتكَ أربعين حديثُ أريدُ قراءتَهَا عليك، فقرأ الحديث الأولَ وكأن الشيخ مُتَكِنًا فجلَس، فلتَّا أتَىٰ على الثاني تبسَّمَ وقال: ما هو أنا. ذاك البخاري-

تتمَّة: قال البُلْقيني: قد يَعْمُ القلْبُ في المَتْن، قال: ويُمكنُ تَمْثِلُهُ بها رواه خُبَيْب منُ عبد الرحمن، عن عمَّته أُنيْسَة مرفوعًا: ﴿إِذَا أَذَّنَ ابنُ أَمَّ مَكُتُومَ فَكُلُوا واشربوا، وإذا أذَّنَ بِلالٌ فلا تأكُّنوا ولا تشربوا...؛ الحديث. رواه أحمد، وابنُ خُزيمة، وابنُ حبَّان في صحيحيهما. والمشهورُ من حديثِ ابن عمر عن عائشة: ﴿إِنَّ بِلالَّا يَوْذُنُّ بليل فكُلوا واشربوا حتىٰ يؤذُّنَ ابنُ أمُّ مكْتُومٌ. قال: فالروايةُ بخلاف ذلك مَقَلُوبَة. قال: إلَّا أنَّ ابن حبَّانَ وابنَ خُزَيْمة لم يجعلا ذلك من المقلوب، وجمعاً باحتمال أنْ يكونَ بين بلالٍ وابن أمَّ مكتوم تناوُب، قال: ومع ذلك فدعُوَىٰ القلب لا تَبْقُدُ، ولو فتخنَ بابّ التأويلات لاندَفَعَ كثيرٌ من عِلَلِ الحديث. قال: ويُمكنُ أنْ يُسمَّىٰ ذلك بالمعكوس، فتفرَّد بنوع، ولم أز مَنْ تعرَّض له. انتهىٰ. والله

قال ابنُ كثير: فكان قولُهُ هذا عندنا أحبُّ من رَّدُه كلُّ مَثِّن إلى سندِه.

أعلم.

النوع الثالث والعشرون: الفُردُ

(وَالْفَسِرْدُ مَسَا فَيَّلْتَسَهُ بِيْقِسَةِ أَوْ جَسِمِ الْوَقَسْمِ عَلَىٰ رِوَائِسَةٍ)

وذكرهُ بقولِه: قوالفَرْدُه وهو قسيان: أحدُهما فَرْدٌ مُطلَق، وهو ما وقَعَتْ فيه زائمُ أُمّارِ اللّذِينِ أَمّارِ أَن اللّذِينِ اللّذِينِ فِي اللّذِينِ أَنْ اللّهِ اللّذِينِ اللَّهِ اللّهِ ال

الغرابةُ بأصلِ السَّند، أي في الموضعِ الذي يدورُ الإسنادُ عليه ويرجعُ، ولو تعدَّدَتِ الطُّرُق إليه، وهو طرّفُه الذي فيه الصحابي، كحديثِ «النَّهي عن بيْع

الوَلاء وعن هبته، تفرَّدَ به عبدُ الله بن دينار، عن ابن عمر، ولذا قال مسلم:َ الناسُ كلُّهم في هذا الحديث عِيَالٌ عليه.

وثانيهها: فرَدَّ يُشْيِيِّ، وهو ما لم تقعِ الغرابةُ فيه بأصلِ السند، بأنْ يكونُ التفرُّدُ في أثنائه كأنْ يرويَهُ عن الصحابيُ أكثرُ من واحد، ثم ينفرَّدُ بروايته عن واحد منهم شخصٌ واحد أُشمي نسبيًّا لكون التفرُّدِ في سنده حصلَ بالنسبةِ إلىٰ شخصٍ

منهم شخص واحد اسمي نسبيا لحود التعرد في سنده حصل بانسبه إلى سحصٍ معيَّن، وهو أنواع: أولها: هما قَيَّدْتُه بِثِفَةٍ، مثالُه حديث: إنَّ النبيِّ ﷺ كان يقرأ في الأضحىٰ

والغِفْر بـ (قاف)، و(اقترَبَتِ الساعةُ). رواه مسلم وأصحابُ السُّنن من رواية ضَمْرَةَ بن سعيد المازني، عن عبيد الله بن عبد الله، عن أبي واقد اللَّيْشي. وهذا الحديث لم يَرْوِهِ ثقةٌ إلَّا ضَمْرة، وهو متفرَّدٌ به عمَّنْ ذُكِر، وإنها قُبَدَ بالثَّفة لرواية الدارقُطْنيُّ له من جهةِ ابنِ لَمِيعةً وهو ضعيفٌ عند الجمهور لكونِ كُتبه

الدار تعيي له من جهر ابن ميمه وهو صعيف عند اجمهور تحوي ديه احترقت عن خالد بن يزيد عن الزُّهري، عن عروة، عن عائشة.

ثانيها: ما قَيْدَتُهُ ببلد، وهو المعنيُّ في قوله: ﴿أَو جَمْعُ ، مثالَهُ: حديثُ أَبِي سعيد الحُدْرِي ﴿ الذي رواهُ أَبُو داود في السنن عن أَبِي الوليد الطيالسي، عن همّام، عن قتادة، عن أبي نضرة، عن أبي سعيد الحُدْري قال: أمرّنا رسولُ الله ﷺ أنْ نقرأ

بغانحةِ الكتاب، وما تبـَّرَ. وهذا الحديث لم يروِهِ غيرُ أهل البصرة، فقد قال

السُّنَّة، وكثيرًا ما يتجوَّزون فيقولون: تفرَّد بهذا الحديث أهلُ بللِد كذا، مع أنَّ المتفرِّد إنها هو واحدٌ منهم. ثَالتُها: مَا قَيَّدْتُهُ بِرَاوِ مَعَيِّنَ، وهو المُرادُ بقوله: •أو قصرِ على رواية•، كقولك: لم يرُوه عن فلانٍ إلَّا فلانَّ، مثالُه: حديث أصحابِ السُّنَن الأربعة من طريقِ سفيانَ بن عُيينة، عن واثل بن داود، عن ابنه بكرِ بن واثل، عن الزُّهريُّ، عن أنس: أنَّ النبئِّ ﷺ أَوْلَمْ عَلَىٰ صَفيَّة بِسَوِيقِ وتَخْرِ. فَإَنَّه لم يَزْوِهِ عن بكر إلَّا واثلَّ أبوه، ولم يروه عن واثل إلَّا ابنُ عُبينة، فهو غريب. قال الترمذي: حديثٌ حسنٌ غريب. قال

الحاكم: تفرَّدوا بذكرِ الأمرِ من أول الإسنادِ إلى آخره ولم يشْرَكُهُم في لفظه سواهم. وكذا قال في حديثِ عبد الله في صفة وضوء رسول الله ﷺ، أن قوله: ومسح رأسه بهاءٍ غيرٍ فضل بده؛ سنَّةٌ غريبة تفرَّد بها أهلُ مصر، وحديث القضاة ثلاثة؛ تفرَّدَ به أهلُ مرُّو عن عبد الله بن بُريدة، عن أبيه، وحديث يزيد مولى المنبعث عن ريد بن خالد الجُهْني في اللَّفَظة. تفرَّد به أهلُ المدينة، وحديث عائشة في صلاة النبيُّ ﷺ على سُهيل بن بيضاء، قال الحاكم: تفرَّد أهلُ المدينة بهذه

الحَافظُ العراقي: ولا يلزَمُ من تفرُّدِ واثلِ به عن ابنه بكر تفرُّدُه به مطلقًا، فقد ذكر الدارقُطني في العلل: أنَّه رواهُ محمد بن الصلت التَّوَّزي، عن ابنُ عُيينة، عن زياد بن سعد، عن الزهري، قال: ولم يُتابَعُ عليه، والمحفوظُ عن ابن عُيينة، عن واثل، عن ابنه. ورواه جماعةً عن ابن عُيينة، عن الزهري، بغير واسطة. انتهل. لكنُّ في قوله: ولم يُتابَعُ عليه نظر؛ لأنه قد تابعَهُ واثل؛ إلَّا أن يكون الدارقُطْنيُّ لم يرَ ذلك

متابعةً، أو لم يطلِّعُ على رواية واثل فلْيتأمَّلْ.

الأول: يَقِلُّ إطلاقُ الفرْديَّة علىٰ النُّـنْجِيُّ، والأكثر إطلاقُ الغريب عليه؛ لأنَّ الغريبَ والفرَّدَ مترادِفانِ لغةً واصطلاحًا، غير أنَّ أهل الاصطلاحِ غايروا بينهما

هريرة عن النبيُّ ﷺ، فتنظر هل روئ ذلك ثقةٌ غيرُ الَّيُوب عن ابن سيرين؟ فإنْ وُجد عُلم أنَّ للخبرِ أصلًا يُرجعُ إليه، وإنْ لم يوجدْ ذلك، فثقةٌ غيرُ ابن سيرين

رواه عن أبي هريرة، وإلَّا فصحابيٌّ آخرُ غيرُ أبي هريرة، فأيُّ ذلك وُجدَ يُعلم به أنَّ للحديثِ أصلًا يُرجعُ إليه، وإلَّا فلا. انتهيٰ.

من حيثُ كثرةُ الاستعمال وقِلَّتُه، فالفَرْدُ أكثر ما يُطلِقونهُ على الفَرْدِ المُطلق. والغريب أكثر ما يُطلِقونه على الفَرْد النسبي، وهذا من حيثُ إطلاقُ الاسم عليهها، وأمَّا من حيثُ استعهالهُم الفعلَ المشتقُّ فلا يُفرُّقون، فيقولون في المطلق والنسبي: تفرَّد به فلان، أو أغرَبَ به فلان. كذا قاله الحافظُ ابنُ حجر رحمه الله

الثاني: ليس في الأفراد النسبية ما يقتضي الحكم بضعفها إذا لم يكن ثَمَّ أسباب تقتضيه، لكن ما تُبِيِّدَ بالثُّقة كقولك: لم يرْوِهِ ثقةٌ إلَّا فلانَّ. إنْ كان راويه غيرَ الثقة، عُمَّنْ بلغ رتبة الاعتبار، فليس من الفرد المطلق بشيء، وإلَّا بأن كان غيرُ الثقة عَّا لا

الثالث: قال ابنُ دقيق العيد: إذا قيل حديثُ تفرَّد به فلانٌ عن فلان- احتمل أَن يكون تفرُّدًا مطلقًا، وأنْ يكون تفرَّدَ به عن هذا المعيِّن خاصَّةً، ويكون مرويًّا عن غيرِ ذلك المعيِّن، فليُتنبَّ لذلك؛ فإنَّه قد يقومُ فيه المؤاخذةُ على قوم من

الرابع: الحكم بالتفرُّد تابعٌ للاعتبار بمعنىٰ أنه يكون بعدهُ وهو تتبُّعُ طُرقِ الحديث من المسانيد والمعاجم والأجزاء لتُنظر؛ هل شارك راويه الذي يُظُنُّ أنه متفرَّدٌ به أحدٌ غيرُه أم لا؟ وعمَّنْ صرَّح بكيفيته ابنُ حِبان، حيثُ قال: مثاله أن يَرُوي حَّادُ بن سلمةَ حديثًا لم يُتابَعُ عليه، عن أيوب، عن ابن سيرين، عن أبي

يُعتبرُ بمرويُّه، فهو كالفرد المطلق، لأنَّ روايته كلا روايةٍ، والله أعلم.

المتكلِّمين على الأحاديث، ويكونُ له وجهٌ كها ذكرْناه الآن.

عاصم بن محمد بن زيد، عن أبيه، عن جدُّه ابن عمر بلفظ: •فإنْ غُمُّ عليكم فَأَكْمِلُوا ثَلَاثِينَۥ فهذه متابعةً أيضًا لكنَّها ناقصة. فإنْ لم يُروَ أصلًا ذلك الحديثُ من وجهٍ من الوجوه المذكورة لكن رُوي حديثٌ آخرُ بمعناه؛ فذلك يُسمَّىٰ

- AA -

شم إذا وجد ليراوي ذلك الحديث الذي تُشَعِّفُ طُرُقُه مشاركٌ مُعتَبر بأن يصلُحَ حديثُهُ للتخريج والاستشهاد. واتَّفقا في رجالِ السند كما إذا وُجد مَنْ تابع حَّادًا عن أيُّوب فسمٍّ ما ذُكر بالمتَّابعة التامَّة؛ مثالمًا: ما رواهُ الشافعيُّ في الأم عن مالك. عن عبد الله بن دينار، عن ابن عمر كيض: أنَّ رسول الله ﷺ قال: والشهرُ تسمُّ وعشرون، فلا تصوموا حتى تروا الهلال، ولا تُفطروا حتى ترّوُه، فإنْ غُمُّ عليكم فأكملوا العِدَّة ثلاثين؟. فإنَّه في جميع الموطَّأَت عن مالك بهذا السند، بلفظ: «فإنْ غُمَّ عَلَيكُم فَأَقُدُرُوا لَهُ ، وأَشَارَ البيهقي إلى أنَّ الشَّافعيُّ تفرَّدَ بهذا اللفظ عن مالك، فنظرنا فإذا البخاري قد روئ الحديث في صحيحه فقال: حدثنا عبدُ الله بن مسلمة القَعْنَبِي، حدثنا مالك به- بلفظ الشافعي سواة، فهذه متابعةٌ تامَّةٌ في

ولا تختصُّ المتابعةُ بمُشاركة الراوي المظنون تفرُّدُه عن شيخِه، بل لو شارك أحدٌ شيخهُ أو شيخ شيخِه إلى آخر السند واحدًا واحدًا حتى الصحابي، فمتابعة. لْكُنَّهَا قَاصِرَةٌ عَنْ مَشَارِكَتُهُ هُو، وَكُلِّهَا بِغُدَ النَّابِعُ كَانَ أَقْصَرَ، وقد يُسمَّىٰ كُلَّ واحدٍ من المتابع لشيخِه فمَنْ فوقَهُ شاهدًا، مثالها الحديث المتقدَّم، فإنَّ عبد الله بن دينار تُوبِعَ من وجهَيْنِ عن ابن عمر، أحدُهما أخرجه مسلم من طريق أبي أسامة، عن عبيد الله بن عمر، عن نافع، عن ابن عمر، فذكر الحديث. وفي آخره: •فإنْ عُمِّيَ عليكم فأقدروا ثلاثين، والثاني: أخرجه ابن خُزيمة في صحيحه من طريق

غاية الصُّحَّة لرواية الشافعي.

الشاهد.

عن عطاء، عن ابن عباس: ﴿ أَلَّا نزَعْتُمْ جِلْدُها فديغتمو. فاستمتعتم به؛، والشاهد حديث عبد الرحمن بن وعُلمة، عن ابن عباس، عن النبي ﷺ: وَأَيُّهَا إِهَابٍ دُبِغَ فقد طَهُرِه، فإنْ لم تجدُّ حديثًا آخر يُؤدِّي معناه فقد عَدِمْتَ المتابعاتِ والشواهد، فيتحقِّق فيه حينتذٍ الفردُ المطلق، فإن كانتْ رواتهُ ثقاتٍ فهو الفرْدُ الصحيح،

مثال المتأبعة والشاهد: ما رواه مسلم والنسائي من حديث سفيان بن عُيينة. عن عمرو بن دينار، عن عطاء، عن ابن عباس: أنَّ رسول الله ﷺ مَرَّ بشاةٍ مَطْروحةٍ أَعطيتُها مولاةً لِيُمونةَ من الصدقة، فقال النبي ﷺ: ﴿أَلَّا اَخَذُوا إِهَاجِهَا فديغُوه فانتفعوا به؛. ورواهُ ابنُ جُرَيج عن عمرو بن دينار، عن عطاء، عن ابن عباس، أخبرتني ميمونة، ولم يذكرُ دبَغُوه، بل لم يذكرُهُ أحدٌ من أصحاب عمرو، فذكرُ البيهقي لحديث سفيان متابعًا وشاهدًا، فالمتابعُ أسامةُ بن زيد تابعَ عمرًا

وإلَّا– بأنْ كانتْ غيرَ ثقاتٍ– فيُنظَر: هل وقعَ فيه المخالفةُ أم لا؟ فالأول شاذًّ مُنكَر، والثاني فردَّ ضعيف، وعُلم بمَا تقرَّر أنَّ الاعتبار ليس قسيهًا لتالييه، وإنها هو

طريق لهما، وهيئةٌ حاصلةٌ في الكشف عنهما، خلافًا لِيَّ تُوهِمُه عبارةُ ابن الصلاح. وعُلم أيضًا أنَّ التابع مختصٌّ بها كان باللفظ، شاملٌ لِما كان من رواية ذلك الصحاب، ولما كان من رواية غيره، وإنَّ الشاهد مختصٌّ بها كان بالمعنى كذلك،

وإنَّه قد يُطلقُ علىٰ المتابعَة القاصرَة، والذي عليه الجمهور أنَّه لا اختصاص فيهما بذلك، وأنَّ افتراقهها بالصحابي فقط، فكلِّ ما جاء عن ذلك الصحابي فتابع، أو عن غيره فشاهد، وهو المعتمد، ورجَّحهُ الحافظُ ابنُ حجر، قال: وقد يُطلَقُ كلِّ منهما على الآخر، والأمرُ فيه سهل. خاتمة نسأل الله حُسْنَها:

المتابعات والشواهد لا تختصُّ في الثقات؛ قال الحافظ ابنُ الصلاح: واعلمْ أنَّه قد يدخلُ في باب المتابعةِ والاستشهاد روايةُ مَنْ لا يُحتجُّ بحديثهِ وحدَّه، بل يكونُ

معدودًا في الضعفاء. وفي كتابي البخاري ومسلم جماعةٌ من الضعفاء ذكراهم في المتابعات والشواهد، ونيس كلُّ ضعيفٍ يصلحُ نذلك، ولهذا يقول الدارقُطُني

قال النووي في شرح مسلم: وإنها يفعلون هذا- يعني إدخال الضعفاء في المتابعاتِ والشواهد؛ لكونِ التابعِ لا اعتباد عليه، وإنها الاعتبادُ على مَنْ قبلُهُ.

قال السخاويُّ عَقِبَهُ: ولا انحصارَ له في هذا. بل قد يكونُ كلُّ من المتابَع-بفتح الباء- والمتابع- بكسرها- لا اعتهاد عليه، فباجتهاعِهما تحصُّل القوَّة. انتهى.

وغيرُه في الضعفاء: فلانُ يُعتبرُ به. وفلانُ لا يُعتبرُ به. انتهي.

والله أعلم.

النوع الرابع والعشرون: المُعَلَل

(وَسَا بِعِلَّةِ غُمُسُوضٍ أَوْ خَضَا مُعَلِّلٌ عِنْسَتَهُمُ فَسَدْ عُرِفَا)

وذكرَهُ بقوله: •وماً• أيْ: والحديث الذي يلتبسُ •بعِلَّةٍ• كاثنةٍ •غُموض أو

خَفَا، عَطْف نفسير، فالعِلَّةُ عبارةً عن أسبابٍ خفيَّةٍ غامَضَةٍ قادِحَةٍ في صِحَّةِ

الحديث، وتُدرَكُ العِلَّةُ بتغرُّدِ الراوي، وبمُخالَفَةِ غيرِهِ له، مع قرائنَ تُنبُّهُ العَارِفَ

على إرسالٍ في الموصول، أو وَقْفٍ في المرفوع، أو دخول حديثٍ في حديث، أو وَهْمِ واهم، أو غير ذلك بحيث يَغْلِبُ على ظنَّه ذلك القادحُ فيحكم به، أو يتردَّدُ

فيتوقُّف فيه، وكلُّ ذلك مانِعٌ من الحُّكْمِ بالصَّحَّة لَمَّا وُجد ذلك الفادح فيه من

والطريق في معرفة علَّةِ الحديث: أن تجمعَ أسانيدهُ المختلفة، فتنظُرُ في اختلافِ

رواتِهِ وحِفْظِهم وإتْقانِهم. قال ابنُ المديني: البابُ إذا لم تجمّعُ طُرقه لم يَبِنْ خطؤه، فها كان فيه ما تقدُّم فهو «مُعَلِّل». كذا عَبَّرَ به العِراقي.

وعندَهُم، أيَّ: عند المحدَّثين وقد عُرِفًا» أيَّ: اشتهرَ بهذا الاسم، وعُلِمَ من تعريف العِلَّةِ بها تقدُّم أنَّه حديثٌ فيه أسبابٌ خَفِيَّةٌ طرِّأَتْ عليه فأثَّرَتْ فيه، أيْ

قدَحَتْ في صِحَّتِه. كذا للعراقي. قال الحافظُ ابنُ حجر: وأحسَنُ منه أن يُقال: هو حديثٌ ظاهرُهُ السلامة اطُّلِمَ

فيه بعد التفتيش على قادح.

واعلَمْ أنَّ العِلَّةَ الحَمْيَةُ تجيءُ في الإسناد، وتقدُّحُ في صحَّةِ النِّن وقد لا تقدّح، فالقادِحَةُ كَفَطْعٍ مُتَّصِل، ووَقْفِ مرفوع، وغيرهما من موانِعِ القَّبُول وغيرها، كحديثِ يَعْلَىٰ بنِ عُبيد، عن الثوري، عن عمرو بن دينار، عن ابن عمر عن النبي إليه يُحيِرُه عن انس بن مالك أنّه حدَّنه قال: صلَّبتُ خلفَ النبيُ ﷺ وأبي بكرٍ وعمرَ وعنهان فكانوا يستفتِحونَ بـ﴿ٱلْحَمَّدُ بِلَهِ رَسِبَ ٱلْعَلْمِينَ﴾ لا يذكرون ﴿يِسْمِ ٱللهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ﴾ في أول قراءة. ولا في آخرها. وروئ مالك في الموطأ. عن حُميد، عن أنس قال: صلَّبتُ وراة أبي بكر وعمرَ

ابن عمر. والله أعلم. تنبيهات:

وحديث أنس قد أعلَّهُ الشافعيُّ ﴿ منها ذكرَهُ البيهقيُّ في المعرفة عنه، أنَّه قال في سنن خرَمَلَة جوابًا لسؤالٍ أوردَهُ، فإنْ قالَ قائلٌ: قد روَىٰ مالك... فذكرَه. قال الشافعي: قيل له قد خالَفَهُ سفيانُ بنُ عُينة والفزاريُّ والثَّقْفيُّ، وعددٌ لَقِيتُهم، سبعةٌ أو ثيانيةٌ مُتَّفَقينَ كَالِفين له. قال: والعددُ الكثير أولى بالحفظِ من واحد، ثم رجَّعَ روايتَهم بها رواه عن سفيان، عن أيوب، عن قتادة، عن أنس ﴿ قال: كان

وعثمانَ فكلُّهم كان لا يقرَأُ: ﴿وِشِمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴾. وزاد الوليدُ بنُ مسلم. عن مالك به: صلَّيتُ خلفَ رسولِ الله ﷺ. قال ابنُ عبدِ البّرُ: وهو عندَهم خطأً،

الضّبِط، فهو مُمَلِّلُ عَبْرُ صَعِيع، والمَتْنُ صَعِيع، والعَلَّةُ فِي قوله: عمرو بن دينار، الضّبط، فهو مُمَلِّلُ غَبْرُ صحيح، والمَلَّةُ فِي قوله: عمرو بن دينار، وإنها هو أخوه عبد الله بن دينار، هكذا رواه الأثمَّةُ من أصحابِ الشَّرْي، فوهم يُمَلُلُ الحَافظ، فأبدلَ عبد الله بأخيه، وهما ثقتان. ورواه عن عبد الله جماعة، حتى إنَّ الحافظ أبا نُميم أفرَدَ طُرقةُ من جهةٍ عبد الله خاصَّة، فبلَفَتْ عِدَّةُ رواته عنه الحنين، وكذا لم ينفرذ به عبد الله، فقد رواهُ مالك وغيره من حديث نافع عن

الأول: قد تَقَعُ الهِلَّةُ في المتن فتقدَحُ فيه، ومثَّل العراقيُّ لذلك بها انفرَدَ به مسلم في صحيحه من رواية الوليد بن مسلم، عن الأوزاعي، عن قتادة أنه كتَبَ أيْ: وإنها ظَنَّ بعضُ رواته أنَّ معنى قولِ أنس يستفتحون بالحمد لله أنَّم لا يُستملون، فرواه على ما فهمه بالمعنى، وهو مُحطَّى في فهمه. قال العراقي: ومما يدُلُّ على أنَّ أنسًا لم يُرِدْ بذلك نَفْيَ البَسْمَلة؛ ما صَحَّ عنه من رواية أبي مسلمة سعيد بن يزيد قال: سألتُ أنسَ بنَ مالك: أكانَ رسولُ الله ﷺ يستفتِحُ بـ﴿آلَهِ الرَّحْمَنِ ٱلرَّحْمَنِ ٱلرَّحِمَنِ ٱلرَّحِمَنِ ٱلرَّحَمَنِ ٱلرَّعِيمِ ﴾؟ أو بـ﴿إِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَنِ ٱلرَّعِيمِ ﴾؟ فو بـ﴿إِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَنِ ٱلرَّعِيمِ ﴾؟ فقال: إنَّكَ لنسألني عنه أحدٌ قبلك. رواه أحد في

مسنده، وابنُ خُزيمة في صحيحه، والدارَقُطني؛ وقال: هذا إسنادٌ صحيح. قال البيهةي في المعرفة: في هذا دلالةٌ على انَّ مقصودَ أنسي ما ذكرَهُ الشافعيُّ. انتهىل. الثاني: قد يُطلِق بعضُ أهلِ الحديث العِلَّة على مخالفَةٍ لا تَقْدَحُ، كإرسالِ ما وصَلَهُ الثقةُ الفنابطُ إذا كان المرسِلُ دونَهُ أو مثلَهُ، وانتفى الترجيحُ، حتى قال:

﴿بِسْدِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَنِ ٱلرَّحِيدِ ﴾ من أوَّل فاتحةِ الكتاب. انتهىٰ.

النبي ﷺ وأبو بكر وعمرٌ يغتنحون الغراءة بـ﴿آلْحَمْدُ لِلّهِ رَسِّ ٱلْعَلَمِينِ﴾. قال الشافعي: يعني يبدءون بقراءةٍ أمَّ القرآن قبلَ ما يقرأُ بعدَها؛ ولا يعني أنهم يتركون ﴿بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَنِ ٱلرَّحِمِرِ﴾. قال الدارقُطني: هذا هو المحفوظ عن قتادة وغيرِه عن أنس. قال البيهقي: وكذلك رواه أكثرُ أصحابِ قنادة عنه وعن غيرِه عن أنس. قال: وهكذا رواه إسحاقُ بنُ عبدِ الله بن أبي طلحة، وثابت البُّنَانِ عن

ويمَّنْ رواهُ عن فتادة هكذا أيوبُ السُخْتِيَانِ، وشُعبة، وهشام الدَّسْتُوائي. وشيبان بن عبد الرحمن، وسعيد بن أبي عَروبة، وأبو عَوانة، وغيرُهم. قال ابنُ عبدِ البر: فهؤلاء الحَفَّاظُ أصحابُ قتادة، ليس في روايتهم لهذا الحديث سقوط:

من الصحيح ما هو صحيحُ معلِّل. كما قال آخر: من الصحيح ما هو صحيحٌ

الثالث: سَمَّى الترمديُّ النَّسْخَ عِلَّةً؛ فإنْ أرادَ أنه علَّةٌ في العمل لا العِلَّةُ الاصطلاحيَّة فمسلِّمٌ؛ لأنَّ في الصحيحين- فضلًا عن غيرهما من كتب الصحيح- الكثيرَ من المنسوخ، بل صحَّحَ هو نفسُه من ذلك مُملَّة. فتعيَّنَ لذلك

الرابع: قد يُطْلَقُ اسمُ العِلَّةِ على غيرِ ما قدَّمْناه، كالكَذِب والغَفْلَةِ، وسوءِ

الحامس: هذا النَّرِءُ من أغمَضِ الأنواع وأدَّفُها، ومِنْ نَمَّ لم يتكلَّمْ بهِ إلَّا الأثنَّةُ

الحَهَاٰبِذَة: يَعْلَىٰ بنُّ المديني، والإماَّمُ أحمد، وغيرُهماً. والله أعلم.

شاد. التهر

إرادتُهُ أَنَّهُ عِلَّهٌ فِي العملِ.

الجفظ، ونحوها.

النوع الخامس والعشرون: المضطرب

(وَذُو انحسيلافِ سَسنَدِ أَوْ مَسنَنِ مُسفَطَرِبٌ عِنْدَ أُمَيْسِلِ الْفَسنُ)

وذَكَرَهُ بقوله: (وذُو) أيُّ: والحديثُ الذي هو صاحِبُ (اختِلاف سَنَدٍ أَوْ) اختلافِ امْتُونِا يُسَمَّىٰ امْضْطَرِبُ، بكسر الراء، وهو نوعٌ من المُعَلَّل، ثم بَيَّنَ أَنَّهُ

يُدْعَىٰ بذلك "عِنْدَ أُميلِ" أَيْ أَهلِ، وصَغَّرَهُ للوَّزْن، وألَّـ في "الفَنَّ" للمَهْد، أي

الفَنَّ المعهودُ الذي هو علمُ الحديث. وحاصِلُ ما فيه أنه: ما اختلَفَ راويه فيه، فرواهُ مرَّةً علىٰ وجْهٍ، ومرَّةً علىٰ وجهٍ

آخر مُخَالِفِ له، وهكذا إنِ اضطربَ فيه راويانِ فأكثر، فرواهُ كلُّ واحدٍ علىٰ وجهٍ مُحَالِف للآخر، وإنها يُسمَّىٰ مُضْطَرِبًا إذا تساوَتِ الروايتان المختلفتان في الصُّحَّة، بحيثُ لم تترجَّحْ إحداهما على الأخرىٰ أمَّا إذا ترجَّحَتْ إحداهما بكؤنِ راويها

أحفظ، أو أكثرَ صُحبةً للمَرْوِيُّ عنه. أو غيرَ ذلك من وجوهِ التَّرْجيح، فإنه لا

يُطلَقُ- على الوَّجْهِ الراجع- وَصْفُ الاضطراب، ولا لَهُ حُكْمُه، والحُكْمُ حيننذِ

للوجه الراجح. انتهن.

ومَثْلُ العراقيُّ للاضطراب في السند، بها رواهُ أبو داود، وابنُ ماجه من روايةٍ إسهاعيلَ بن أميَّة، عن أبي عمرو بن محمد بن حُرَيث، عن جدُّه حُريث، عن أبي هريرة 🗢 عن رسولِ الله ﷺ قال: ﴿إِذَا صَلَّىٰ أَحَدُكُمْ فَلْيَجْعَلْ شَيَّا تِلْقَاء وجهه...، الحديث، وفيه: افإذا لم يَجِدُ عصًا ينصِبُها بين يديه فلْيَخُطُّ خطًّا». قال:

وقد اختُلِفَ فيه على إسهاعيل اختلافًا كثيرًا؛ فرواهُ بِشرُ بنُ المفضَّل، ورَوْحُ بن القاسم عنه هكذا. ورواهُ سفيانُ النُّوريُّ عنه، عن أبي عمرو بن حُريث، عن أبيه عن أبي هريرة. ورواه مُميد بن الأسود عنه، عن أبي عمرو بن محمد بن عمرو بن حريث، عن جَدِّه حُريث بن سُليم، عن أبي هريرة. ورواه وُهَيب بن خالد، وعبد

الوارث عنه، عن أبي عمرو بن حُريث، عن جَدُّه حُريث، ورواهُ ابنُ جُريج عنه، عن خُريث بن عيَّار، عن أبي هريرة. ورواهُ ذوَّاهُ بن عُلْبَة الحَارثيُّ عنه، عن أبي عمرو بن محمد، عن جدُّه خُريث بن سليهان. فحَكَّمَ غيرُ واحدٍ من الحُفَّاظ باضطراب سنده؛ لكنَّ صحَّحَه بعضُهم ترجيحًا للرواية الأولى، بلُّ قال الحافظُ ابنُ حجر: هذه كلُّها قابلةٌ لترجيح بعضِها على بعض، والراجحةُ منها يمكينُ التوفيقُ بينها. قال: والحقُّ أنَّ التمثّيلَ لا يليقُ إلَّا بحديثِ لولا الاضطرابُ لم يُضَعَّفُ، وهذا الحديث ليس كذلك، فإنَّه ضعيف بدونه، لأن شيخ إسهاعيل

ومثالُ الاضطراب في المَتْن: حديثُ فاطمةً بنتِ قيس قالتُ: سألتُ- أو سُئل- النبيُّ ﷺ عن الزكاة؟ فقال: ﴿إِنَّ فِي المَالِ خَتُّما سُوىٰ الزكاة؛. قال العراقي: فهذا حديثٌ قد اضطربَ لفظُه ومعْناه، ورواهُ الترمذيُّ هكذا، ورواهُ ابنُ ماجه عنها: اليس في المال حقِّ سوئ الزكاة؛. وذكرَ شيخُ الإسلام، أنَّه يمكِنُ الجَمْعُ بِحمل اخَقُّ فِي الأول على المستحَبِّ، وفي الثاني على الواجب. ولا يصلُّحُ التمثيلُ جِذَا الحَدَيثُ نَضِيرٍ مَا مَرَّ عَنِ الْحَافَظ؛ لأنَّ في سندِ الترمَذيُّ راويٌ ضعيفًا. والله

الاضطرابُ بقسمَيْهِ مُوجِبٌ اضَعْفِ الحديث الحَاصِل فيه ذلك، لإشعاره

محهول.

أعلم.

خاتمة- نسألُ الله حُسنَها:

بعدَم ضَبُطِ راويه، أو رواته.

النوع السادس والعشرون: الْمُدْرَج

(وَاللَّذَرَجَاتُ فِي الحَدِيثِ مَا أَنْتُ مِنْ بَعْضِ ٱلْفَاظِ الرُّواةِ اتَّصَلَتْ)

روسوب في المستويو في النب النب الفي الفاظ والحديث، هي دما، أي: وذكرَهُ بغوله: (و) الكلماتُ (المُذرَجَاتُ في، ألفاظِ (الحديثِ، هي دما، أي: كلماتُ موصوفةُ بأنمًا (أنَتُ، حالَ كونها دينُ بَغضِ ألفاظِ الرُّواةِ، الذينَ رؤوًا

ذلك الحديثَ •اتَّصلَتْ• أيْ بألفاظِ الحديث وليست منه. ويقَعُ الإدراجُ في الإسناد ويُسمَّىٰ مَدْرَج الإسناد، وفي المَّن ويُسمَّىٰ مُدْرجَ المَّن.

والأولُ أربعةُ أقسام:

الأول: أن يكونَ الحديثُ مَرْويًّا لِجِهاعةِ بأسانيدَ مختلفةٍ، فيجمعُ أحدُهم الكُلُّ على إسنادٍ واحدٍ من تلكَ الأسانيد المختلفة مع عدم تبيينِ الاختلاف.

لل إسادٍ والحدِّ من للك الاسانيد المحلمة مع عدم بيينِ الاحتلاف. الثان: أنْ يكونَ المَّتْنُ عند راو بإسنادٍ دون طَرَفٍ منه، فإنَّه مَرْوئُ بإسنادٍ آخر،

التاني: ان يحول المتن عند راوٍ بإسنادٍ دون طرفٍ منه، فإنه مروي بإسنادٍ احر، فيرويهِ عن شيخِهِ سِوئ طرَفٍ منه، فمَنْ واسطةٍ عن شيخه، فيرويه راوٍ آخرُ عنه تامًا حاذمًا للداسطة

مبرويو على سيبودِ يتوى عرب شد، فعن واستمع عن شبعت، ميرويه راود اسر ت تامًا حاذِمًا للمواسطة. الثالث: أنْ يروي راوٍ مَشْنَهِنِ مختلفين بإسنادَيْنِ مختلِفَيْن، فبروي كلًّا منهما راوٍ

الآخر ما ليس في الأول. الرابع: أن يَشُوقَ الراوي الإسنادَ فيمرِض له عارض فيقول كلامًا من قِبَلٍ نفسه، فنظُّ. بعضُّ سامعه أنَّ ذلك الكلام هو مَشْرُ ما ساقَهُ من الاسناد، فم و به

عنه بأحدِ الإسنادَيْن، أو يَروي أحدَهما بإسناده الحاصُّ به زائدًا فيه من المُّتن

نفسه، فَيَظُن بعضُ سامعيه أنَّ ذلك الكلام هو مَثْنُ ما ساقَهُ من الإسناد، فيرويهُ عنه، وكلَّه حرام، حيثُ كان مع العَمْد.

والثاني: دخول موقوف من كلام صحابي أو غيره بِمَرْفوع من كلام النبي ﷺ بِلا فصْلِ بين المُلحَقين بِمَزْوِ، لقائلِه وبين كلام النبي ﷺ، فَبَلْبِسُ على مَنْ لا يَعْلَمُ

فهو على هذا مثالُ للمُدرَج في الأول على ما أفادَهُ كلامُ الحافظ ابن حجر. ومثالُ الثالث: حديث ابنِ مسعود: أنَّ رسولَ الله ﷺ قال له: •قُلُ التَّحيَّاتُ

قال الخطيب: فعروةُ لما فهم من لفظِ الخبَر أنَّ سبب نقض الوضوء مظنَّةُ فنقلةُ مُدرَجًا فيه؛ وفَهم الآخرون حقيقةً الحال، ففصّلوا. انتهن. واقتَصَر عشرونَ من أصحاب هشام بلفظ: •منْ مَشَّ رُفْغَهُ أو ٱتَّثَيِّهِ أو ذَكَرَهُۥ

لله إلى قولِهِ: ٩وأشهدُ أنَّ عمدًا رسولُ الله). فرواهُ أبو خيثمة عن الحسَن بن الحُّرُّ، فأدرجَ فيه قولَ ابن مسعود: إذا قلت هذا فقد قضَيْتَ صلاتك، إنْ شئتَ أن تقومَ

كذلك مع أنَّ الأُنشين والرُّفْغَ من قول عروة، كما وصلَهُ حمَّادُ بنُ زيد وغيرُه، عن الشَّهْوَة جعلَ ما قَرُّبَ من الذُّكَرِ كذلك، فظَنَّ بعضُ الرواةِ أنَّه من صُلبِ الجبر،

ومثال الثاني: حديثُ عائشة في بَدْءِ الوحْي فإنَّ الزُّهْرِيُّ أدرجَ فيه: •والتَّحَنُّثُ: التَّمَّبُدُّه. وحديث هشام بن عروة، عن أبيه، عن بُسْرةَ ابنةِ صفوانَ مرفوعًا: •منْ مَسَّ ذَكرَهُ أَو أُنْثَيَيْهِ أَو رُفْغَهُ فلْيَتَوضَّا ۗ فإنَّ عبد الحميد بن جعفر، رواه عن هشام

للأعقاب من النار٤. فقولهُ: وأسبِغوا الوضوء؛ من قولِ أبي هريرة، وُصِلَ بالحديثِ في أوله.

حقيقة الحال ويتوَهَّمُ أنَّ الجميع مرفوعٌ. ووقوعٌ ذلك إمَّا في أول الحديث، أو في

مثال الأول: ما رواه الخطيب من رواية أبي قطن، وشبابة، عن شعبة، عن محمد بن زياد، عن أبي هريرة قال: قال رسولُ الله ﷺ: •أسْبِغوا الوضوء؛ •وَيْلٌ

وسطه، أو في آخره.

فَقُمْ، وإِنْ شئتَ أن تَقْعُدَ فاقعُدْ. وفَصَلَ ذاك عن الخبر عبدُ الرحمن بن ثابت بقوله: قال ابن مسعود: بل رواه شبَّابةً بن سوَّار- وهو ثقة- عن زهير نفسِهِ أيضًا كذلك، ويؤيِّدُهُ اقتصار جماعةٍ على الخبر، وتصريح جماعةٍ بعدم رفع ذلك، بل قال

النووي: اتفقَ الحفَّاظُ على أنَّه مُدرَج، مع أنَّه لو صحَّ وصْلُه لكان معارِصًا لحِبَرٍ: السَّلام، على أنَّ الخطَّابي جمعَ بينهما على تقدير وصْلِه، بأنَّ قولَهُ: قضيت

وتعمُّد الإدراج في هذا القسم حرامٌ لِتَضَمُّنِهِ عزْوَ القولِ لغبرِ قائِله، نعم؛ ما أَدْرِجَ لتفسيرِ غريبٍ فمسامَحٌ فيه، وقد فملهُ الزُّهريُّ وغيرهُ من الأنمَّة. والله

صلاتك، أي معظمها.

سبحانهُ وتعالى أعلم.

النوع السابع والعشرون:

ما يُقال في رواية الأقران

وهو أنْ يكونَ الراوي ومَنْ روَىٰ عنه وُجِدَا مُستَويَيْن في السِّنِّ أو اللَّقِيُّ، أي وُجِدًا متساويَيْن في الإسناد، وإنْ تفاوتَتِ الأسنانُ فالتساوي في اللَّقِيُّ هو التساوى في الإسناد، ثم ما اشترَكَ فيه الراوي ومَنْ روَىٰ عنه في ذلك يُنظَرُ فيه،

فإنِ انفرَدَ أحدُ القَرينيْنِ بالرواية عن القَرينِ الآخر، فهو أحدُ نَوْعَيْ رواية الأقران. والثاني ما يقالُ له المُدَبِّج، وذكرَهُ المصنِّف في قوله:

(وَمَا رَوَىٰ كُلُّ قَرِينِ عَنْ أَخِهُ مُسْتَبِّعٌ فَاعْرِفْ هُ حَفًّا وَانْتَخِسَهُ)

﴿وَمَا﴾ أَى: والحديث، الذي ﴿رَوَىٰ﴾ مَنْنَهُ ﴿كُلُّ قَرِينِ﴾ سواءٌ كان صحابيًّا أو

تابعيًّا أو تابعًا له أو غيرَ ذلك كها سيأتي •عن أخِهُ• بالقَصْر، يعني أنَّ كلُّ واحدٍ

من المستويّينِ في أمر من الأمور المتعلِّقَةِ بالروايةِ روَىٰ عن الآخر، فيكون كلِّ

منهما تلميذًا وشيخًا لصاحبهِ ٥مُدَبِّحُ٠- بضمُّ الميم وفتح الدال المهملة وتشديد

الباء الموحَّدة المفتوحة، فجيم- سبَّاهُ بذلك الدارَقُطْنيُّ؛ أخذًا له من ديباجَتَيُّ

الوجْه، وهما الحَدَّان لِتَساويهما وتقابُلهما، وهو أخصُّ من الأقران، فكلُّ مُدَبِّع أقران، ولا عَكْس، •فاعرِفْهُ• أيْ: اعلَمْهُ •حقًّا وانْتَخِهْ• أي: انظُرْ إليه بعيْنِ

مثالُهُ في الصحابةِ: أبو هريرة وعائشة، رَوَىٰ كلٌّ منهما عن الآخر، وفي التابعين: الزُّهريُّ وأبو الزُّبير، روَىٰ كلِّ منهما عن الآخر، وفي أتباعِهم مالكٌ والأوزاعي، روىٰ كلُّ منها عن الآخر، وفي أتباع الأتباع أحمد وابنُ المَديني، روَىٰ كلٌّ منها عن الآخر، لكنْ في كَوْنِهما قَرينَين منازَعَة. وفي المتأخُّرين المزِّي والبرِّزالي

وفائدةُ ضَبْطِ روايةِ الأقرانِ بنوْعَيْه الأمْنُ من ظَنَّ الزيادة في الإسناد، أو إبدالُ

كذلك، والحافظ ابنُ حجر والتَّقيُّ الفاسي كذلك.

الواو بعَنْ هذه في العَنْعَنَة. والله أعلم.

النوع الثامن والعشرون:

الْمَتَّفِقُ والْمُفْتَرِقَ مِنَ الأسماء والأنساب

وفي عَدُّ بعضِهم له نوعَيْنِ تَسَمُّح؛ لأنَّ أهل هذا الفَنَّ جعلوهما نوْعًا واحدًا، وذكرَهُ بقوله:

(مُتَّفِى لَهُ فَلَا وَخَطَّ مُتَّفِى وَفِدُهُ فِيهَا ذَكَرْنَا الْمُسْتَرِقُ)

ومُتَّفِقٌ لَفُظًا؛ أي: فيه ووخَطًّا؛ أيْ: رسْهًا امْتَّفق؛ في اصطلاح أهلِ هذه الصنعة، ووضدُّهُ فيها، في الذي وذكَّرْنا، هُ والمُفْتَرِق،

وهذا النوعُ من أجلُ الأنواع وأعظَمها، وفائدةُ معرفتهِ الأمْنُ من اللَّبْس؛ لأنه

ربِّها يُتَوَهَّمُ أن الشَّخْصَيْنِ شَخْصٌ واحد، وربَّها يكونُ أحدُ المشتركَيْنِ ثقةً والآخرُ ضعيفًا، فيُضعَّفُ ما هو صحيح ويُصحَّحُ ما هو ضعيف؛ وينقسمُ إلى ثمانية

الأول: أن تتَّغِقَ أسهاؤهم وأسهاءُ آبائهم خاصَّةً، كخالد بن الوليد اثنان في

الصحابة، أشهرهما القُرَشيُّ المخْزوميُّ الملقَّبُ سيف الله، والآخرُ أنصاريٌّ شَهِدَ صِفِّين مع عليَّ فيها، وأبلي فيها بلاءً شديدًا.

ومالك بن أنس: أحدُهما سيَّدُ بني أصْبح، إمامُ دار الهِجرة وصاحِبُ المذهب، والآخرُ كُوفِيٌّ مُقِلٍّ، قريب الطبقة منه.

ومن أمثلته: الخليلُ بن أحمد ستةٌ كها ذكرَهم ابنُ الصلاح، الأول: وهو

بصري، الثاني: بصريٌّ أيضًا اسمُ جدًّه بِشر بن المستنير، أبو بشر المُزني، ويقال: السُّلَمي، روىٰ عنه محمد بن يحيىٰ بن أبي سُمينة، وعبد الله بن محمد المسندي، والعباس بن عبد العظيم العنبري، ذكره ابنُ حبَّان في الثقات. والثالث: بصريًّ

- 1 · T -

يوسف اثنان متعاصِران، يروي الحاكم عنهها.

الحسن الطُّرَسُوسِيَّ، روىٰ عن عبد الله بن جابر ومحمد بن حصين الطرسوسيين

أيضًا يزوى عن عكرمة، ذكره الحافظُ الهروئُ في كتابه مشتبه أسباء المحدِّثين. والرابم: اسمُ جدُّو محمدٌ بن الخليل السُّجزيُّ الحنفي، قاضي سمَرْقَنْد، حدَّثَ عن ابن خُزيمة، وابن صاعِد، والبَفَوي وغيرِهم، وسمعَ منه الحاكم، وذكرَهُ في تاريخ نيسابور. والخامسُ: أبو سعيد البُسْتِيُّ القاضي المُهَلِّسِ. السادس: اسمُ جَدَّه عبد

ومن أمثلتِه: أيوب بن سليهان ستةَ عشر، وإبراهيم بن يزيد ثلاثة عشر، وإبراهيم بن موسىٰ اثناً عشر، وعلى بن أن طالب تسعة، وإبراهيم بن مسلم ثمانية، وعمر بن الخطاب سبعة، وأنس بن مالك ستة، وأبان بن عثمان خسة، ويحيى بن يحيى أربعة، وإبراهيم بن بشار ثلاثة، وعثمان بن عفان اثنان. الثانى: أن تتفق أسهاؤهم وأسهاء آبائهم وأسهاء أجدادهم:

ومن أمثلتِه: أحمد بن جعفر بن حُمدان أربعة: الأول اسمُ جدُّ أبيه مالك بن شبيب، روى عن عبد الله بن أحمد بن حنبل، وروى عنه الدارَقُطْنيُّ، وابنُ شاهين. والحاكم، وكان مُسنِدَ العراق في وقته. والثاني: اسم جدُّ أبيه عيسين، ويكنَّىٰ بأبي بكر كالأول، روىٰ عن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم الدُّوْرَقي، والحسن بن المثنِّين العَنْبري، وروىٰ عنه أبو نُعيم الحافظ. والثالث: كُنيتُهُ أبو

الله بن أحمد، يُكُنِّئ أيضًا أبا سعيد، وهو أيضًا بُسْتِيُّ فقيهٌ شافعي.

وروىٰ عنه القاضى أبو الحسن الخطيب بن عبد الله بن محمد بن جعفر الخصيبى

المصري وغيره. والرابع: الدِّينوريُّ حدَّث عن عبد الله بن سِنان الرَّوْحي نسبةً

لشيخهِ رؤح؛ لإكثاره عنه، وعنه على بن القاسم بن شاذان الرازي وغيره. ومن هذا القسم محمد بن جعفر بن محمد ثلاثة متعاصرون، ومحمد بن يعقوب بن

الثالث: أن تتَّفِقَ الكنية والنُّسْبة معًا:

السابع: أن يكونَ الاتُّفاقُ في اسمٍ أو في كنيةٍ أو في نسبةٍ فقط:

كأبي عمران الجوْني؛ اثنانِ بصريَّان: اسمُ أحدِهما: عبدُ الملك بن حَبيب تابعيُّ شهير، والثاني: اسمةُ موسىٰ بن سهل بن بعد الحميد، روىٰ عن الربيع بن سليمان

الخامس: أن تتَّفِقَ كُنَّاهِم وأسهاهُ آبائهم: كأبي بكر بن عبد الله ثلاثة: أبو بكر بن عياش الكوفي القارئ، راوي قراءةِ

كصالح بن أبي صالح؛ أربعةٌ من التابعين: الأول أبو محمد المدني مولى التَّوْأُمة

ابنةِ أمية بن خلف الجممحي. الثاني: أبو عبد الرحمن المدني السَّان. الثالث: السَّدُوسي، روىٰ عن علي وعائشة. والرابع: الكوفي مولى عمرو بن حُريث

عاصم. والثاني: حِمِيٌّ يروي عن عنهان بن شِبَاك الشامي. والثالث: سُلَميٌّ باجُدَّاتيٌّ، واسمهُ حسين، له مصنَّفٌ في الغريب. السادس: أن تتَّفق أسهاؤهم وكُني آبائهم:

مُقِلِّ، يُقال إنَّه جاوزَ المائة، وهما لانتسابهها كذلك، بل ولكُوْنِهما من البصرة، واشتراكهها في الرواية عن حُميد الطُّويل، وسليهان التُّيْمي، ومالك بن دينار، وقرة بن خالد اشتبها.

الجزء العالى الشهير؛ والثاني: أنصاريٌّ بالولاء، جَدُّهُ أبو سلمة ضعيفٌ جدًّا،

الرابع: أن يتَّفِق في الاسم والنسبة في الجملة: كمحمد بن عبد الله الأنصاري؛ اثنان: أحدهما بالنسب، واسمُ جدُّه المُثَّىٰ بن عبد الله بن أنس بن مالك أبو عبد الله القاضي الثقة شيخ البخاري، وصاحب

- 1 • 8 -

أحدٍ من النَّحاة إلَّا عن أبي بكر بن الأنباري. والله سبحانه وتعالى أعلم.

ويقعُ في السند منهم واحدٌ باسمه أو بكنيته أو بنسبته خاصة. مهملًا من ذِكْرِ أبيه أو غيره عمَّا يتميَّزُ به عن المشارِك له فيها أُورد به، فيلتَبسُ الأمرُ فيه خاصَّةً. ومن أمثلتِهِ: أنْ يأْتِيَ عبد الله في السند مُطْلَقًا. قال سلمة بن سليهان: إذا قيل عبدُ الله بمكَّة فهو ابن الزبير، أو بالمدينة فابنُ عمر، أو بالكوفة فابن مسعود، أو

قال ابن الصلاح: قال الحافظ أبو يعلى الخليلي القَزْويني: إذا قال المِصريُّ: عبد الله فابنُ عمرو، أو المُكِّيُّ فابنُ عباس؛ فاختلف القولان في إطلاقِ المكيُّ

وقال النَّضْرُ بنُ شُميل: إذا قاله الشامي فابن عمرو بن العاص، أو المدني فابن

ومنها: أن يأتي حَّادٌ مُطلقًا فيتميَّز بحسب مَن أطلقه، فإنْ أطلقهُ سليهانُ بنُ حرْب. أو محمد بن الفضل السَّدُوسي شيخُ البخاري فهو ابنُ زيد، وإنْ أطلقَهُ أبو سلمة موسىٰ بن إسهاعيل التَّبُوْذَكي أو عفَّان بن مسلم الصَّفَّار أو حجَّاجُ بن

الثامن: أنْ يكون الاتِّفاق في النَّسب فقط، والافتراقُ في أنَّ ما نُسب إليه أحدُهما غيرُ ما نُسب إليه الآخر؛ كالحنفي، فإنَّ المنسوب إليه إمَّا قَبيلة، وإمَّا مذهب؛ فمن المنسوب إلى الأول أبو بكر عبد الكبير، وأبو على عُبيد الله ابنا عبد المجيد الحنفي، أخرج لهما الشيخان. ونُسبَ إلى الثاني كثيرون؛ وفرَّقَ جماعةٌ من أهل الحديث، فخيروا فيمن نُسب للمذهب أن يُقال فيه حنفي بحذف الياء، أو حنيفي بإثباتها ليتميَّز بالإثبات عن المنسوب إلى القبيلة. لكنْ قال ابن الصلاح: لم أجِدْ هذا عن

بالبصرة فابن عباس فإنه وليها، أو بخُراسان فابنُ المبارك.

مِنْهال أو هُدْبةُ بن خالد فهو ابنُ سلمة.

والمصري.

- 1 • 0 -

النوع التاسع والعشرون:

المؤتلِف والمختلِف من الأسماء والألقاب والأنساب

(مُؤْتَلِفٌ مُثَ<u>فِقُ الْخَطَّ فَقَطْ</u> وَضِلَّهُ مُخْتَلِفٌ فَاخْشَ الْفَلَطُ) وفيه ما مَزَّ في الذي قبله، وأشار المصنَّفُ بقوله: •مؤتلِفٌ • وهو •مُثَّفَّى لكنَّ

الاتفاق في «الخطّ فقط» دون اللفظ «وضِدُهُ مُخْتلِف» بكسر اللام فيهما «فاخش» أي احذر «الغلط» هو كما في القاموس أنْ تغيا بالشيء فلا تعرفُ وجه الصواب فيه. وهذا النّوعُ فنَّ جليلٌ يقبُحُ جَهْلُه بأهل العِلم، لاسيها أهل الحديث، ومنْ لم يعرِفْه يكثرُ خطؤه، ولا يدْخُلُه القياس ولا قبلة ولا بعدَه شيء يدلُّ عليه، وهو

الأول: ما ليس له ضابطً يُرجع إليه لكثرته، وإنها يُعرف بالنقل والحفظ،

كأسيد وأسيد، وجبَّان وحبَّان. الثاني: ما يَنْضبطُ لقلَّة أحد المُشتهين، ثم تارةً يُرادُ به التعميم، بأنْ يُقال: ذا

الثاني: ما يَنْضبط لقلة أحد المُشتبهين، ثم تارةً يُرادَ به التعميم، بان يُقال: ذا كذا لا كذا، وتارةً يُرادُ فيه التخصيص بالصحيحيْن والموطَّأ، بأن يُقال: ليس في الكتب الثلاثة فلان إلَّا كذا.

المعنب المارك فارق إلى المسلام، فإنَّه جميعَهُ مُشدَّد، إلَّا خسة: والدُّ عبد الله بن سلام؛ ومحمد بن سلام شيخ البخاري، الصحيح تخفيفُه، وقبل مُشدَّد، وسلام بن عمد بن ناهض - بالندن والهاء والضاد- وسادًا الطد إن السلامة، وحَدُّ أن على

عمد بن ناهِض- بالنون والهاء والضاد- وسيَّاهُ الطبراني: اسلامة، وجَدُّ أبي على الجُّائي محمد بن عبد الوهَّاب بن سلام. قال المَبُّد: وليس في العربِ سلامُ مخفَّفٌ إِلَّا والد عبد الله الصحابي، وسلام بن أبي الحُثيق. قال: وزاد آخرون وسلام بن مِشكم- بتليث الميم وسكون الشين المعجمة وفتح الكاف- خَارًا كان في

عِسْل: بكسر ثم إسكان، إلَّا عَسَل بن ذكوان الأخباري فبفتحها.

- 1 • ٧ -

الجاهلية، والمعروف تشديدُه، واعترضهُ الحافظُ ابنُ حجر بأنه ورد في الشعرِ الذي

فلا تَحْسَبَتِّي كنتُ مؤلى ابـنِ مِـشكَم ﴿ سَـلَامٍ ولا مَـوْلَى حُيَيٌّ بـنِ الْحَطَبُـا لا يُقالُ: إنَّ تَخْفيفهُ في الأشعارِ للضرورة؛ لأنَّا نقول: حَمُّلُه على ذلك خلافُ

ومنه عُهارة: ليس فيهم بكسر العين إلَّا أُبُّ بن عِيارة الصحابي، ومنهم منْ ضمَّهُ، ومَنْ عَداهُ جمهورُهم بالضم؛ وفيهم جماعةٌ بالفتح وتشديد الميم، ونساء

كَريز: بفتح الكاف وكسر الراء فمثنَّاة تختيَّة ساكنة فزاي، في خُزاعة، وبالضم

والعَيْشِيُّون: بالمعجمة بصريُّون؛ وبالمهملة مع الموحَّدة كوفيُّون؛ ومع النون

وقيدة ذلسيلا للمنايسا ابسن أخطك

هو ديوان العرب مُحقَّقًا. قال كعب بن مالك:

فطباح سبكامٌ وابسن سبغية عشوة

وقال سياك اليهودي:

الأصل، لاسبها مع تكرُّره.

في عَبدِ شمس، وغيرهم.

أبو عُبيدة: كلُّهم بالضم.

شاميُّون غالبًا.

حزام: بالزاي في قُريش، وبالراء في الأنصار.

السُّفَر: بفتح الفاء كُنية، وبإسكانها في الباقي.

غَنَّام: كله بالمعجمة والنون إلَّا والد علي بن عثَّام فبالمهملة والمثلثة.

قُمير: كلُّه مضموم إلَّا امرأةً مشروق، فبالفتح.

مِسْور: كلُّه مكسورٌ مُحْفَّف الواو إلَّا ابن يزيد الصحابي، وابن عبد الملك

اليَرْبوعي فبالضمُّ والتشديد. الجَيَّال: كلُّه بالجيم في الصفات إلَّا هارون بن عبد الله الحَيَّال فبالحاء، وجاء في

الأسهاه: أبيض بن حال، وحال بن مالك بالحاء، وغيرهما. الهمْداني: بالإشكان والمهملة في المتقدِّمين أكثر، وبالفتح والمعجمة في

المتأخّرين أكثر؛ الأول للقبيلة، والثاني للبلد.

عيسىٰ بن أبي عيسىٰ الحنَّاط: بالمهملة والنون، وبالمعجمة مع الموحَّدة ومع

المنتَّاة من تحت الحبَّبَّاط، الحبَّاط كلُّها جائزة، وأولها أشهر، ومثله مسلم الحنَّاط فيه

ومن الثاني: وهو ما في الصحيحيْن أو الموطأ.

يسار: كلُّه بالياء التحتيُّة ثم المهملة، إلَّا محمد بن بشَّار فبالموحَّدة والمعجمة.

وفيهما سيًّار بن سلامة، وابن أبي سيًّار بتقديم السين.

بِشْرِ: كلُّه بكسر الموحَّدة وإسكان المعجمة إلَّا أربعة، فبضمُّها وإهمالها: عبدُ الله

بن بُسْرِ الصحابي، وبُسْرِ بن سعيد، وابن عبيد الله، وابن عِنْجَن، وقيل: هذا

بالمعجمة.

وأبا ساسان حُضين بن المنذر فبالضم والضاد المعجمة.

ويُقاربه حُدير: بالحاء والدال والد عمران، ووالد زيد وزياد.

خِراش: كلُّه بالحاء المعجمة إلَّا والدرِبْعِيُّ فبالمهملة.

حُصيِّن: كلُّه بالضم والصاد المهملة إلَّا أبا حصين عنهان بن عاصم فبالفتح،

سفيان بن أسيد بن جارية، والأسود بن العلاء بن جارية فبالجيم. جرير: بالجيم والراء إلَّا حريز بن عثهان، وأبا حريز عبد الله بن الحسين الراوي

عن عكرمة، فبالحاء والزاي آخرًا.

البراء: كلُّه بالتخفيف، إلَّا أبا معشر البرَّاء، وأبا العالية فبالتشديد. حارثة: كلُّه بالحاء إلَّا جارية بن قُدامة، ويزيد بن جارية، وعمرو بن أبي

بَشير: كلُّه بفتح الموحَّدة وكسر المعجمة، إلَّا اثنين، فبالضم ثم الفتح: بشير بن كعب، وابن يسار، وثالثًا بضم المثنَّاة التحتية، وفتح المهملة يُسير بن عمرو،

ويُقال: أُسَير، ورابعًا بضم النون وفتح المهملة: قطن بن نُسير.

يزيد: كلُّه بالزاي إلَّا ثلاثة: بُريد بن عبد الله بن أبي بُرْدة- بضمُّ الموحَّدة وبالراه- ومحمد بن عزعرة بن البِرِنْد بالموحَّدة والراء المكسورتَيْن،-وقيل بفتجها– ثم النون، وعلي بن هاشم بن البريد، بفتح الموحَّدة وكسر الراء ومثناة

حازم: بالحاء المهملة، إلَّا أبا معاوية محمد بن خازم بالمعجمة. حيَّان: كلُّه بالمثناة إلَّا حبَّان بن مُنقذ، والدّ واسع بن حبان؛ وجدَّ محمد بن يحيى بن حبَّان، وجدًّ حبَّان بن واسع؛ وحبَّان بن هلال، منسوبًا وغير منسوب، عن شعبة ووهيب وهمام وغيرهم فبالموحدة وفتح الحاء، وحبَّان بن عطيَّة، وابن

سلَّمَة: بفتح اللام، إلَّا عمرو بن سلِّمة- إمام قومه- وبني سلِّمة من الأنصار فبالكسر، وفي عبد الخالق بن سلمة الوجهان.

موسىٰ منسوبًا وغير منسوب، عن عبد الله هو ابن المبارك، وحبَّان بن العَرِقَةِ

حبيب: كلُّه بفتع المهملة إلَّا خُبيب بن عدي، وخُبيب بن عبد الرحمن بن خُبِيب، وهو خُبيب غير منسوب عن حَفص بن عاصم، وأبا خُبيب كُنيةُ ابنِ

حكيم: كلُّه بفتح الحاء إلَّا حُكيم بن عبد الله، ورُزيق بن حُكيم فبالضم. رباح: كلُّه بالموحَّدة، إلَّا زيادة بن رياح عن أبي هريرة في أشراط الساعة،

زُبيد: ليس فيهما إلَّا زُبيد بن الحارث بالموحَّدة ثم المثنَّاة، ولا في الموطأ إلَّا زُبيد

سليم: كلُّه بالضم، إلَّا ابن حيَّان فبالفتح، وحيَّان بفتح الحاء والمثنَّاة التحتية. شُريح: كلُّه بالمعجمة والحاء، إلَّا ابن يونس. وابن النعمان. وأحمد بن أبي

سالم كلُّه بالألف إلَّا سلم بن زرير، وابن قُتيبة، وابن أبي الذَّيَّال، وابن عبد

سليهان: كلُّه بالياء، إلَّا سلَّمان الفارسي، وابن عامر، والأغرَّ، وعبد الرحمن بن

فبالمثنّاة عند الأكثرين، وقال البخاري: بالوجهين.

بن الصَّلْت بمثنَّاتين يُكسر أوله ويضم.

سريج، فبالمهملة والجيم.

الرحن فبحذفها.

سليان فيحذفها.

فبالكسر والموحَّدة.

الزُّبير فبضمُّ المعجمة.

- 11 - -

الأَيْلُ: كلُّه بفتح الهمزة، وإسكان المثنَّاة. البَّزَّاز: بزايَيْن، إلَّا خلف بن هشام البِّزَّار، والحسن بن الصباح، فآخرُهما راه.

البَصْرِيُّ: بالباء مفتوحةً ومكسورة، نسبة إلى البصرة، إلَّا مالك بن أوس بن

النُّوري: كلُّه بالمثلثة إلَّا أبا يعلن محمد بن الصَّلْت التَّوَّزِيُّ فبالمثنَّاة فوق،

الحدثان النَّصْري، وعبد الواحد النَّصري، وسالمًا مولى النصريِّين فبالنون.

الأنساب

عبَّاد: كلُّه بالفتح والتشديد، إلَّا قيس بن عُباد، فبالضم والتخفيف. عقيل: بالفتح، إلَّا ابن خالد، وهو عن الزُّمري غير منسوب، ويجيئ بن

شَيْبًان: كلُّه بالمعجمة، وفيها سنان بن أبي سنان، وابنُ ربيعة، وابنُ سلمة،

عُبيدة: بالضم، إلَّا السَّلْماني، وابن سفيان، وابن حُميد، وعامر بن عَبِيدة،

وأحمدٍ بن سنان، وأبو سنان ضرار بن مُرَّة، وأم سنان بالمهملة والنون.

عُبيد: كلُّه بالضم.

عُقيل، وبني عُقيل فبالضم. واقِد: كلُّه بالقاف.

وتشديد الواو المفتوحة وبالزَّاي.

عَبْدَةُ: بإسكانِ الموحَّدة، إلَّا عامر بن عبدة، وبجَالَةَ بن عبدة فبالفتح

عُبادة: بالضم، إلَّا محمد بن عَبَادة شيخ البخاري، فبالفتح.

الحارثيُّ: بالحاء والمثلثة، وفيها سعد الجاريُّ، بالجيم.

الح امع: كلُّه بالذاي؛ وقوله في مسلم في حديث أبي اليسر: كأن لي على فلان

الجَزْيْرِي: كلُّه بضم الجيم وفتح الراء، إلَّا يجين بن بِشْر شبخَها، فبالحاء

المُمْدان: كلُّه بالإسكان والمهملة- وهذا بالنسبة إلى الكتب الثلاثة- وإنْ كان

الحرامي. قيل: بالراء، وقيل بالزاي، وقيل: الجُذامي، بألجيم والذال.

السَّلَمِي، في الأنصار بفتحها، ويجوزُ في لُغَيِّة كسر اللام، وبضم اللام في بني

فيها- كما لعِياض- مَنْ هو من مدينة همذان- بالتحريك والإعجام- ببلاد

الجيل، فلم يُنسب كذلك في شيء منها. والله أعلم.

النوع الثلاثون: المُنْكَر

(وَالْمُنْكُ الْفَسْرُدُ إِنَّهِ زَاوِ غَسْدًا تَعْدِيلُ مَ لَا يَخْمِلُ التَّغَسُّرُدًا)

وذكرهُ بقوله: قو، الحديث المُنكرُ، هو اللفرُّدُ، الذي تفرَّد ابه راوٍ، واحد، و عَذَاه أَيْ صَار (تعديلُهُ عَمَن أَهَلِ (لا يَخْمِلُ الْحِتْمُلُ (التَّمَرُّدا) بِه لكونهُ لم يَبْلُغُ-في الإتقان، وكونهِ ثقةً- رُثَّبة منْ يحتملُ تفرُّده.

قال الحافظُ أبو بكر البرديجي: المُنكرُ هو الحديثُ الذي ينْفردُ به الرجلُ ولا يُعرف منْنُه من غيرِ روايته، لا من الوجْهِ الذي رواه منه، ولا من وجه آخر.

قال ابنُ الصلاح: فأطلق البرْديجيُّ ذلك ولم يُفصِّلْ، قال: وإطلاقُ الحُكم علىٰ

التفرُّد بالرَّدُ أو النَّكارة أو الشُّذوذ موجودٌ في كلام كثيرٍ من أهل الحديث. قال:

والصوابُ فيه التفصيل الذي بيُّنَّاه آنفًا في شرح الشاذ. قال: وعند هذا نقول: الْمُنْكُرُ ينْقَسمُ قسمين على ما ذكرناهُ في الشاذ، فإنَّهُ بمعناهُ.

الأول: الفَرْدُ الذي ليس في راويه من الثقةِ والإتقان ما يحتملُ معه تفرُّده. مثاله ما رواه النسائيُّ وابنُ ماجهُ من رواية أبي زُكير يجيئ بن محمد بن قيس، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة ﴿ عَنْ اللَّهِ رَسُولَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَالَ: ﴿ كُلُوا البُّلْحُ بِالتَّمْرُ،

فَإِنَّ ابن آدم إذا أكلهُ غضِبَ الشيطانُ...؛ الحديث. قال النسائي: هذا حديثٌ مُنكرٌ. قال ابنُ الصلاح: تفرَّد به أبو زُكَيْر، وهو شيخٌ صالحٌ، أخرج عنه مسلمٌ

فِ كتابه، غيرَ أنَّه لم يبلُغْ مَبْلغ مَنْ يحتملُ نفرُّدهُ. انتهن. قال العراقي: وإنها أخرج له مسلم في المتابعات. انتهي.

الثاني: الفرْدُ المخالِفُ لما رواهُ الثقات. مثالهُ: ما رواهُ مالك عن الزَّهري، عن عليُّ بن الحسين، عن عمر بن عثمان، عن أسامة بن زيد 🦚، عن رسول الله ﷺ قال: ﴿لا يرِثُ المسلم الكافر ولا الكافرُ المسلم﴾. قال العراقي: فخالف مالكّ

السند، وإنها روىٰ الناسُ عن ابن جُريج الحديثَ الذي رواهُ أشارَ إليه أبو داود،

أن يكونَ السنَدُ منكرًا أو شاذًا لمُخالفة الثقات لمَالكِ في ذلك، ولا يلزَمُ من شذوذ السند ونَكَارتهِ وجودُ ذلك الوصف في المتن. وقد ذكرَ ابنُ الصلاح في نوع المعلَّما: أنَّ العلَّة الواقعة في السَّند قد تقدحُ في المتن، وقد لا تقدح، ومثَّل ما لا يقدح بها رواهُ يعليٰ بنُ عُبيد، عن الثوري، عن عمرو بن دينار، عن ابن عمر عن النبي ﷺ قال: «البَّيُّعان بالخيار». قال: فهذا إسنادٌ مُعلَّل، غيرُ صحيح، والمتنُّ علىٰ

غيرَهُ من الثقات في قوله: عُمر بن عثهان، يعني عمر بضم العين، وذكر مسلم في التمييز أنَّ كلِّ مَنْ رواهُ من أصحاب الزُّهري قال فيه: عمرو بن عثمان- بفتح العين- وذكرَ أنَّ مالكًا كان يشيرُ بيده إلى دارِ عمر بن عثمان كأنَّه عَلِمَ أنهم يُخالفونهُ، وعمرو وعمر جميعًا ولدا عثمان، غيرَ أنَّ هذا الحديث إنها هو عن عَمرو بفتح العين. وحكمَ مسلمٌ وغيرُه على مالك بالوَّهم فيه، هكذا مثَّلَ ابنُ الصلاح. قال الحافظُ العراقي: وفيه نظرٌ من حيثُ إنَّ هذا الحديث ليس بمُنكَر، وغايتُهُ

كُلِّ حال صحيحٌ. قال: والعِلَّةُ في قوله: عن عمرو بن دينار، وإنها هو عبد الله بن

دينار. انتهلي. قال العراقي: فحكم على المتن بالصحَّة مع الحكم بوهم يعلى بن عُبيد، ثم مثَّل لهذا القسم من المنكر بها رواهُ أصحابُ السنن الأربعة، من رواية

همَّام بن يحيي، عن ابن جُريج، عن الزُّهري، عن أنس ﴿ قَالَ: كَانَ النَّبِيُّ ﷺ إذا دخل الخلاء وضع خاتمه. قال أبو داود: إنه مُنكر. قال: وإنها يُعرفُ عن ابن جُريج، عن زياد بن سعد، عن الزهري، عن أنس: أنَّ النبي ﷺ اتَّخذ خاتمًا من وَرِق ثم ألقاه. قال: والوهُمُ فيه من همَّام، ولم يَرْوِهِ غيرُه. وقال النسائي بعد تخريجه: هذا حديثٌ غيرُ محفوظ. انتهلي. قال العراقي: وهمَّامُ بنُّ بحين ثقة، احتجَّ

- 118 -

به أهلُ الصحيح، ولكنَّه خالفَ الناسَ، فروىٰ عن ابن جُريج هذا المتن جذا

ولهذا حكم عليه أبو داود بالنكارة. وأما الترمذي فقال فيه: حسنٌ صحيعٌ

المنكرُ يُقابِلُهُ المعروف؛ لأنَّ الراوي إنْ خُولِفَ بأرجح، فالراجِحُ يُقالُ له: المحفوظ، ويُقابِلُهُ: الشاذُّ، وإنْ وقعت المخالفةُ مع الضَّعْف فالراجِعُ يُقالُ له:

المعروف، ومُقابِلُهُ يُقالُ له: المنكر، كما قالَهُ ابنُ حجر رحمه الله تعالى.

النُّوعُ الثاني والثلاثون: الموضوع

(وَالكَدِبُ المُخْتَلَتُ المَصنُوعُ عَلَى النَّبِي فَذَلِكَ المُوضُوعُ)

وذَكَرَهُ بقوله: ﴿وَالْكَذِبُ ۚ أَيْ الْمُكْذُوبُ عَلْ النَّبِيُّ ﷺ ﴿الْمُغْتَلَقُ ﴾ - بفتح اللام-

الذي لا يُنسَبُ إليهِ أصلًا المُضنوع الذي صنّعَهُ واضعُهُ اعلى النّبي، على

وفذلك، يُسمَّىٰ (الموضوع) من وضع الشيء، أي خطَّه، سُمِّي به لانحطاطِ رُتبته
دائيا بحيثُ لا ينجبرُ أصلًا، وهو شُرَّ الضَّعيف وأقبحُه، كها انفقوا عليه، ويليه
المتروك، ثم المنكر، ثم المُعلَّل، ثم المُدْرَج، ثم المقلوب، ثم المضطرب. كذا رشَّهُ

ب وقال الخطابي: شرَّها الموضوع ثم المقلوب ثم المجهول. وقال الزركشي في مختصره: ما ضعْفُهُ لا لعدمِ اتِصاله سبِعةُ أصناف، شرَّها الموضوع، ثم المُدرَح، ثم

عتصره: ما صفعه لا تعدم انصافه سبعه اصناف شرها الموضوع، مم المدرج، مم المقلوب، ثم المنكر، ثم الشاذُ، ثم المعلَّل، ثم المضطرب. - إلى السبط من من تشكر من من من المسلم المنظر المناطقة المساورة المستعددة المستع

قال السيوطي: وهو ترتيبٌ حسن، وينبغي جعل المتروك قبل المدرج، وأنْ يُمال فيها ضعفُهُ لعدم اتصالِه شرَّه المعضَل، ثم المنقطع، ثم المدلَّس، ثم المرسَل.

قال: ثم رأيتُ شيخنا الشُّمُنِّيَ نقل قول الجوزقانِ: المُفضلُ أسوأُ حالًا من المنقطع، والمنقطِعُ أسوأُ حالًا من المرسل، والمرسل لا يقوم به حجَّة. وتعقَّبُهُ بأنَّ ذلك إذا كان الانقطاعُ فيه موضع واحد، وإلَّا فهو يساوي المعضَل. انتهى.

ونظر في جعلهِ من أنواع الحديث، وإدراكِهِ فيها لأنه ليس بحديث، لعدّمِ صِدْق حدِّ الحديث عليه. وأجابَ بعضُهم بإرادةِ القدم المشترك، وهو ما تحدَّث به، أو بالنظرِ لما في زَعْمِ واضعِه، وأحسنُ منها أن يُقال: أدرج فيها لأجل معرفة الطرُق التي يُتوصَّلُ بها إلى معرفته، لينتغيّ عن المقبول ونحوه.

117 -

تنيهات:

تحريم حلال كُفرٌ مخض، وإنَّها الشأنُ في الكذِبِ عليه في سوىٰ ذلك؛ روى مسلم والترمذِيُّ والنسائيُّ عن أبي سعيد مرفوعًا، قال: الا تكتُبُوا عنِّي شيئًا سوئ القرآن، فمَنْ كتب عني شيئًا غيرُ القرآنِ فلْيَمْحُ، وحدُثُوا عن بني إسرائيل ولا

الأول: ذَمَبَتْ طائفةٌ من العلماء إلى أنَّ الكذبَ على رسولِ الله 義 كُفرٌ ينقلُ عن الملَّة، ولا رَيْبَ أنَّ تعمُّدُ الكَذِب على الله ورسوله 鑑 في تحليل حرام أو

القرال؛ فعن تدب علي سيه عمر الطراق طيفتك و عناو عن بني إشرايل و عام . حرج، وحدُّثوا عنِّي ولا تكذِّبوا علِّ، فمنْ كَذَبَ عليَّ فَلْيَنَبُوَّا مَفْعَدَهُ مِن النارِّ. وللبخاري وأبي داود والنِّساتي وابنِ ماجَهْ والدَّارِقُطْني عن عبد الله بن الزَّبير

وللبنجاري وبي داود والمستمي وبين قالب والشريطي عن جاسك بن طرير قال: قلتُ للزَّبر: إنِّ لا أَستَمُكَ تُحَدِّثُ عن رسولِ الله 蘇 封 كُدِّثُ فلانٌ وفلان. قال: أمّا إنِّ لم أفارِقْهُ منذُ أسلَمْت، ولكنْ سمعتُهُ يقول: «مَنْ كَذَبَ عِلَّ

فَلْتِنَبِرًا مَقَعَده مِن النَّارِ». زاد الدارقطنيُّ: والله ما قال: «مُتممَّدًا»، وأنتمُ تقولون: «مُتممِّدًا». وللبخاريُّ والدار قُطْنَي: عن سلمةً بن الأَكُوع قال: قال عليه الصلاةُ والسلام:

وللبخاريُ والدارقُطني: عن سلمة بنِ الأكوع قال: قال عليه الصلاةُ والسلام: قَمَنْ يَقُلْ عِلَّ ما لمُ أقُلْ فلْيتبوَّ أَمْقَدهُ من النار، وللبخاري والترمذي والدارقطني والحاكم في المدخل: عن ابن عمرو، قال

عليه الصلاة والسلام: •حدُّثُوا عني، ولا تَكْذِبُوا عليَّ، فَمَنْ كَذَبَ عليَّ فَلْيَتَبَوَّا مَفَمَدَهُ مِن النارِهِ.

صححه على المترب. ولاحمد والترمذي وصحَّحه، وابن ماجه: عن ابن مسعود قال عليه الصلاةُ والسلام: «مَنْ كَذَبَ عِلَى مُتَعمَّدًا فلْيَبَرُّأَ مُقْعَدهُ من النَّارِ».

فقال: يا رسولَ الله يُحدِّثون عنكَ كذا وكذا. قال: •ما قُلْتُه ما أقولُ إلَّا ما ينْزِلُ من السَّهاء، وَيُحكم! لا تَكْذِبوا علَّ فإنَّهُ ليس كَذِبٌ علَّ ككَذِبٍ على غيري.٩. وللحاكِم في المدخل: عن بهز بن حكيم عن أبيه عن جَدُّهِ مرفوعًا: •منْ كَذَب علَّ متعمَّدًا فعليه لعنَةُ الله والملائكة والناسِ أجمعين، لا يُقبُلُ منه صرْفٌ ولا

الصلاةُ والسلام مخافةَ أنْ يزيد أو ينْقُصَ في الكلام، وقال: سمعتُهُ عليه الصلاةُ والسلام يقول: قمَنْ كَذَبَ عليَّ متعمِّدًا فلْيَتَبوَّأ مقعدَهُ من النَّارِه. وله عن سعد بن المِدْحاس عنه عليه الصلاة والسلام: •مَنْ عَلِم شيئًا فلا

وللدارقُطنيُّ: عن رافع بن خَدِيج قال: كُنَّا عند رسول الله ﷺ فجاء رجلٌ

مالك بن دينار، فقال له مالك بن دينار: ما للشيخ لا يُحدِّثُ عن أبيه، فإنَّ أباك قد أدرك النبيُّ عليه الصلاةُ والسلام، وسمعَ منه؟ فقال: كان أبي لا يُحدُّثُ عنه عليه

كَذَبَ علِّ متعمَّدًا، أو رَدَّ شيئًا أمَرْتُ به فلْيتَبَوَّا بيتًا في جهنَّم.

ولأبي يعلىٰ والعُقيلِ والطبَرَانِيُّ في الأوسط، عن أبي بكر الصدِّيق مرفوعًا: •مَنْ

ولأحمد وأبي يعْلَىٰ: عن عمرَ مرفوعًا: •منْ كَذَبَ عليَّ فهو في النَّار •.

وللدارميُّ وابنِ ماجه: عن أبي قتادة قال: سمعته عليه الصلاةُ والسلام يقولُ علىٰ هِذَا الْمِنْبَرَ: وَإِيَّاكُم وَكُثْرُةِ الْحِدْيْثِ عِنِّي، فَمَنْ قَالَ عَلَيَّ فَلَا يَقُلُ إِلَّا حَقًّا

وصِدْقًا، ومَنْ قال علِّي ما لم أقُلْ فلْيتبوَّأ مَقْعدَهُ من النار؟.

يكتُمْهُ، ومنْ كذبَ على فلْيَتَبوَّأ بينًا في جهنَّمه.

وللطبراني في الأوسط: عن أبي خلْدة، قال: سمعتُ ميمون الكُرْديُّ وهو عند

وللبَّرَّار، وابنِ عديٌّ عن أبي هريرة مرفوعًا: اثلاثةٌ لا يريحونَ رائحة الجنَّة: رجلُّ ادَّعيٰ إلى غيرِ أبيه، ورجلٌ كذب علىٰ نبيُّه، ورجلٌ كذب على عيْنيَّه.

قال الشيخ جلالُ الدين السُّيوطي: أطبقَ علمهاءُ الحديث على أنَّهُ لا تَجِلُّ روايةُ الحديث الموضوع في أيُّ معنَّىٰ كان إلَّا مفْرونًا ببيانِ وضْعِه، بخلافِ الضَّعيف،

كانَ في الأحكام وما لا حُكْمَ فيه، كالترغيب والترهيب والمواعظ، وغير ذلك من أنواع الكلام، فكلَّه حرامٌ من أكبر الكبائر، وأقبح القباتح، بإجماع المسلمين الذينَ يُعتدُّ بهم في الإجماع. إلى أن قال: وقد أجمعَ أهلُ الحلُّ والعقْدِ على تخريم الكذِبِ على آحادِ الناس فكيف بمن قولُهُ شرعٌ وكلائمة وَخي؟!

وقد لاَحَ لكَ من هذه الأحاديث أنَّ رواية الموضوع لا تحِلُّ، قال النووي في شرح مسلم بتحريم روايةِ الحديثِ الموضوعِ علىٰ مَن عَرَفَ كونَهُ موضوعًا، أو غلبَ علىٰ ظنِّهِ وضْعُه، فمنْ روىٰ حديثًا عَلِمَ وضْعَهُ أَوْ ظَنَّ وَضْعَهُ فهو مُنْدَرجٌ فِي

الوعيد. قال: ولا فَرْقَ في تحريم الكذِبِ عليه- عليه الصلاةُ والسلام- بين ما

مَقَعَدَهُ مِن النارَّ. قال الذهبي: هذا الحديثُ أملاهُ أبو عمرو بن الصلاح، وقال: هذا وقَعَ لنا في نسخةِ الحَيْسر وإلياس. قال الذهبي: هذه نسخةٌ لا أدري مَنْ وضعَها؟ انتهى.

ومن لطيف ما يُذكرُ في ذلك ما رواهُ العلَّامةُ أبو القاسم عبدُ الرحمن بن محمد الفوراني صاحبُ التصانيف، قال: حدثنا أبو بكر أحمد بن محمد علي المؤدّب، حدثنا أبو المظفَّر محمد بن عبد الله بن الحيام السمَرْقنَدي قال: سمعتُ الحَضِر والياس يقولان: سمعن رسول الله على يقول: فمَنْ قال على ما لم أقُل فلَيَتَبَوَّأ

وللطبراني: عن أبي قِرْصافةً: أنَّه عليه الصلاةُ والسلام قال: •حدَّثُوا عنِّي بيا تشمعون، ولا يجلُّ لرجلِ أنْ يكذِب علِّ، فمنْ كذب علِّ أو قال عليَّ غير ما

قُلتُ، بُني له بيتٌ في جهنَّم يوقعُ فيه ٩.

ورفضُوه. وكالسالميَّة، وهم قومٌ ينتسبون للحسين بن محمد بن سالم السالمي. وضرْبٌ يتقرَّبون لبَّمْضِ الخلفاءِ والأمراء بوضع ما يوافِقُ آراءهم كغياث بن إبراهيم، حيثُ وضعَ للمَهْدِيُّ فِي حديث الا سَبْقَ إلَّا فِي نَصْلِ أَو خُفُّ أَو

- 171 -

فَإِنَّهُ تَجُوزُ رَوَايَتُهُ فِي غَبِرِ الْأَحْكَامُ وَالْعَقَائِدَ. قَالَ: وَثَمَّنْ جَزَمَ بَذَلَك النووي وابنُ

الثاني: الواضعونَ للحديثِ أَضْرُبُّ: فِعضُهم يفعلونهُ استخْفافًا بالدِّين ليُضلُّوا به الناس، كالزنادِقةِ الذين يُظهرون الإسلام ويُسِرُّون الكفر والذين لا ينتحلُون دِينًا. قال المُقيلُّ بسندِهِ إلى حَمَّاد بن زيد، قال: وضعتِ الزنادِقةُ علىٰ

وقال ابنُ عديُّ بإسنادِهِ إلى جعفر بن سليهان قال: سمعتُ المهْدِيُّ يقول: أقرَّ عندي رجلٌ من الزنادقة أنَّه وضع أربعَهائةِ حديثٍ، فهي تجولُ في أيدي الناس. وأخرج ابنُ عساكر، عن الرشيد، أنَّه جيء إليه بزنْدِيقِ، فأمر بقتلِه، فقال: يأ أمير المؤمنين أينَ أنت عن أربعةِ آلاف حديثٍ وضعَّتُها فيكم، أحرِّمُ فيها الحلال، وأحِلُّ فيها الحرام، ما قال النبيُّ ﷺ منها حرفًا. فقال له الرشيد: أينَ أنتَ يا زِنْديقُ من عبد الله بن المبارك، وأبي إسحاقَ الفزاري ينْخُلانِهِ فيُخرِجانِه حرفًا

وضَرْبٌ يفعلونَهُ انتصارًا لمذهَبهم، كالخطَّابيَّة، وهمُ المنسوبون لأبي الخطَّاب، كان يقولُ بالحُلول، ثم ادَّعن الإلهيَّةَ وقُتل. وهذه الطائفة مُندرجةٌ في الرافضة، إذِ الرافضةُ فِرَقٌ متنوِّعةٌ من الشُّيعة، وانتسبوا كذلك لأنهم بايعُوا زيد بنَ علي، وقالوا له: تَبَرَّأُ من الشيخين، فأبن وقال: كانا وزيري جدِّي ﷺ.فترَكُوه

جماعة، والطِّيبي، والبُّلْقيّني، والعراقي. انتهيْ.

رسولِ الله ﷺ اثني عشر ألف حديث.

سُوَرِ القرآن عن أُبِّي، المعتَّرِفُ راويها بالوضع.

وقال أبو عبد الرحمن المؤمَّل بن إسهاعيل: حدثني شيخٌ فقلتُ له: منْ حدَّثكَ به؟ فقال: رجلٌ بالمدائن، وهو حيٌّ به، فصِرْتُ إليه، فقال: حدثني به شيخٌ

حافِرٍ ﴾، فزاد فيه «أو جناح»، وكان المَّهْديُّ إذْ ذاك يلْعَبُ بالحيام، فترَكَّها بعدَ ذلك

وضرْبٌ كانوا يكتسبون بذلك ويرتَزِقونَ بهِ في قصصهم، كأبي سعيدِ المدائني، وأبي المهَزُّم الذي قال فيه شعبة: رأيتُهُ لو أُعطِيَ دِرْهُمَّا وضعَ خسين حديثًا.

وقومٌ يفعلونه لذمَّ مَنْ يُريدون، كميَّمون بن أحمد الهروِي، وقد قيل له: ألا ترىٰ إلىٰ الشافعيُّ ومنْ تبعَهُ بخراسان؟ فقال: حدثنا أحمد بن عبد الله، حدثنا عبدُ الله بن معْدان الأزدي، عن أنس مرفوعًا: •يكونُ في أمَّتي رجلٌ يُعالُ له: محمد بن إدريس، أضرَّ علىٰ أمتي من إبليس، ويكون رجلَّ من أمَّتي يُقالُ له: أبو حنيفة هو

وكسعد بن طريف وقد رأى ابنَهُ جاء من الكُتَّاب يبكى، فقال له: ما لكَ؟ قال: ضِربني المعلُّم، قالَ لأُخزِيَّنَّهُمُ اليوم: حدثني عكرمةُ عن ابنِ عباس مرفوعًا: المُعلِّمُ صِبْبانِكُمْ شرارُكُم، أقلُّهم رحمٌّ للبتيم، وأغلظُهم على المسكين.

وضربٌ يدينون بذلك لترْغيب الناس في أفعالِ الخير، وهمُ منسوبون إلى الزُّهد، وضَعوا أحاديثَ حِسْبةً؛ فقُبلَتْ موضوعاتُهم ثقةً بهم، وهم أعظمُ الأصنافِ ضررًا، منهم أبو عِصْمةَ نوح بن أبي مريم القُرّشي مولاهمُ المُرْوزيُّ، قاضي مَرْو في حياةِ شيخِهِ أبي حنيفة، وهو المَلقَّبُ- لِجَمْعِهِ بين التفسير والحديث والمغازي والفقه مِع العلمُ بأمور الدنيا- بالجامِع، فإنَّه وضَعَ أحاديث في فضائل

وضرُّبٌ يلجئون إلى إقامةِ دليل علىٰ ما أفتَوْا به بآرائهم.

وأمرَ بذبْحِها، وقال: أنا حملْتُهُ علىٰ ذلك.

بيراجُ أمتي.

بواسِط وهو حيٌّ، فصِرْتُ إليه، فقال: حدثني به شيخٌ بالبصرةِ فصِرْتُ إليه، فقال: حدثني به شيخٌ بعبَّادان، فصِرْتُ إليه، فقال: فأخذ بيدي فأدخَلَني بيتًا، فإذا فيه قومٌ من المتصوِّفة، ومعهم شيخٌ فقال: هذا الشيخُ حدَّثني به. فقلتُ له: يأ شيخ، مَنْ حدَّثك بهذا؟ فقال: لم يُحدُّثني أحد، ولكنَّا رأينا الناسَ رغبوا عن

الثالث: يُعرَفُ الوَضْمُ بإقرار واضِعِه، كما وقعَ عَنْ تقدَّم، أو بها هو، كالإقرار كأن يَرْوي شبخصٌ حديثًا، فيُسأل عن مَوْلِده، فيذكرُ تاريخًا يُعلمُ وفاتُه قبله، ولم يكنْ يُعرف ذلك الحديث إلَّا عنده، أو بركَّةٍ، فهذا لم يُقِرَّ بوَضْعِهِ ولكنَّ إقرارَهُ بمولدهِ مُنَزَّلٌ مُنْزِلَةَ الإقرار بوضعه؛ لأنَّ الحديث لا يُعرَفُ إلَّا عند الشيخ، ولا يُعرَفُ إِلَّا برواية هذا، وإمَّا بركَّةِ اللَّفْظ مَا يُخِلُّ بالفصاحة. وقال الحافظُ ابنُ حجر: والمدارُ في الرُّكَّة علىٰ رِكَّة المعنى، فحيثُ ما وُجِدَتْ دلَّ على الوضع، وإنْ لم ينْضمَّ إليه رِكَّةُ اللَّفظ؛ لأنَّ هذا الدِّين كلَّه محاسِن، والرُّكَّةُ ترْجِعُ إلى الرَّداءة. قال: أمًّا رِكَّةُ اللَّفَظِ فقط، فلا تدُلُّ علىٰ ذلك، لاحتهال أنْ يكونَ رواهُ بالمعنى. فغيَّرَ

القرآن، فوضَعْنا لهم هذا الحديث، ليصرفوا قلوبَهم إلى القرآن.

أَلْفَاظَهُ بِغِيرِ فَصِيحٍ. نَعَمْ إِنْ صَرَّحَ بِأَنَّهِ مِن لَفَظَ النِّيِّ ﷺ فكاذب.

الجمع فلا.

الفعل الحقير.

- 174 -

ومن جُملة دلائل الوضْع كما أفادَهُ بعضُهم: أن يكون مُحالفًا للعَقْل بحيثُ لا يَقْبُلُ التَّاوِيل، ويلْحَقُ به ما يدفعُه الحِشُّ والمشاهدة، أو يكون مُنافيًا لِدلالة الكتاب القطْعيَّة أو السُّنَّة المتواترةِ والإجماع القطْعِي. أمَّا الْمعارضةُ مع إمكانِ

ومنها الإفراطُ بالوعيد الشديد على الأمرِ الصغير، أو الوعْدُ العظيمُ علىٰ

الرابع: جوَّزتْ- كما قال النووي- الكرَّاميَّةُ المنسوبون إلى محمد بن عبد الله بن كرَّام- بالكاف المفتوحة والراء المشدَّدة- وضْعَ الحديثِ في الترغيب والترهيب

لكوْنه مُقوِّيًا لشريعته ﷺ، وهو خِلافُ إجماع المسلمين الذين يُعتدُّ بهم. الخامسُ من الموضوع: ما لم يَقْصِد واضِعُه وضْعه؛ كحديث ثابت بن موسى

ومنها- كما قال السيوطي: كون الراوي رافِضيًّا، والحديثُ في فضائل أهل

الزاهد، الذي رواه عن شريك، عن الأعمش، عن أبي سفيان، عن جابر مرفوعًا: ومنْ كُثُرتْ صلاتُه بالليل حسُن وجْهُهُ بالنهار». فهذا لا أصلَ لهُ عن النبيُّ ﷺ، ولم يقْصد ثابتٌ وضْعه، وإنها دخلَ على شريك بن عبدِ الله القاضي، وهو

بمجلس إملائه عندَ قوله: حدثنا الأعمشُ عن أبي سفيان عن جابر، ولم يذكر

المتن، أو ذكرَهُ- على ما اقتضاهُ كلامُ ابن حبان- وهو: ﴿يعْقَدُ الشَّيطَانُ عَلَى قَافِية رأس أحدكم، فقال شريك: متصلًا بالسند أو المتن حين نظر إلى ثابتٍ مادحًا له من كثرةٍ صلاتِه: منْ كثُرتْ... إلى آخرِه، مُريدًا به ثابتًا لزُهْدِه وورعهِ وعِبادته، فظنَّ ثابتٌ أنَّ هذا مثنُ السند أو بقيَّتُه، فكان يُحدُّثُ به كذلك منفصِلًا أو مُدْرِجًا

له في المتن، وهذا غَفْلَةٌ من ثابتٍ نشأتْ من سلامةٍ صدرٍه. السادس: جمعَ أبو الفرج ابن الجوزي كتابًا في الموضوعات، نحو مجلَّدين، لكنَّه خرج عن موضوعه، فذكرٌ فيه كثيرًا عَّا لا دليل على وضْعِه، بل هو ضعيف، بل

ذكرَ فيه ما هو حسنٌ وصحيح، كالحديث الذي في مسلم من طريق أبي عامر العقديُّ، عن أفلح بن سعيد، عن عبد الله بن رافع، عن أبي هريرة قال: قال رسولُ الله ﷺ: •إنْ طالتْ بكَ مُدَّةٌ أُوشَكْتَ أَن ترىٰ قومًا يغْدُون في سخطِ

ذلك استنادُهُ في غالِبه لِضعْفِ راويه الذي رُمي بالكذب مثلًا، غافلًا عن كونهِ - 178 -

الله...، الحديث. ولِذا انتقد العلماءُ صنيعه. قال بعضُ المحقِّقين: والذي أوقعَهُ في

- 170 -

عليه. وقال بعضُ الحفاظ: إنَّه من وضع الزنادقة. قال الزركشيُّ وقد لهِجَ به

العوام، حتى سمعتُ قائلًا منهم يقول: هو أصعُّ من حديثِ: هماءٌ زمزمُ لما شُربَ

جاء من وجْهِ آخر، وربَّها اعتمدَ في التفرُّدِ على قولِ غيره عَنْ يكونُ كلامُه محمولًا علىٰ النسبي. انتهىٰ. ورأيتُ لِيعْضِهم أنَّ هذا الاعتراضَ غيرُ واردٍ علىٰ ابن الجوزي؛ لأنه ما ادَّعن الوضْعَ في جميع الأحاديث التي أوردها في ذلك الكتاب، بل حكمَ بوضْع بعضِها، وقال في البعضِ الآخر ما ثبتَ كما يلوحُ للناظِرِ فيه.

السابع: من السُّور التي صحَّتِ الأحاديثُ في فضلها كما قال السيوطى: الفاتحةُ، والزَّهْراوانِ، والأنعام، والسبعُ الطُّوَال مُجْملًا، والكهف، ويس، والدخان، والملك، والزلزلة، والنصر، والكافرون، والإخلاص، والمعوَّّذتان، ومأ عداها لم يصحَّ فيه شيءٌ. والزَّهراوانِ: البقرةُ وآل عمران. والسبعُ الطوال: البقرة

الثامن: أحببتُ أن أذكُر هنا جملةً من الموضوعات ليكونَ فيها ذكرناه تُعميًّا

منها حديث: •إذا جلسَ المتعلِّمُ بين يديُّ العالم فتحَ الله عليه سبعين بابًا من الرحمة، ولا يقومُ من عنده إلا كيومَ ولدَّنَّهُ أمُّه، وأعطاهُ الله بكلُّ حرفٍ ثوابّ

وحديث: ﴿إِنَّ المِت يرىٰ النَّار في بيته سبعة أيامٌّ. قال البيهقي في مناقب أحمد: سُئل أحمد فقال: باطلٌ لا أصلَ له. قال السخاوي: ويُنظر معناه. قال المنيفي: متنُه

وحديث: «الباذِنْجانُ لِمَا أَكِل له». بأطلٌ لا أصلَ له. قال العسقلاني: لم أقف

ستين شهيدًا، وكتبَ له بكلُّ حسنةٍ عبادةَ سنةًا. موضوع كما في الذيل.

كلامٌ مظلم، وواضِعُه مجرم، قبَّح الله مَنْ وضعه، ولا برَّد مضْجَعَه.

أقول: ويبقى الكلامُ في ذكره الحسن والصحيح فليُتأمَّل.

إلى آخر براءة بعدها، والأنفال سورةٌ واحدة، والله أعلم.

للمرام؛ فنقول:

وحديث: «مشعُ الرَّقبةِ أمانٌ من الغُلُّه. قال النووي في شرح المهذَّب: إنَّه

موضوع. وقال ابنُ القيُّم: هو من عُبَّاد الأصنام الذين يُحسِنون ظنُّهم بالأحجار. وحديث: الو عاشَ إبراهيمُ لكان نبيًّا﴾. قال النووي في تهذيبه: هذا حديثٌ باطلٌ، وجسارةٌ علىٰ الكلامِ بالمُغَيَّبات، ومُجازَفةٌ، وهجومٌ عظيم.

له، وهذا خطأٌ قبيح، وكلُّ ما يُرْوَىٰ فيه فهو بأطل. قال السيوطي: ولم أقف له علىٰ إسناد إلَّا في تاريخ بلْخ، وهو موضوع. وإنَّ هذا القائل مُخْطِيُّ أشدَّ الخطأ، فإنَّ حديث الباذِنْجان كذِبُّ باطلٌ موضوعٌ بإجماع أثمة الحديث، وحديث دماء زمزم؛ مختلفٌ فيه، فقيل: صحيح، وقيل: حسن، وقيل: ضعيف، ولم يقُلُ أحدٌ: إنه موضوع. نبَّه على ذلك ابنُ الجوزي في الموضوعات، والذهبي في الميزان.

وحديث: (تختَّموا بالزَّبرجَد فإنَّهُ يُسْرٌ لا عُسْر فيه). قال المسقلاني: موضوع. وحديثُ: ١١لجيزةُ روْضةٌ من رياض الجنة؛، و مصرُ خزائن الله في أرضِه؛. قال العسقلاني: كَذِبٌ موضوع. والجِيزةُ بكسر الجيم وسكون الياء، قريةٌ قُبالةَ مصر

وحديث: الشيخُ في قومِه كالنبيُّ في أمَّته ٩. قال السخاوي: جزَّمَ شيخُنا وغيرُه بأنه موضوع، وإنها هو من كلام بعضِ السُّلف، وربُّها أُورِدَ بلفظ •في جماعته كالنبيُّ في قومه، يتعلَّمون من علْمِه، ويتأذَّبون من أدَّبه. وكلُّه باطلُّ. انتهى.

وحديث: اصلاةً بخاتَم تعْدِلُ سبعين صلاة بغير خاتَمَّ. قال ابنُ حجر:

وحديث: الو حسَّنَ أحدُكمْ ظنَّهُ بحجرِ لنفَعَه الله به. قال ابنُ تيمية: إنَّه

- 171 -

موضوع.

ولًا فرغَ المصنّفُ من بيان أنواع الحديث، أنّ بيا يدلُّ على اختتام كلامه فقال: (وَقَــدُ أَتَــتُ كـــاجُوْهَرِ المُكَنُّسُونِ مَـــــَّتَيْتُهَا مُنْظُومَـــَةَ أَلَيْنَهُسُونِ

وحديث: (مَنْ أسلم على بديه رجلٌ وجبتْ له الجنَّة). قال الصَّغاني: موضوع.

فَسوْقَ الثَّلَائِسِينَ بِسَازِيْعِ أَنْسَفُ أَفْسَامُهَا كَمَتْ بِخَيْرِ خُتِمَتْ)

وقد أتَتْ أي: جاءتْ عجازًا عن عجيته بها؛ لأنه في الحقيقة هو عينُ سبيها
«كالجَوْهرِ» في النَّفاسةِ «المُكْنُون» في صدّفِه، وشُبُّهَتْ به للاحتياج في إظهارِ

معانيها إلى عُلُوِّ الجِمَعِ. •ستَبِتُها منظُومَته النَّظُمُ في اللغة: التأليف، وفي الاصطلاح: الكلام المُقَفَّن الموزونُ بأوزانِ العرّب •البيُّغونِ». توقَّفَ في حذه النَّسبةِ خالبُ مَنْ كتبها حنا، ورايتُ لبغضهم أنها إلى بيُغون، قريةٍ في إقليم

المُنْ اللهُ اللهُ المُنْ المُنْ اللهُ ال

عًا لم يُذكرِ المعدودُ فيه يجوزُ تذكرُ العددِ وتأنيثُ. «أتثْ أقسامُها» بجفل المتَّفق والمُفترق نوعيْن، والمختلف والمؤتلف نوعين، والأؤلى ما ذكرناهُ فيهها. ثم بعدَ إتمامها «مَكَّتْ» علىٰ وَفَق قصْده (بخيرٍ» من الله تعالى «تُحْتِمَتْ» نسألُ الله سبحاتُهُ وتعالى حُسْنَ الحَتام، والوفاة على صريح دين سيِّدِ الأنام ﷺ، وزادَهُ شرَفًا وفضَلًا

وكرمًا لديه. هذا والمرجو يمِّنْ نظر في مبانيه، وتأمَّل بفكرِهِ في معانيه، أنْ يقبل من هذا الضعيف الأعذار، وأنْ يُصلِحَ ما وقعَ فيه من سهْو الأفكار، فإنَّ نظري قاصر،

وذَهْني فاتر. وأسألُ الله العظيم القادرَ المنَّان، الحكم الرءوف الكريم الرحيم

الرحمن- أنْ يغفر ذنوبنا، ويستُرُ عيوبَنا، ويُعيتنا على الإيهان بجاه سيدنا محمد 纖

- 117 -

سيّد ولَدِ عدنان.قال مؤلِّفُهُ: وكان الفراغُ من صَبِّي له بمعونيّهِ تعالى في قالَبِ النهام، في سنة ألف ومائين وخمسةٍ وثهانين من الأعوام. والحمدُ لله حمدًا يوافي نعمّهُ، ويُكافئُ مزيده، وصلى الله على سيّدنا محمد عدد ما ذكرَهُ الذاكرون وغفَلَ عن ذكرِهِ الغافلون، وعلى آله وأصحابِهِ وأشياعِهِ أجمعين، والحمدُ لله ربّ

العالمين. تم.

المفحة	المنوان
•	المنعنة
11	النوع الأول: الصحيح
14	النوع الثاني الحسن
* 1	النوع الثالث: المضعيف
TA	النوع الرابع: المرفوع
*1	المنوع الحنمس: المقطوع
**	النوع السادس: المسند
۲a	النوع السابع: المتصل
*1	النوع المثامن: المسلسل
٤٠	النوع التاسع: العزيز
ŧΤ	النوع العاشر: المشهور
13	المنوع الحادي عشر: المعن
25	المنوع المثاني حشر: المبهم
۰۱	المنوع المثالث حشر: معرفة الإسناد المعالي
2 2	النوع المرابع حشر: المنازل
۰۹	المنوع الحامس عشر: الموقوف
11	المنوع السادس حشر: المرسل
11	النوع السابع عشر: الغريب
11	المنوع الثامن حشر : المنقطع
٧١	المنوع التاسع حشر: المعضل
**	الخوع العشرون: المغلس
٨٠	المنوع الحلوي والعشرون: الشاذ
AT	النوع الثاني والعشرون: المقلوب
٨٥	النوع المثالث والعشرون: المفرد
41	المنوع المرابع والمعترون: المعلل
40	النوع الحاسس والعشرون: المضطوب
44	النوع المسأدس والعشرون: المدرج

البوع المسبع والمعترون. مـ يقال في رواية الأقران	1
النوع الثامر والعشروق - المتعق والمفترق من الأسياء والأنساب	1 - 1
النوع التاسع والعشرون: المؤتلف والمحتلف من الأسياء والألقاب	
والأنبات	1.1
البوع الثلاثون المكر المستعدد	115
البوع الحفادي والتلائون* المتروك	111
البوع الثاني والمثلاثون: الموضوع	114
العهر من	114